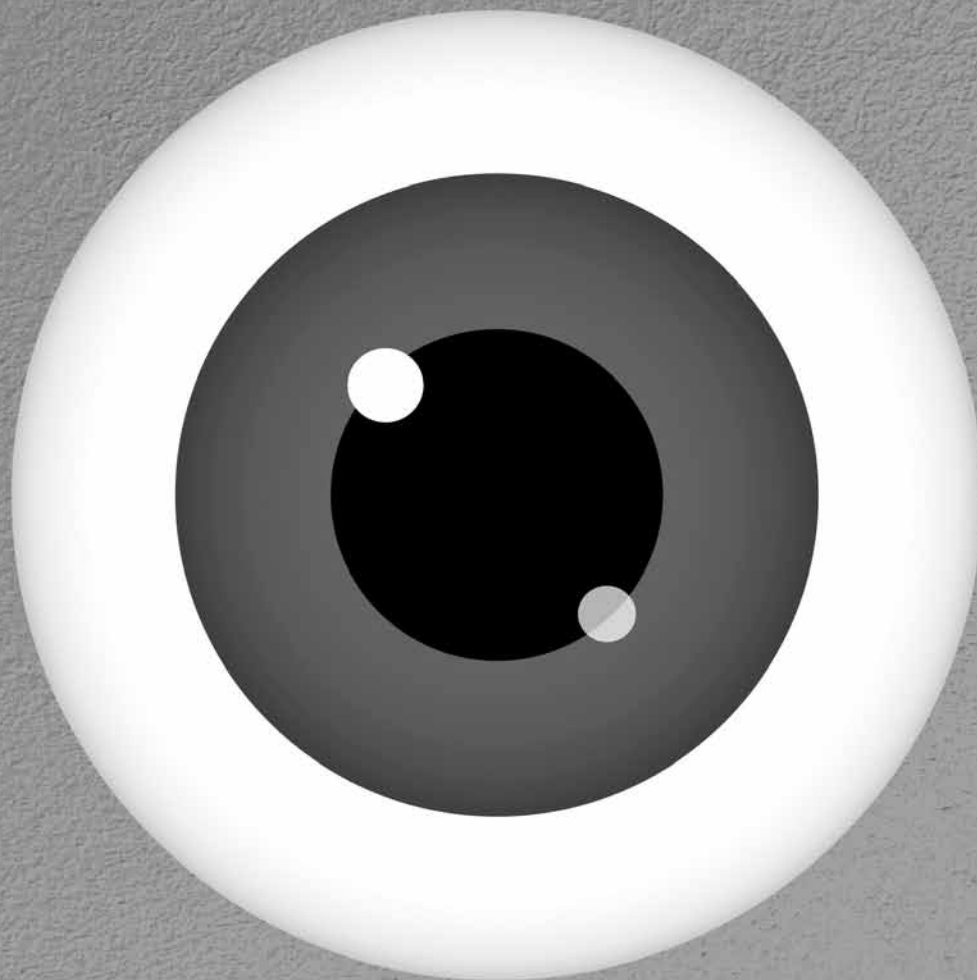


KALENDARIUM IMPREZ TORUŃSKICH
LISTOPAD/2012

11



DWÓR ARTUSA

CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 655-49-39
www.artus.torun.pl

FORTE ARTUS FESTIVAL

Leszek Możdżer - Zaduszki jazzowe

2.11. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka

Możdżer wystąpi z solowym programem zatytułowanym „Od Chopina do Komedii”. Twórczość tych wybitnych kompozytorów jest szczególnie bliska pianście. Nagrał znakomite płyty „Chopin Demain – Impressions” i „Komedia”. Tej ostatniej miesięcznik Jazz Forum przyznał nagrodę Płyty Roku 2011. Jak zwykle toruńska publiczność może się spodziewać niezapomnianego koncertu będącego swoistym teatrem łączącym muzykę, improwizację z happeningiem.

Bilety: 90 zł, 80 zł ulgowy

Spotkanie z Grzegorzem Halamą

4.11. (niedziela), godz. 18.00, Sala Wielka

Niezwykłe spotkanie autorskie z Grzegorzem Halamą, podczas którego artysta nie tylko opowie o swojej karierze, jej nieznanach i znanych chwilach, ale także zaprezentuje swoje najlepsze kabaretowe skecze i piosenki. Prowadzenie: Jarosław Jaros
Wstęp wolny

Spotkanie z Grażyną Dobroń

9.11. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka

Bohaterką wieczoru będzie presenterka znana z Radiowej Trójki, w której prowadzi cieszącą się ogromną popularnością audycję „Instrukcja obsługi człowieka”. Podczas toruńskiego spotkania autorka postara się udzielić odpowiedzi na pytania: jak żyć?, co robić, by być sobą w pełni?, jak zachować zdrowie?, dobrze jeść i właściwie odpoczywać?
Wstęp wolny

Justyna Steczkowska – koncert

11.11. (niedziela), godz. 19.00, Sala Wielka

Artystka wystąpi w ekskluzywnym (niezwykle rzadko pokazywanym) programie jazzowym stworzonym z myślą o zaspokojeniu potrzeb słuchaczy, którzy potrafią rozsmakować się w dźwiękach niczym nieograniczonej, artystycznej interpretacji. Do tego muzycznego przedsięwzięcia zostali zaangażowani znani muzycy, którzy w czasie rzeczywistym tworzą niezwykle, jazzowe aranżacje piosenek Justyny Steczkowskiej (w tym takich przebojów, jak: Dziewczyna Szamana, Oko za oko, słowo za słowo, czy też Jej portret).

Bilety: 45 zł, 40 zł ulgowy

Teatr Malko „Elada Pinio i czas”

15.11. (czwartek), godz. 19.00, Sala Mała

Wydarzenie jest ukłonem w kierunku miłośników teatru alternatywnego. Węgierski Teatr Malko zaprezentuje spektakl Elada Pinio i czas stanowiący połączenie obrazów, myśli, muzyki, malarstwa i ruchu.

Bilety: 25 zł, 20 zł ulgowy

Piotr Machalica „Moje chmury płyną nisko” – koncert

18.11. (niedziela), godz. 19.00, Sala Wielka

Piotr Machalica w Dworze Artusa promować będzie swoją nową płytę. Ten znany i lubiany aktor zaprezentuje premierowe piosenki do tekstów Jana Wołka. Nie zabraknie też utworów należących do klasyki polskiej poezji śpiewanej, jak choćby „Życie to nie teatr” do słów Edwarda Stachury czy „Alkoholicy z mojej dzielnicy” do tekstu Wojciecha Młynarskiego.

Bilety: 40 zł, 35 zł ulgowy



Maja Kleszcz & Incarnations – koncert

23.11. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka

Obdarzona charakterystycznym, mocnym głosem Maja Kleszcz, wraz ze swoim zespołem Incarnations doceniona została zarówno przez publiczność jak i krytyków, a utwory takie jak Nasza miłość ma skrzydła czy Rebeka na co dzień pojawiają się w Radiowej Trójce. W Toruniu zespół da koncert, podczas którego usłyszymy zarówno piosenki z pierwszej (Radio Retro) jak i drugiej płyty (Odeon).

Bilety: 35 zł, 30 zł ulgowy

Małgorzata Kalicińska – spotkanie

25.11. (niedziela), godz. 18.00, Sala Wielka

Małgorzata Kalicińska jest powieściopisarką, scenarzystką, autorką bestsellerowych powieści dla kobiet, z których największy sukces odniosła saga rodzinna, na którą składają się trzy powieści: „Dom nad rozlewiskiem”, „Powroty nad rozlewiskiem” i „Miłość nad rozlewiskiem”. W Toruniu pisarka opowie o swojej nowej książce zatytułowanej „Liłka”. Prowadzenia: Karina Obara

Wstęp wolny

Ray Wilson & Quartet: GENESIS Classic – koncert

28.11. (środa), godz. 20.00, Sala Wielka

Koncert Raya Wilsona, wokalisty który zastąpił Phila Collinsa w legendarnej grupie Genesis oraz frontmena zespołu Stillskin bez wątpienia będzie największym wydarzeniem Forte Artus Festivalu. Artysta wystąpi w akustycznym koncercie Genesis Classic prezentującym największe przeboje zarówno samego Wilsona jak tej kultowej grupy. Publiczność usłyszeć będzie mogła m.in. takie hity jak: Follow you follow me, Solsbury Hill, Mama, Invisible touch, In the air tonight, Ripples, Inside, Not About Us, czy Another day in paradise.

Bilety: 70 zł, 60 zł ulgowy

Oprowadzanie po Dworze Artusa

21.11. (środa), godz. 16.30, Sien Dworu Artusa

Dwór Artusa to siedziba dwóch instytucji kultury, ale także zabytek historyczny i architektoniczny. Raz w miesiącu, pod okiem przewodnika, wszyscy chętni mogą obejrzeć niedostępne zakamarki budynku, posłuchać historii, opowieści i legend związanych z Dworem Artusa. Oprowadzanie odbędzie się, gdy zbierze się grupa minimum 5 osób.

Bilety: 6 zł, 4 zł ulgowy

Czwartki z filozofią - Czy życie zawsze jest warte życia i przeżycia?

22.11. (czwartek), godz. 18.30, Kafeteria Struna Świata

Wykład – dr Marcin Leźnicki. Tematem będzie wartość życia, która zawsze wywołuje kontrowersje przy dylematach związanych z dopuszczalnością eutanazji, aborcji czy z oceną samobójstwa. Dr Marcin Leźnicki poruszy także nietłumione i dyskusyjne kwestie: jakie życie warte jest życia i przeżycia, co przemawia za wartością życia oraz w jaki sposób możemy je wartościować i kto jest do tego uprawniony.

Wstęp wolny

Zakończenie XXVI Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego O liść konwalii im. Z. Herberta oraz koncert Piotra Bukartyka

30.11. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka

Tuż przed występem gwiazdy wieczoru – Piotra Bukartyka, przewodniczący jury ogłosi zwycięzcę XXVI Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego O liść konwalii im. Z. Herberta. Następnie na scenie pojawi się artysta, którego bardzo trudno zaszklakować. Był on już odkrytym „poetą rocka”, a także „elektrycznym bardem”. Jednak określenia te tylko powierzchownie opisują jego fenomen. Bukartyk nie ma odpowiednika. Sam stanowi odrębną kategorię stylistyczną, a jego twórczość to po prostu słowna mechanika precyzyjna i wyrazowa chirurgia plastyczna na najwyższym poziomie.

Bilety: 35 zł, 30 zł ulgowy



TEATRY

TEATR IM. WILAMA HORZYCY
pl. Teatralny 1, tel. 56 622-50-21
www.teatr.torun.pl

DUŻA SCENA

„Marabut” - spektakl z piosenkami Stanisława Staszewskiego (foyer II piętra)

3-4.11. (sobota-niedziela), godz. 19.00

Tytuł recitalu nawiązuje do ulubionego klubu Stanisława Staszewskiego (istnieje do dziś jako Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki), w którym tworzył i wykonywał swoje utwory na początku lat 60. Stanisław Staszewski – polski poeta i bard, z wykształcenia architekt. Był głosem swojego pokolenia. W sposób żartobliwy i ironicznie opisywał czasy, w których żył. Piosenki Staszewskiego wykonywali między innymi Jacek Kaczmarski, zespół Kult oraz Elektryczne Gitary. Podczas recitalu będzie można usłyszeć 14 piosenek, m.in. „Celine” oraz „Baranka”. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

na motywach Ch. Perrault „Kot w butach”

7-9.11. (środa-piątek), godz. 11.00

Bajka muzyczna, do której teksty piosenek napisał Jacek Bończczyk, a muzykę skomponował Zbigniew Krzywański, zaprasza do świata, w którym wszystko może się zdarzyć. Trzej bracia otrzymują w spadku niewielki majątek młynarza. Najstarszemu przypada młyn, średniemu – osioł, a młodemu musi zadowolić się kotem. Młody opuszcza dom i wyrusza w świat. Okazuje się, że niechciany Kot jest niezwykle. Chce uczynić z młodego wspaniałego księcia. Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

„Cosi, gdzieś, kajs, ktosi” z „Wesela” S. Wyspiańskiego

(foyer II piętra)

11.11. (niedziela), godz. 19.00

23.11. (piątek), godz. 21.00

27.11. (wtorek), godz. 19.00

„Nigdy nie byłem tak mądry jak osoby z Wesela i jakże często bywam tak głupi jak osoby z Wesela. Od dawna miałem wrażenie, że słowa wieszczą, mimo że w sztuce wypowiedziane przez różne osoby, mogłyby ułożyć się w dziwnie spójny monolog. Pełen dowcipu, ale i gorzkiej prawdy. Ułożyłem ten monolog. O nas, Polakach.” – Sławomir Maciejewski. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł



L. Pauwels „Caritas. Dwie minuty ciszy”

14-16.11. (środa-piątek), godz. 19.00

17.11. (sobota), godz. 19.00 – pożegnanie tytułu

Punktem wyjścia był problem ekstremum: ekstremalne zachowania, sytuacje, uczucia. W spektaklu Lies Pauwels zadaje wiele pytań: Czy wszyscy starają się uciec od przeciętności, ale wplątują się w ekstremalne sytuacje? Czy nic nie jest takie, jak się wydaje? Czy to, co rzeczywiste, naśladuje to, co faszyste – czy może faszyste naśladuje to, co rzeczywiste? Czy prawda jest kłamstwem, czy kłamstwo prawdą? Czy to konkurs piękności czy miejsce pamięci? Czy szukamy właściwej odpowiedzi na złe pytania, czy może szukamy złych odpowiedzi na właściwe pytania? Czy potrzebujemy pomocy, by uratować własne życie, czy po to, by dokończyć dowcip? Lies Pauwels prowokując te pytania, nie odpowiada na nie. Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

SCENA NA ZAPLECZU

H. Ibsen „Dzika kaczką”

7-10.11. (środa-sobota), godz. 19.00

Ibsen ukazuje ustabilizowane, spokojne i szczęśliwe życie kochającej się rodziny, ale jej szczęście oparte jest na kłamstwie, grze pozorów. Po wielu latach nieobecności w rodzinne strony powraca Gregers Werle, człowiek opętany ideą prawdy. Jako bezwzględny przeciwnik kłamstwa i obłudy postanowił powiedzieć całą prawdę, mając przekonanie, że wybawi rodzinę z nieszczęścia, w którym żyje od wielu lat. Wyjawienie prawdy harmonię życia rodziny i w konsekwencji doprowadziło do tragedii. Czym jest więc prawda, sprawiedliwość? Jaką wartość ma ludzkie życie? Czy człowiek ma prawo ingerować w cudze życie rodzinne, nawet jeśli ma dobre intencje? Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

M. Walczak „Człowiek z Bogiem w szafie”

15-18.11. (czwartek-niedziela), godz. 18.00

Dlaczego Walczakowski Bóg mieszka w szafie? Nie wiadomo. Tak jak nie wiadomo, czy zatrzymał się tam na zawsze, czy tylko na chwilę. Bywa zabawny i lubi piżkę z oliwkami. I nigdy nie opuszcza szafy. A na zewnątrz toczy się życie: trwają gorączkowe przygotowania do przyjazdu Jana Pawła II. Świat poza szafą boryka się z codziennymi problemami, podejmuje ważne decyzje, poszukuje stałych wartości, a także boskiej obecności, o której nie wie, że jest na wyciągnięcie ręki. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

„Mroczna gra albo historie dla chłopców”

27.11. (wtorek), godz. 19.00

28-29.11. (środa-czwartek), godz. 11.00 i 19.00

30.11. (piątek), godz. 11.00 i 19.00 (pożegnanie tytułu)

Opowieść o dwóch kilkunastoletnich chłopcach, którzy w świecie Internetu szukają tego, czego brakuje im w rzeczywistości. Kiedy jeden z nich – Adam – zamieszcza na czacie ogłoszenie „Chcę się zakochać”, drugi – Nick – podejmuje z nim niebezpieczną grę, w której zmieniając tożsamość i manipulując Adamem będzie próbował odpowiedzieć sobie na pytanie: „o co chodzi z tym KOCHAĆ?”. Historia rozpoczyna się w świecie wirtualnym, ale swój tragiczny koniec znajduje w rzeczywistości. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

TEATR BAJ POMORSKI

ul. Piernikarska 9, tel. 56 652-20-29
www.bajpomorski.art.pl

wg H. Ch. Andersena „Słowik”

4.11. (niedziela), godz. 12.00

7.11. (środa), godz. 9.30 i 12.00

9.11. (piątek), godz. 9.30 i 12.00

Przez tę piękną chińską baśń prowadzi widzów Niugin - dziewczyna ptak, która narodziła się przy śpiewie słowika. Gdy cesarz zarządza sprowadzenie tego ptaka na swój dwór, Niugin zostaje tłumaczką jego śpiewu. Śpiew słowika wrusza do głębi serce władcy, trudno mu jednak zrozumieć, że ptak ten jest wolny, sam decyduje dla kogo i jak długo śpiewa. Tymczasem posłaniec z Japonii przysłał cesarzowi dar - mechanicznego słowika. Z pozoru śpiewa równie pięknie i na każde życzenie cesarza. Niugin i Słowik przestają być cesarzowi potrzebni. Czy na długo? Bilety 13 zł, w niedzielę 15 zł

„Czerwony Kapturek”

6.11. (wtorek), godz. 9.30

Wszyscy znają bajkę o Czerwonym Kapturku, lecz czy wszyscy chcą i lubią ją opowiadać? A gdyby tak jeszcze dać szansę, aby samo bohaterowie opowiedzieli o swoim losie? Jaki mają stosunek do zdarzeń toczących się w opowieści. Bo czy to przyjemnie jest, na przykład, zostać potkniętym przez wilka i siedzieć długo w jego brzuchu, gdzie ciemno i brak telewizora? I czy gajowy na pewno przyjdzie na czas? Bilety 13 zł

A. Rumianek „Przypadki Doktora Bonifacego Trąbki”

10.11. (sobota), godz. 14.00 i 16.30 (premiera)

13-16.11. (wtorek-piątek), godz. 9.30 i 11.30

Spektakl edukacyjny, który ma oswoić dzieci z wizytą u lekarza. Twórcy chcą przekonać małych widzów, że biały fartuch nie jest straszny. W komiksowej formie zobaczymy więc tydzień z życia lekarza. To czas, w którym doktor zetknie się z różnymi kolorowymi chorobami: ospą, odrą, świnką i różyczką. Wraz z nim odwiedzimy rejestrację, poczekalnię i gabinety zabiegowe (USG, RTG, dentystryczny). Po takiej podróży żaden szpital nie będzie już straszny.

M. Prześluga „Najmniejszy bal świata”

13-16.11. (wtorek-piątek), godz. 9.30 i 12.00

18.11. (niedziela), godz. 14.00

Jak sobie poradzić z dziecięcym buntem? Jak uczyć dzieci trudnej sztuki przeproszenia i dziękowania? W jaki sposób wytłumaczyć dziecku, jak ważny jest szacunek wobec drugiego człowieka? Pierwsze w Polsce przedstawienie multimedialne, które łączy techniki teatru lalkowego z telewizyjnymi (przede wszystkim blue box) i filmowymi. Bilety:15 zł, w niedzielę 17 zł

M. Parfieniuk-Białowicz, E. Soboczyńska, M. Wójtowicz „Przytulaki”

18.11. (niedziela), godz. 14.00

Pierwsze przedstawienie w Toruniu zrealizowane z myślą o „naj-najmłodszych” widzach. Pokożą zabawo przestrzeń, w której rozgrywa się spektakl. Nie ma tu podziału na scenę i widownię, a przytulną i kolorową przestrzeń zaprojektowano tak, by małuski czuły się w niej bezpiecznie. Przytulaki zapraszają dzieci do świata nowych słów, kolorów i kształtów. Bilety: 15 zł

W. i M. Szelachowscy „Baron Münchhausen”

20-22.11 (wtorek-czwartek), godz. 10.00

Postać Barona Münchhausena, nazywanego królem łgarzy, kojarzy się z nieprawdopodobnymi opowieściami i niesamowitymi podróżami, jakie mogą zrodzić się w wybujałej i śmiałej wyobraźni. Wojciech Szelachowski zobaczył w baronie artystę -gawędziarza i komedianta, który uczynił ze śmiechu, ironii, absurdu cudowne narzędzia do rozprawiania się ze rozsądkiem, schematami życia, ograniczeniami i skostniałymi formami myślenia. Bilety: 20 zł

Toruńskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora

23.11. (piątek)

godz. 18.00 uroczyste otwarcie Spotkań, Olgierd Łukaszewicz – „Psalmy Dawida”

godz.19.30 „Spotkanie po latach” - spotkanie Olgierda Łukaszewicza z publicznością

godz. 21.00 Sławomir Maciejewski – „Cosi, gdzieś, kajsi, ktosi”

24.11. (sobota)

godz. 15.00 laureaci 56 i 57 Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, 9 i 10 Turnieju Teatrów Jednego Aktora „Sam Na Scenie”

Mateusz Nowak – „Teatralność”

Kamila Winkler – „Nie-winna?”

godz. 16.30 Krzysztof Grabowski – „Patrik K.”

godz. 18.00 Ewa Dąbrowska – „Mur” - spektakl Teatru Żydowskiego w Warszawie poświęcony Irenie Sendlerowej

godz. 20.00 Caryl Swift – „Matka Mejra i jej dzieci”

25.11. (niedziela)

godz. 14.00 spotkanie promocyjne publikacji z serii poświęconej ruchowi teatrów jednego aktora Czarna Książeczka z Hamletem: Liucija Armonaite „Birute Mar. Bez maski”

godz. 17.00 Robert Hakobyan – „Najstarsza profesja” (Armenia)

godz. 19.00 Birute Mar – „Antygona” (Litwa)

godz. 20.30 Krzysztof Daukszewicz – „Polska jest najśmieszniejsza”

Spektakle i spotkania odbywać się będą w Teatrze Baj Pomorski oraz w Teatrze im. Wilama Horzycy

wg Bolesława Leśmiana „Cudowna Lampa Aladyna”

27-30.11. (wtorek-piątek), godz. 9.30

Przygody młodzieńca, który został wykorzystany przez wielkiego czarnoksiężnika do zdobycia zaczarowanej lampy. Przed Aladynem otwiera się podziemna jaskinia, która kryje skarby i tajemnicze przedmioty. Czarodziejowi zależy jednak tylko na lampie. Nie dostanie jej jednak od

Aladyna, przez co główny bohater zostaje zamknięty w mrocznej jaskini. Z pomocą młodzieńcowi przychodzi duch magicznego pierścienia. Bilety: 13 zł

K.J. Erben, J. Lopour „Jabloneczka”

27-30.11. (wtorek-piątek), godz. 11.30

Opowieść o miłości i magii, o splataniu się tych zjawisk i wynikających z tego splotu konfliktach, nieporozumieniach i przemianach. Nad światem scenicznym przedstawienia panuje zła i żądna władzy Wiedźma. Jej czary zmieniają córki pewnego króla. Jedna z nich zostaje zaklęta w jabłko. Zaczarowana jabłoni odkrywa swą tajemnicę młodemu Królowi, który właśnie szuka żony. Jego oczom ukazuje się piękna panna. Rozwój szczęśliwej miłości przerywa Wiedźma, która krótką nieobecność Króla wykorzystuje na pozbycie się panny i wejście w jej rolę. Bilety: 15 zł

IMPRESARIAT ARTYSTYCZNY AS/TORUŃ

Teatr Narodowy z Warszawy: Amanita Muskaria „Daily Soup”

18.11. (niedziela), godz. 19.00

Teatr Narodowy wyjeżdża na gościnne występy tylko w bardzo wyjątkowych przypadkach, dlatego to prawdziwa gratka dla miłośników sztuk scenicznych.

Zabawna, ironiczna, groteskowa sztuka, w której wystąpią: Danuta Szaflarska, Halina Skoczyńska, Anna Grycewicz i Janusz Gajos, w mistrzowski sposób pokazuje codzienność współczesnej trzypokoleniowej przeciętnej polskiej rodziny. Spektakl mieni się i skrzy perelkami akorstwa. Cudowną, wzruszającą postać stworzyła dawno nieogładana na scenie najstarsza występująca nadal aktorka Danuta Szaflarska. Wielka rola wielkiej artystki. Janusz Gajos to wybitny aktor, którego każda rola staje się wielką sceniczną kreacją.

Przedstawienie będzie ukoronowaniem 20-letniej działalności Impresariatu Artystycznego „As/Toruń” Janusza Lipińskiego.

Miejsce: Teatr im. Wilama Horzycy

Bilety: 170 zł i 70 zł, Teatr im. W. Horzycy, Biuro Obsługi Widzów oraz kasa,

tel. 56 622-55-97, 56 654-90-74, 56 622-30-70

TEATR WICZY

www.wicza.com

21 urodziny Teatru Wiczy

11.11. (niedziela), godz. 20.00

Miejsce: Klub Dwa Światy, ul. Ducha Św. 8/10

Teatr alternatywny dziś

12.11. (poniedziałek), godz. 18.00

19.11. (poniedziałek), godz. 17.00

Wykład Romualda Wiczy Pokojkiego, twórca Teatru Wiczy, dyrektora Teatru Miniatura

Miejsce: UMK

Warsztaty z aktorami Teatru Wiczy

13-18.11., godz.15.00-19.00

Prowadzenie: Radosław Smużny i Krystian Wiecznyński

Miejsce: SP 1, Wielkie Garbary 9

19.11. (poniedziałek), godz. 19.00 Pokaz pracy warsztatowej

Miejsce: Klub Carpe Diem, Plac Teatralny 7

Warsztaty mistrzowskie z Anatolem Pietrovem

23- 26.11., godz.15.00-19.00

Anatol Pietrov, aktor Kijowskiego Młodego Teatru, reżyser, wykładowca Narodowego Uniwersyte- tu Teatru, Kina i Telewizji w Kijowie, współtwórca legendarnego teatru KET.

26.11. (poniedziałek) Pokaz pracy warsztatowej

Miejsce: SP 1, Wielkie Garbary 9

Zgłoszenia na warsztaty i pytania o szczegóły: office@wicza.com; krystian@wicza.com



CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU”

Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 657-62-00

www.csw.torun.pl

Thomas Bayrle & Helke Bayrle, do 30.12.

Thomas Bayrle to jeden z najważniejszych współczesnych artystów niemieckich, reprezentant europejskiej krytycznej odpowiedzi na amerykański pop-art. Znalazł się w gronie 300 wystawców tegorocznej edycji pokazu sztuki współczesnej Documenta w Kassel. Od połowy lat 60. tworzy ręcznie i przy użyciu najskromniejszych środków bardzo złożone wizualnie i graficznie wzory nazywane Superstrukturami. Są to obrazy o mocnym działaniu, konstruowane w procesie obsesyjnego powtarzania motywów zaczerpniętych ze słownika popularnych i komercyjnych obrazów. Prace artysty nie tylko ujawniają jego silne poczucie humoru, ale i bardzo głębokie zaangażowanie w problemy polityczno-społeczne. Wraz z pracami Thomasa pokazana zostanie seria dokumentalnych filmów o sztuce, które od lat reżyseruje Helke Bayrle. Artystka dokumentuje działalność Portikusa, eksperymentalnej instytucji sztuki we Frankfurcie, artystką znaną z tutejszą akademią sztuk pięknych.

Józef Robakowski - Moje własne kino, do 30.12.

Józef Robakowski to pionier filmu eksperymentalnego, filmowej neoawangardy w Polsce, współtwórca polskiej sztuki wideo, który na początku swojej działalności artystycznej związany był z Toruniem. W Toruniu zakładał grupy artystyczne: Oko, Zero-61, Krąg a także należał do Studenckiego Twórczego Klubu Filmowego "Petla". Oglądając wystawę widzimy praktykę artystyczną Robakowskiego pokazaną z dwóch perspektyw: „kina rozszerzonego” i „kina własnego”. Pierwsza perspektywa stanowi wyzwanie dla nawyków percepcyjnych odbiorcy, który atakowany jest światłem, dźwiękiem, czy innymi formami przekazu. W jej ramach pokazywane zostaną filmy zaliczane do klasyki kina strukturalnego. Z kolei pod hasłem „kina własnego” kryje się kino oparte na obserwacji najbliższego otoczenia oraz „autoobserwacji”. Artysta jest tutaj zarazem twórcą jak protagonistą, autorem, bohaterem i narratorem. Wystawa obejmuje filmy, realizacje wideo, rejestracje działań performance, instalacje i fotografie. Retrospektywny wgląd w twórczość Robakowskiego sięga początku lat 60.

Państwo wojny. Prace z kolekcji Galerii Wymiany, do 30.12.

Specyfika funkcjonowania założonej w 1978 roku przez Małgorzatę Potocką i Józefa Robakowskiego Galerii Wymiany jest elementem kluczowym. Prywatne mieszkanie w jednym z wieżowców „łódzkiego Manhattanu” stało się punktem spotkań, a jej główna idea drodziła się z potrzeby dialogu, gromadzenia i dystrybuowania wiedzy na temat sztuk, a także z potrzeby bezpośredniego kontaktu dającego poczucie wspólnoty. Przestrzeń mieszkania stała się przestrzenią sztuki prywatnej, zjawiska będącego konsekwencją zanegowania oficjalnych form życia artystycznego, wynikłą ze społeczno-politycznych uwarunkowań jakie przyniosła ostatnia dekada Polski Ludowej.

LabSen: laboratorium zmysłów, do 31.12.2013

Z angielskiego: laboratory – laboratorium, senses – zmysły. Nowy design interdyscyplinarnej i edukacyjnej przestrzeni Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu zaprojektowany przez Ernesto Neto, jednego z czołowych artystów brazylijskich o międzynarodowej renomie. Zmysły to fundament naszego sposobu poznawania świata, również świata sztuki. Prace artystyczne Ernesto Neto charakteryzują poszerzenie naszej percepcji poprzez wykroczenie poza wizualność i dotarcie do wszystkich innych zmysłów. Jest to sztuka, która powinna być nie tylko widziana i słyszana, ale również dotykana, wyczuwana, wąchana czy próbowana.

PRZEprojekt, wystawa 005, 7.11. (środa), godz. 19.00, do 18.11.

CSW wspólnie z młodymi artystami działającymi w Toruniu, współtworzy obszar działań, w którym integracja następuje poprzez sztukę. Co miesiąc powstają kolejne odsłony PRZEprojektu, na których zaproszona do działań publiczność może przeczytać, przesłuchać, przedyskutować a także przemówić na tematy związane ze sztuką współczesną. PRZEprojekt to także seria niewielkich wystaw/projektów przeznaczonych dla młodych artystów, studentów sztuki i projektowania, kuratorowanych przez młodych kuratorów i studentów muzealnictwa i historii sztuki w Toruniu. Wstęp wolny

Książkowe znaleziska, do 11.11. Czytelnia CSW

Do tego, że książki opowiadają ciekawe historie wszyscy już przywykliśmy. O tym, że oprócz tych napisanych, łączą się z nimi prawdziwe, często ukryte w mrokach dziejów losy, przeważnie zapominamy. Jakież przejmujące wydarzenia może przywoływać zapomniane życie książek, przekonany się konserwatorki z Biblioteki Elbląskiej im. C. Norwida podczas swojej pracy. Przechowane urywki notatek, wycinki z gazet, kartki z kalendarza, zasuszone kwiaty, listy, rysunki, bilety , ślady przetrzeżenia bronią itd., odkryły historie o ludziach, którzy czytali książki często wiele lat temu. Podczas wystawy będzie można min. zobaczyć zawiadomienie o śmierci hrabiny von Krockow, wiersze Daniela i Andreea Meienereis znalezione w szesnastowiecznej książce należącej do Samuela Meienereisa – kalwińskiego teologa, kartkę z kalendarza szesnastowiecz-

nego i dziewiętnastowiecznego, informacje o świętach ruchomych w latach 1860-61, rewersy z biblioteki gimnazjalnej z roku 1865, drzeworyt z XVI wieku, przepiękną grafikę z jednorozcem znaną z pozycji szesnastowiecznej i wiele innych. Wstęp wolny

godziny otwarcia:

wtorek-czwartek, godz. 10.00-18.00, piątek, godz. 10.00-20.00

sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00, czwartki – wstęp wolny

1.11. CSW zamknięte, 11.11. otwarte w godz. 12.00-18.00

Imprezy:

Festiwal Performance – „Koło Czasu”

9-10.11. (piątek-sobota), godz. 18.00, 11.11. (niedziela), godz. 15.00

Idea Festiwalu Performance w Toruniu zrodziła się w 2007 roku. Autorem koncepcji i kuratorem projektu jest Marian Sępak – artysta i pracownik naukowo dydaktyczny UMK. Festiwal jest wydarzeniem artystycznym, w którym swoje działania prezentują nie tylko artyści – performerzy, ale również zapraszani są studenci z polskich uczelni plastycznych. Mogą w nim wziąć udział także osoby, które interesują się szeroko rozumianymi działaniami performatywnymi. Do chwili obecnej zostało przeprowadzonych jedenaście odsłon festiwalowych w czterech latach działalności, w których udział wzięło ponad stu uczestników. W ubiegłorocznym IV FP, który odbył się w toruńskim CSW, swoje działania zaprezentowało trzydziestu dwóch akcjonistów z Polski. Nazwa imprezy wiąże się z problemem poruszania się wokół idei czasu, jako zjawiska, które przemija. Performance w bardzo istotny sposób porusza problem czasoprzestrzeni i efemeryczności, jako cechy bardzo istotnej dla tego typu działań. Stąd pomysł na uniwersalną nazwę dla całego cyklu, jako „Koło czasu”.

Artystki-Anarchistki

8,15,11. (czwartek), godz. 18.00 Czytelnia

Nowy cykl wykładów o sztuce. Projekt dotyczy Artystek – Buntowniczek w szerokim rozumieniu tego słowa. Prowokacją do skonstruowania takiego bloku były niedawne wydarzenia w Rosji związane z procesem Pussy Riot. Przedstawione zostaną i gruntowne przeanalizowanie działania artystyczne wybranych Artystek. Wstęp wolny.

Literaci po godzinach

22.11. (czwartek), godz. 18.00. Wykład: „Kobieta eksperyment kontra kobieta próg. O kobiecym pisaniu w odwołaniu do oświeceniowej powieści.” Wraz z mgr Weroniką Pawlik-Kwaśniewską zwrócimy się ku Oświeceni. Przedmiotem wykładu będzie analiza dwóch powieści polskich: Podolanki Michała Dymitra Krajewskiego (1784) i Strachu w zameczku Anny Mostowskiej (1806). Utwory te posłużą za materiał do skonstruowania definicji kobiecego pisania przez pryzmat obecnych w nich postaci kobiecych.

29.11. (czwartek), godz. 17.00 wystawa Thomas i Helke Bayrle, Wstęp wolny. Występ poetycko muzyczny w interakcji z przestrzenią wystawy.

Spotkanie z autorką i dyskusja wokół książki „Ciało filmu. Medium

obecnego w powojennej amerykańskiej awangardzie filmowej”

29.11. (czwartek), godz. 18.00

Marta Kosińska w książce opowiada z ogromnym zaangażowaniem i pasją badawczą o praktykach artystycznych, które ukonstytuowały amerykańską awangardę filmową. Wstęp wolny

Co w książce piszczy

17.11. (sobota), godz. 12.00

Pierwsze z cyklu spotkań dla rodziców, nauczycieli, bibliotekarzy i tych wszystkich, którzy lubią

książki dla dzieci i chcieliby podyskutować o tym, co warto kupić i czytać dziecku.

WARSZTATY:

CSW z Blikiem „Złote myśli”

24.11. (sobota), godz. 12.00

Warsztaty rodzinne, uczestnicy od 10 roku życia. Wstęp: 7 zł. Zapisy: 56 610-97-16,

e-mail: edukacje@csw.torun.pl

Dzień na Plus. Warsztaty fotografii cyfrowej „Światło i ciemność”

29.11. (czwartek), godz. 13.00

Dla osób dorosłych. Na działania w miarę możliwości prosimy przynosić własne aparaty cyfrowe.

Zapisy: telefon: 056 610 9716, e-mail: edukacje@csw.torun.pl. Wstęp wolny

GALERIA SZTUKI WOZOWNIA

ul. Rabiańska 20, tel. 56 622-63-39

www.wozownia.pl

Izabella Gustowska / Przypadek Antoniny L...., 23.11- 9.12.

„Wszeczmyślowość, której coraz więcej jest w pracach Izabelli Gustowskiej, nie od razu daje się zauważyć. Przykrywa ją mocna, choć w istocie efemeryczna, „technologiczna” forma nie pozwalająca odbiorcy wyostać się z hipnotyzującego ekranu-obrazu, na którym i w którym toczy się

opowieść. Paradoksalnie jednak okazuje się, że ani on, ani forma nie są najważniejszym instrumentem tej opowieści. Jest nim zmysłowość, rozpisana na poszczególne media i techniki i jednocześnie stopiona w multimedialną całość. (...) Umieszczenie widza wewnątrz opowieści charakteryzuje twórczość Gustowskiej od samego początku. Wśród wielu motywów służących temu celowi, szczególnie miejsce zajmują ludzkie ciało, które spełniało rolę medium opowieści, było jej materia. (...) Dla swoich obserwacji szukała sugestywnych środków wyrazu: wychodząc z mimeologicznego waloru fotografii, ingerowała w jej fakturę, kolor i kompozycję tak w wielkoformatowych pracach na papierze, jak i „miękkich reliefach” na płótnie powstających w jej autorskiej technice z pogranicza malarstwa, rzeźby i fotografii. (...) W późniejszych projektach ciała nie są już źródłem opowieści, jej medium. Stały się medium obrazów. Na ich rzecz działa kompozycyjna zasada cytatu i parafrazy, a właściwie autocytatu i autoparafrazy: powoływania się na użyte wcześniej elementy i motywy, a nawet przenoszenia fragmentów jednych prac do drugich. (...) Artystka częściej wybierała wideo i tak ważny dla niej performance, znając wagę, jaką dla opowieści ma ekspresja dźwiękowa i ruchowa. Dźwięk i ruch posłużyły jej do tworzenia nakładających się linii narracji, spełniały funkcję wiążącą w rozbudowanej, czasem wieloprzestrzennej strukturze monumentalnych wideo instalacji.” (fragmenty tekstu Ewy Hornowskiej „W parafrazach obrazów”, 2007)

Multimedialna wystawa przygotowana przez Izabellę Gustowską specjalnie dla „Wozowni” obejmuje dwa projekty, jeden nowy, który będzie miał premierę w Wozowni, drugi, będący kompilacją, przetworzeniem projektów już wcześniej prezentowanych w innych miejscach, które łączy stworzona przez samą artystkę postać młodej artystki Antoniny de Lodi (włoskie nazwisko babci Gustowskiej). „Od dawna miałam ochotę na zrobienie wystawy lekkiej, a nawet „frywolnej”, a może trochę infantylnej, a na dodatek w kolorze różowym /a przynajmniej, że tego koloru wyjątkowo nie lubię/”. Izabella Gustowska

Izabella Gustowska uzyskała dyplom w poznańskiej PWSSP (dziś Uniwersytet Artystyczny), od 1991 posiada tytuł profesora zwyczajnego, prowadzi Pracownię Działań Performatywnych i Multimedialnych na Wydziale Komunikacji Multimedialnej UA oraz uczy na kierunku Grafika w Wyższej Szkole Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa. Uważana za jedną z najciekawszych polskich artystek posługujących się techniką wideo. Realizuje prace w obszarze różnych mediów, pracuje cyklami, kolejno: Względne cechy podobieństwa, Sny, Płynąc, Śpiewające pokoje, Namiętność i inne przypadki, Life is a Story, SHE-Media Story, Struny Czasu. W latach 1979-1992 prowadziła Galerię ON w Poznaniu. Gustowska prezentowała swoje prace na wielu wystawach i prestiżowych wydarzeniach, takich jak: Biennale Sztuki w Wenecji /dwukrotnie i Biennale w São Paulo. Jej prace znajdują się między innymi w kolekcjach Contemporary Graphics Collection w Edmonton, Graphische Sammlung Albertina – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig w Wiedniu, Victoria and Albert Museum w Londynie, Zachęty Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie. Jako kuratorka przygotowała wiele wystaw i wydarzeń artystycznych.

Galeria czynna:
wtorek-piątek, godz. 11.00-18.00
sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Edukacja / Inne informacje

Architektura w Wozowni: Mariusz Rutz - Projekty i realizacje - wykład 26.11. (poniedziałek), godz.17.00

Mariusz Rutz, urodzony w Toruniu w 1961 roku, studiował architekturę na Politechnice Gdańskiej oraz na Technicznym Uniwersytecie w Monachium - tam rozpoczął swoją karierę zawodową: w 1987 roku w biurze prof. Otto Steide, a następnie w biurze HENN Architekten Ingenieure – człoowej niemieckiej pracowni wyspecjalizowanej w projektowaniu obiektów przemysłowych, naukowych i użyteczności publicznej. W roku 1994 założył własną pracownię w Berlinie, a w 1998 wspólnie ze Zbigniewem Pszczulnym biuro JSK w Warszawie (od 2007 z oddziałami we Wrocławiu i Sopotcie), które specjalizuje się w projektowaniu terminali lotniczych i stadionów. Największy rozgłos przyniosły JSK dwie ostatnie realizacje związane z turniejem UEFA EURO 2012: stadion miejski we Wrocławiu i Stadion Narodowy w Warszawie (nagrodzony w 9. edycji nagród Central & Eastern European Real Estate Quality Awards, 2012). Mariusz Rutz jest członkiem Izby Architektów w Berlinie oraz Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej. W tym roku został także uhonorowany - wraz z architektem Zbigniewem Pszczulnym - „Katarzynką” (z odlewem autografu) w Piernikowej Alei Gwiazd na toruńskim Rynku Staromiejskim, przyznawaną znanym osobistościom związanym z Toruniem.

Zajęcia warsztatowe dla dzieci i młodzieży – po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym (kontakt: Kamila Krzanik-Dworanowska, Maria Niemijska, Kazimierz Napiórkowski)

W październiku został ogłoszony konkurs ogólnopolskiej imprezy 9.Triennale Małych Form Malarzkich Toruń 2013 – regulamin i karta zgłoszenia do pobrania na stronie internetowej „Wozowni”: www.wozownia.pl

GALERIA I OŚRODEK PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA
Rynek Nowomiejski 17, tel. 56 622-75-34
www.galeriadziecka-eduart.pl

XVIII Międzynarodowe Biennale Grafiki Dzieci i Młodzieży – wystawa pokonkursowa, do 11.12.

W tym roku na konkurs nadesłano 13367 prac z 44 krajów. Najwięcej grafik przysłano z Polski, Słowacji, Rosji i Rumunii. Do zestawu wystawowego zakwalifikowano 1139 prac z 36 krajów. Przynajmniej 39 nagród, 41 wyróżnień indywidualnych oraz 2 nagrody dla placówek za kolekcje prac.

galeria czynna:
poniedziałek - piątek, godz. 8.00-18.00
sobota, godz. 10.00–14.00

Filia przy ul. Kościuszki 41/47, tel. (056) 645-15-88

XVIII Międzynarodowe Biennale Grafiki Dzieci i Młodzieży – wystawa pokonkursowa, do 30.11.

Filia czynna:
poniedziałek-piątek, godz. 8.00-16.00

GALERIA „NA PIĘTRZE” ZPAP
ul. Ducha Św. 8/12, tel. 56 622-26-06
www.zpap-torun.org

Teresa Grabowska – Kolor światła, do 15.11.

Malarstwo na papierze i jedwabiu

Waldemar Woźniak, 23.11. (piątek), godz. 18.00

Wystawa malarstwa z okazji 35-lecia pracy artystycznej

GALERIA 011 I GALERIA DWORZEC ZACHODNI
Klub Od Nowa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66
www.odnowa.umk.pl

Galeria 011:

Wystawa plakatów kinowych: Kocykomania, do 4.11.

Kordian Lewandowski i Diana Ronnberg

5.11. (poniedziałek), godz. 19.00, do 18.11.

Kordian Lewandowski jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Katedra Intermedialna. Dyplom uzyskał w 2008. W środowisku młodych trójmiejskich artystów jest postacią wyjątkową. Po pierwsze dlatego, że z naturalną łatwością odnajduje się we wszystkich dziedzinach sztuki: w jego portfolio znajdziemy prace z zakresu rzeźby, rysunku, malarstwa, performance'u, fotografii czy filmu. Po drugie, niemal wszystkie dokonania tego artysty cechują się nietuzinkową estetyką i precyzją wykonania. Kordian Lewandowski, mówiąc o swojej twórczości często używa pojęcia „Epigon”, nakreślając w ten sposób i siebie i swoją sztukę. Diana Ronnberg urodziła się w 1983 roku w Gorzowie Wielkopolskim. Skończyła Liceum Muzyczne (specjalność wokala) w Kungsbacka w Szwecji. Obecnie studiuje na IV roku Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na Wydziale Komunikacji Multimedialnej i na Wydziale Fotografii. Mieszka w Szwecji i Polsce. Zajmuje się filmem, animacją, fotografią, malarstwem i śpiewem.

Wystawa towarzysząca 4. Festiwalowi Przejrzeć: Kino od Kuchni 19.11.– 3.12.

Galeria Dworzec Zachodni:

Malarstwo prof. Stefana Kościeleckiego - Przestrzeń międzyświatlna do 5.11.

Prace pierwszego kierownika Klubu Od Nowa. W kręgu malarskich zainteresowań profesora znajdowało się zagadnienie światła oraz elementy przestrzenno-czasowe.

Martyna Majczuk - Obrazy życia, 7.11. (środa), godz. 19.00, do 7.12.

Krwawe płótna Marty Majczuk otwierają cykl wystaw pt. „Debiuty”. Martyna Majczuk zamyka w obrazach człowieka w dosłownym tego słowa znaczeniu. Płótno wssysa w siebie Jego cielesność, Jego formę, przyjmując przed wszystkim magiczną ciecz, jaką jest krew – tę dobrą i tę złą, czystą i nieczystą, gorącą i zimną jednak w tym przypadku zawsze Kobiecą. Martyna Majczuk igłami ponakłuwa Kobię i cierpliwie wyczeka momentu, w którym nastąpi najsilniejszy krwawienie, aby móc dokładnie odcbić na dziewięciu płótnach Jej ciało. Zarysuje mocny kontur krwawiących części kobiecego ciała: piersi, brzucha, ud, pośladków, dłoni. (Nie)winny obraz będzie powstawał z fragmentów bardzo powoli, stopniowo. Ten pierwszy całun stanie się swego rodzaju matrycą – bazą do odbicia kolejnych, co raz mniej wyraźnych, aż do zupełnego zniknięcia. W końcu cielesny obraz, nasycony bólem, strachem, wstydem, intymnością, seksualnością, krwią, potem i zapachem Kobiety rozpuści się. Artystka zakolczykuje ciało drugiej Kobiety, której nagie ciało w pozycji embrionalnej będzie leżało na postumencie. Poprzez umieszczenie kolczyków w różnych częściach ciała i powiązanie ich transparentną linką Kobieta znajdzie się w bardzo niekomfortowej dla Siebie sytuacji. Najdelikatniejszy ruch sprawi silny ból i niebezpieczeństwo wyrwania kolczyka z ciała.

GALERIA DOMU MUZ I FOTOGALERIA
ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81
www.dommuz.pl

Wystawa zbiorowa członków Związku Polskich Fotografów Przyrody Okręgu Toruńskiego, do 8.11.

Tomasz Barczyk - Wszyscy piją colę (grafika), do 10.11.

Aneta Nowak - Sytuacje świetlne (fotografia)

8.11. (czwartek), godz. 18.00, do 30.11.

Aneta Nowak urodzona w 1988 roku jest absolwentką Zespołu Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, obecnie studentka IV roku Edukacji Artystycznej specjalności Intermedia i Multimedia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Fotografią zajmuje się od 9 lat, traktuje ją jako hobby, również jako element składowy animacji i projektowania. Zajmuje się fotografią cyfrową, analogową, podwodną i otworkową. Lubi eksperymenty z nią związane, co widać w wystawianych pracach. „Sytuacje świetlne” to dokumentacja działań w których autorka przedstawia malowanie ciał żywych krów farbami fluorescencyjnymi, które przy użyciu światła UV świeciły w ciemności. Akcja rozgrywała się na farmie koto Nakła nad Notecią. Praca została wykonana pod kierunkiem art. fotografa dra Witolda Jurkiewicza z UMK.

Marta Dziomdziora - Prześwity (grafika)

23.11. (piątek), godz.18.00, do 10.12.

Absolwentka Grafiki Warsztatowej i Ochrony Dóbr Kultury na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Od 2010 Studia doktoranckie z zakresu sztuk plastycznych w pracowni prof. Leszka Kiljańskiego na macierzystym uniwersytecie. W 2008 roku otrzymała półroczne stypendium w South Carelia Polytechnic w Imatrze, Finlandia. Przez wiele lat współpracowała z Fundacją Tumult przy organizacji Festiwalu Plus Camerimage. W 2010 pracowała przy produkcji filmu „W ciemności” w reżyserii Agnieszki Holland. Zajmuje się także fotografią, malarstwem, projektowaniem graficznym. Cykl „Prześwity” składa się z dziesięciu prac graficznych w formacie 100 x 70 cm, wykonanych w technice lightbox. „Interesują mnie problemy plastyczne, poszukiwanie nowej jakości artystycznej pod względem formy. Obracam się wokół form prostych, świadomie rezygnując z bogactwa kształtów. Nieustannie pracuję nad wzbogaceniem kultury operowania formą, zarówno tą subtelną jak i mocną, zdecydowaną. Lirykę, poetyckość łączę z myśleniem syntetycznym. Kolorystyka moich prac oscyluje wokół monochromatyzmu. Wyrazistości kompozycjom nadaje kolorystyczna dominanta. Świadoma rezygnacja z feerii barw wynika zapewne z wieloletniej pracy w technice wkłęsłodruku. Dzięki technologii lightbox zyskałam także nową wartość – światło.” – pisze Marta Dziomdziora

Galeria Domu Muz, ul. Poznańska 52

Twierdza Toruń. W obiektywie Franciszka E. Kazimierskiego

15.11. (czwartek), godz. 18.00, do 17.12.

Toruń to nie tylko gotyk! To także jedna z trzech twierdz dolnego biegu Wisły obok Chełmna i Grudziądza. Franciszek E. Kazimierski zajmuje się fotografią od ponad 40 lat. Początki fotografii łączy go ze służbą w wojsku w połowie lat 60 XX wieku. Sprzęt z którego korzystał wtedy to aparat fotograficzny prod. radzieckiej „Zorkij 4”. Jest samoukiem i pasjonatem fotografii. Od października 1975 na stałe związany z Toruniem. Tu na UMK ukończył studia na wydziale Prawa i Administracji. Dyplom mistrzowski w zawodzie fotograf uzyskał w końcu lat 80. Po przejściu na emeryturę nie rozstaje się z fotografią. Laureat licznych nagród i wyróżnień. Twierdza Toruń to jego 2 indywidualna wystawa związana

z naszym miastem, zwłaszcza z jego militarną przeszłością. Na wystawie zobaczymy warownię i ich różne elementy. Zapraszamy nie tylko znawców przedmiotu ale także wszystkich, którzy chcą poznać historię naszego miasta. Konsultacja historyczna wystawy: mjr rez. dr nauk historycznych Mirosław Giętkowski.

Na wystawy wstęp wolny.

GALERIA NAD WISŁĄ
ul. Przybyszewskiego 6

Leszek Kucz „Metamorfozy fresku Chrystusa z kościoła św. Jakuba w Toruniu”, do 11.11.

Leszek Kucz jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych, zajmuje się malarstwem, rysunkiem i ceramiką. Jest animatorem wydarzeń artystycznych.

GALERIA RUSZ
Billboard przy Szosie Chełmińskiej, tel. 604-967-852
www.galeriarusz.art.pl, www.artmovesfestival.org

GALERIA 13, ul. Marii Panny 13
www.rafalkolacki.com

Galeria prezentująca street art w relacji przenikania z innymi gatunkami sztuki. Ideą projektu jest przybliżenie kultury street art, skateboard art, graffiti, ukazanie jej w różnorodnym kontekście przestrzenno-kulturowym.

GALERIA KARCZEWSKI
ul. Rynek Nowomiejski 25

Marcin Treichel - rysunki (wystawa aktualizowana)

Wystawa prac satyrycznych toruńskiego grafika i rysownika. W swoich rysunkach Treichel zabawnie bądź ironicznie komentuje bieżące wydarzenia społeczno-polityczne. Źródłem jego dowcipów są także codzienne zdarzenia i sytuacje. Swoje rysunki publikuje m.in. w „Teraz Toruń”. Były one także pokazywane w TVN24 i TVP Bydgoszcz.

GALERIA PRO ARTE
tel. 603-116-405
www.galeriaproarte.blogspot.com

Jacek Yerka - Świat fantazji

Torunianin ur. w Toruniu w 1952 r. Absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Jest malarzem znanym na świecie. Jego ulubione techniki to akryl, pastel i rysunek. Wykonuje także grafiki w technice giclée. Przez lata stworzył niepowtarzalny, natychmiast rozpoznawalny styl. Jest wybitnym twórcą nurtu fantastycznego, co potwierdza zdobycie przez niego prestiżowej nagrody World Fantasy Award, o którą ubiegało się 300 twórców. Yerka ceniony jest szczególnie w USA, gdzie współpracuje z galerią Berly Hills. Baśniowe wizje, pełne dziwnych stworów, bujnej przyrody, niesamowitej architektury pobudzają wyobraźnię odbiorców. W swoich obrazach często umieszcza też motywy z rodzinnego miasta. Miejsce: Galeria Hotelu Filmar, ul. Grudziądzka 45

GALERIA SPONSORÓW
Oddział Hematologii Szpitala Miejskiego
ul. Batorego

Andrzej Reszke – W krainie baśni, cieni i fascynacji (fotografie)



(wystawy w Galeriach 011 i Dworzec Zachodni w dziale Galerie, seanse Kina Niebieski Kocyk w dziale Kina)

Kim Nowak, 3.11. (sobota), godz. 20.00

Zespół powstał w 2008 r. w składzie Michał Sobolewski, Bartek Waglewski, Piotr Waglewski. Bracia Waglewscy, zafascynowani hip-hopem, wracali do zespołów o korzeniach w muzyce punkowej, garażowej – Bad Brains, Fugazi, Sonic Youth czy Morphine. Bilety: 25 zł, 30 zł w dniu koncertu

Anarchia: wykład Stanisława Rukszy, 5.11. (poniedziałek), godz. 17.00

Stanisław Ruksza - kurator wystaw, historyk sztuki. Absolwent historii sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Dyrektor programowy CSW Kronika w Bytomiu. Autor tekstów o sztuce współczesnej i redaktor książek. Założyciel Klubu Krytyki Politycznej na Śląsku. Współpracuje z Teatrem ZL. W latach 2007-09 wykładowca UŚ. W 2009 rezydent apexart w Nowym Jorku. Wstęp wolny.

Wieczór Podróżnika: Las Blondynas – w drodze dookoła świata!

6.11. (wtorek), godz. 20.30, mała scena

Spotkanie z Anną Witkowską, Olą Kolasiewiczą, Martą Kosmowską. Trzy przyjaciółki wyruszyły w tym roku w podróż życia, na mapie ich sześciomiesięcznej wyprawy znalazły się: Wenezuela, Kolumbia, Ekwador, Peru, Boliwia, Chile, Argentyna, Australia, Indonezja, Singapur, Malediwy, Wietnam, Tajlandia, Sri Lanka i Indie. Dziewczyny opowiedzą o swojej niesamowitej przygodzie, podzieli się zdjęciami, przytoczą dowcipy i mroźące krew w żylach opowieści z podróży. Spotkanie będzie także doskonałą okazją do zdobycia praktycznych wskazówek przydatnych w podróżach – zarówno w tych większych, jak i tych małych. Wstęp wolny.

Jazz Club: Przemysław Strączek & Teriver Cheung (HK)

7.11. (środa), godz. 20.00, mała scena

Teriver Cheung to jeden z najbardziej obiecujących gitarzystów jazzowych młodego pokolenia. Pochodzi z Hong Kongu, ale obecnie zamieszkuje w Nowym Jorku. W 2011 roku był członkiem quintetu kontrabasisty Eddie Gomeza laureata Grammy w muzyce latynoskiej, z którym występował podczas jego azjatyckiej trasy. Poza tym występuje u boku takich postaci jak: Bernard Wright, George Garzone, Billy Drummond i Taylor Eigsti. Na koncercie w Toruniu zagra z Przemysławem Strączkiem – gitarzystą jazzowym, kompozytorem, aranżerem, pedagogiem. Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego, laureat Mistrzowskiego Konkursu Gitarzystów Jazzowych im. Marka Blizińskiego w Warszawie. Wynikiem ich współpracy jest płyta „Evans”. Utwory zawarte na płycie to kompozycje pianisty Billa Evansa, którego uważa się za jednego z czołowych inspirowanych współczesnego jazzu. Poza utworami Evansa na płycie znajdują się kompozycje Fryderyka Chopina (Mazurek F-Dur) i Jima Halla (Waltz New). Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

Otrzęsiny Wydziału Prawa i Administracji UMK, 8.11. (czw.), godz. 21.00

W programie: prezentacja Wydziału, liczne konkursy z nagrodami i dużo dobrej zabawy oraz koncert grupy Bracia Figo Fagot.

Strachy Na Lachy, 9.11. (piątek), godz. 19.00

Formacja powołana do życia w 2002 roku przez Grabażę i Kozaka – założycieli Pidżamy Porno. Grabaż określał się jako najwybitniejszy, obok Kazika Staszewskiego i Macieja Maleńczuka, poeta polskiego rocka. Support: Łagodna Pianka. Bilety: 35 zł, 40 zł w dniu koncertu

Od Nowa na Obcasach: Mika Urbaniak, 10.11. (sobota), godz. 20.00

Cykl koncertów, w ramach którego występują zarówno solistki jak i zespoły prezentujące różnorodne gatunki muzyczne, ale wyróżniające się charyzmatycznymi i oryginalnymi wokalistkami. Mika Urbaniak jest córką Urszuli Dudziak i Michała Urbaniaka. Dla siebie wybrała soul i r'n'b, ambitny pop, hip-hop. Bilety: 30 zł, 35 zł w dniu koncertu

Połączenia Bezpośrednie: spotkanie z Edwardem Dwurnikiem

12.11. (poniedziałek), godz. 20.00, mała scena

Wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. Jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. Także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki. Niepokorny i prowokacyjny, zmienny i nieprzewidywalny, peten diabelskiego poczucia humoru, do dziś budzi skrajne reakcje i poruszenie, także wśród twórców najmłodszego pokolenia. Poza malarstwem Dwurnik uprawia grafikę i rysunek (zarówno autonomiczne serie jak i ilustracje). Wstęp wolny.

Jazz Club: Laboratorium oraz Kubiak Quartet (GB/PL)

14.11. (środa), godz. 20.00, mała scena

Laboratorium w składzie: Marek Stryszowski – saksofon altowy, sopranowy, wokal, Janusz Grzywacz – instrumenty klawiszowe, Krzysztof Ścierański – gitara basowa, Grzegorz Grzyb – perkusja, Marek Raduli – gitara. To jeden z najważniejszych polskich zespołów lat 70. Od początku działalności grupy ich muzyka jest w dużym stopniu akustyczna, zręcznie wymykająca się wszelkim definicjom. Na scenę zespół powrócił w 2007 roku w wielkiej formie. Ostatnio wydano dziesięciopłytyowy box „Laboratorium Anthology 1971-1988 Nagrania wszystkie. Kubiak Quartet w składzie: Jon Mapp – bas; Agata Kubiak – skrzypce, śpiew, Paweł Kukula – klawisze, aranżer; Sebastian Kuchczyński – perkusja. Młody zespół, który łączy elementy jazzu, klasyki, folku i poezji śpiewanej. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby.

Hey, 15.11. (czwartek), godz. 20.00

Zespół powstał dwadzieścia lat temu w Szczecinie. Od samego początku liderką grupy jest Katarzyna Nosowska, osoba o niepowtarzalnym głosie i wyjątkowej charyzmie, autorka większości tekstów. Grupa należy do najważniejszych zespołów w historii polskiej muzyki, tworzących w granicach szeroko pojętego rocka z wpływami muzyki elektronicznej. Koncert związany jest z promocją nowej płyty. Bilety: 45 zł, 52 zł w dniu koncertu

XXIII Toruń Blues Meeting

16.11. (piątek), godz. 19.00

Stan Skibby (USA) & Leszek Cichoński, Blas Picón & Junk Express (E), Dr Blues & Soul Re Vision Easy Rider, Cree. Bilety: 40 zł, 50 zł w dniu koncertu

17.11. (sobota), godz. 19.00

Dżem, Ty Garner & The Blue Note (GB), Latvian Blues Band (LV), Adam Blues Band, Tortilla Bilety: 50 zł, 60 zł w dniu koncertu. Karnety: 70 zł, 90 zł w dniu koncertu.

„Zagraj to sam” - koncert laureatów konkursu społecznościowego

18. 11.(niedziela), godz. 20.00, mała scena

Koncert zespołów: Absurd, Dzwonek Do Drzwi i Katalizator. Wstęp wolny.

4. Festiwal Przejrzeć: Kino od Kuchni

19-21.11. (poniedziałek-środa), godz. 17.00

Interdyscyplinarny festiwal filmowy, podczas którego, oprócz filmów o tematyce okołokulinarnej, odbędzie się szereg imprez towarzyszących: konferencja naukowa „Kino od kuchni”, warsztaty „Food Art” oraz Jarmark Kulinarny dla smakoszy kina, który zainauguruje wykład znanym historii jedzenia prof. Dumanowskiego. Gościem specjalnym będzie wybitny polski kucharz Karol Okrasa.

21.11. (środa), godz. 20.00, mała scena: White Chocolate Trio.

Mieszko Szułewski posługuje się techniką overbending która umożliwia grę w 12 tonacjach na jednej harmonijce diatonicznej. Dopelnieniem nietuzinkowej gry na harmonijce jest wyjątkowy głos Agaty Leśniewskiej – młodej wokalistki z Gdańska. W trio gra również Marek Grącki – gitarzysta. W ich repertuarze można usłyszeć zarówno znane standardy jazzowe, jak i utwory muzyki popularnej. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby. Dla posiadaczy karnetów wstęp wolny.

T.Love, 22.11. (czwartek), godz. 19.00

Legenda polskiej sceny rockowej. Rok 2012 to czas szczególnie dla Muńka Staszczyka i jego grupy - to rok 30-lecia. Z tej okazji grupa wydaje nową płytę pt. „Old Is Gold”. Płyta inspirowana jest starym bluesem, takimi artystami jak: John Lee Hooker, BB King, Bob Dylan, Johnny Cash, a nawet wczesny Elvis Presley. Na dwupłytowym wydawnictwie znajdują się 22 utwory, które powstały w ciągu czterech ostatnich lat (2008-2012). Bilety: 40 zł, 45 zł w dniu koncertu

Urodziny Radia Sfera, 23.11. (piątek) godz. 19.00

Radio Sfera działające przy Uniwersytecie Mikołaja Kopernika powstało w listopadzie 1996 roku. Zagrają: Farben Lehre + Absurd. Bilety: 10 zł studenci, 15 zł pozostałe osoby.

Thesis, 24.11. (sobota), godz. 20.00, mała scena

Zespół działa na polskiej scenie od 2007 roku. Trasa promuje singiel zapowiadający drugą płytę zespołu. Zespół określa swoją muzykę jako psychodeliczny progresywny post rock. Tego wieczoru zagrają również G.A.R.S. oraz Vidian. Bilety: 10 zł, 15 zł w dniu koncertu.

Ślām Poetycki, 26.11. (poniedziałek), godz. 20.00, mała scena

Ślām to skrzyżowanie poezji i performance'u, stawiające na pierwszym miejscu kontakt poety z ludźmi, którzy słuchają jego wierszy. Słowo ślām określa również imprezę, podczas której artyści przedstawiają swoje teksty, a publiczność ocenia na bieżąco zarówno treść wierszy, jak i umiejętności oratorskie poety i wywania najlepszego autora wieczoru. Wstęp wolny!

Jazz Club: Open Trio, 28.11. (środa), godz. 20.00, mała scena

Wojtek Tramowski – gitara, Karol Szymanowski – wibrafon, Jarek Michaluk – kontrabas. Open Trio to ciekawy i nietypowy skład instrumentalny. Karol Szymanowski – czołowy europejski wibrafonista jazzowy, którego osiągnięcia i unikatowa technika gry czynią go artystą światowego formatu. Muzycy kładą nacisk na nowe wyeksponowanie naturalnych brzmień swoich instrumentów. Tworzą piękne pastelowe klimaty, wykorzystując całą gamę kolorów i przestrzeni muzycznej. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

The Cuts, 29.11. (czwartek), godz. 20.00, mała scena

Elektro z domieszką gitarowego indie-rocka. Z zespołem zagrają m.in.: Dass Moon, Black Tower, DJ Hiro Szyma, Half Light. The Cuts będzie promować nową płytę „Zimne słońce” i utrzymany jest w gatunku elektro-rocka. Bilety: 18 zł, 25 zł w dniu koncertu

Światowy Dzień Walki z AIDS – koncert grupy Bednarek

30.11. (piątek), godz. 19.00

Bednarek to nowy zespół Kamila Bednarka, gdzie gitarzystów StarGuardMuffin zastąpili weterani ze Stage of Unity. Młody i utalentowany wokalista z Brzegu odpowiedzialny jest za największy komercyjny sukces reggae w naszym kraju. Po zwycięstwie w programie „Bitwa na głosy” Kamil jest w trakcie pracy nad nowym albumem. Bilety: 30 zł, 35 zł w dniu koncertu

KLUB NRD, ul. Browarna 6, www.myspace.com/enerde

Zebra Sound System, 2.11. (piątek), godz. 20.00

Koncert promujący nowy album „Electronic Heart”. Before / after / support FreedomSound (Feel Like Jumping)

Soundspotting 5, 3.11. (sobota), godz. 21.00

Novicki, Basstractor, Groove Diggers, Kontrasala, Jacek Bartkowski, Krzysztof Falkowski. Muzyka: techno, deep house, minimal. Główną ideą imprezy jest propagowanie niekomercyjnych gatunków muzyki. Bilety: 10 zł

NiemaTotAmtO, 8.11. (czwartek)

Funk Pchli Targ

10.11. (sobota), godz. 12.00-18.00, godz. 20.00 afterparty

Nie ma żadnych limitów, ani wytycznych, czym chcesz się dzielić/wymieniać/handlować. Od książki przez ubrania, płyty i instrumenty po domowe wypieki czy obrazy. Jeśli chcesz pokazać swoje wyroby-zgłoś się (zgłoszenia: funkpchlitarg@gmail.com). O godz. 20.00 zaczyna się afterparty połączone z pokazem niemych filmów oraz ekskluzywnym setem Minoo który pierwszy raz odwiedzi Toruń oraz kolekcją didżejsko-producenckim Sinewave.pl. Wstęp na targi wolny

Die Punkstep Nacht, 15.11. (czwartek)

Cool Kids of Death, 16.11. (piątek)

Diggin' Deep on tour, 17.11. (sobota)

Jamie Kidd, Miód, Basstractor, Mał, Kontrasala

Bubble Chamber, 23.11. (piątek)

Bubble Chamber powstał w 2011 roku w Trójmieście. Zespół porusza się w obszarze muzyki elektronicznej, garściami czerpiąc z estetyki dubstepu i drum'n'bass, utwory rozpisując na żywe instrumenty. Miejscami transowi, by zaraz zawrócić w stronę dubu i breakbeatów, nie pozwalają słuchaczom na nudę.

Wiedz, że coś się dzieje feat. Gooral, 24.11. (sobota)

Gooral to producent, generator dźwięków i prekursor łączenia electro, dubstep i dnb z góralszczyzną. Wielkim wpływem na twórczość Gooral'a było miejsce, z którego pochodzi – Bielsko-Biała. W połowie lat 90 zakończył się szeroko rozumianej w tamtych czasach muzyce technicznej i elektronicznej. Pod koniec kwietnia ukazała się debiutancka płyta Gooral'a pt „Ethno Elektro”.

KLUB STARY ANIOŁ, Rynek Staromiejski 1

www.facebook.com/bitwakapel.torun

Bitwa Kapel

Cykl koncertów, które odbywać się będą między październikiem 2012, a marcem 2013. Zespoły rywalizują między sobą o głosy publiczności.

8.11. (czwartek), godz. 20.00 Sleever vs. Sons Of A Witch, Zmierzą się reprezentanci Torunia (Sons Of A Witch) i Bydgoszczy (Sleever). Pierwszy z nich zdobył w tym roku nagrodę w plebiscycie toruńskie Gwiazdy w kategorii Nadzieja roku. Ich muzyka łączy w sobie rock oraz funky. Sleever natomiast jest zespołem grającym hardrocka z elementami etnicznymi bliższego wschodu. Na uwagę zasługuje wokalista, który na co dzień śpiewa w operze.

22.11. (czwartek), godz. 20.00 Soqreates vs. Dzwonek Do Drzwi. Starcie dwóch różnych światów, choć oba pochodzą z Torunia. Soqreates grają ciężki rock/metal, natomiast Dzwonek Do Drzwi prezentuje muzykę z gatunku pop-rock. Wstęp wolny.

CAFE DRAŻE

ul. Przedzamcze 6b

www.cafedraze.pl

Nightmare On Przedzamcze 6b Street czyli halloween party

2.11. (piątek), godz. 20.00

Muzyka w klimatach horror punk/death rap/witch house. Przebrania obowiązkowo. Wstęp wolny. Justyna Gruszczyk Imperium snu- projekt

6.11 (wtorek), godz. 18.00, do 10.11

W przestrzeni miejskiej będzie można natrafić na instalacje dźwiękowo-zapachowe Justyny Gruszczyk. Instalacje będą składały się ze snów, które artystka zebrała od mieszkańców, a także ze specjalnie na tę okazję przygotowanego zapachu – portretu miasta. Realizacje będzie można spotkać w kilku miejscach, m.in. w Cafe Draże, w Aksamitnym Atelier (ul. Ślusarska 7) oraz w księgarni Hobbit (ul. Szeroka 4). Akcja odbywa się pod patronatem Galerii Sztuki Wozownia. Szczegóły akcji oraz mapa miejsc znajdują się na ulotkach. Autorem formuły zapachowej jest Piotr Kempski.

Łap swój głos-warsztaty, 8, 22.11. (czwartek), godz. 18.00

Jak mówić żeby nie tylko słuchali a i słyszeli. Cykl zajęć z dykcji i emisji pozwalający na uświadomienie sobie siły własnego głosu. Kontakt: catchyourvoice@gmail.pl, tel.537-108-463 Wstęp wolny

Darkroom Cinema, 8, 29.11. (czwartek), godz. 19.00

Cykliczne kino tematyczne w Drażach. Niezależne produkcje jak również bardziej ambitne kino głównego nurtu.

Pieczenie chleba w Drażach + Wek Party! 11.11. (niedziela)

Jeśli masz problem z zalegającymi przetworami których nie trawisz lub po prostu chcesz się nim powymieniać i skosztować przy okazji nowych smaków wpadnij do Draży ze swoim stoikiem... i łyką!

Wykład dr Katarzyny Lewandowskiej, 13, 27.11. (wtorek)

Działanie w ramach projektu Gastrorakieta. Sztuka od kuchni to specyficzna sytuacja kulturalna, cykl warsztatów i spotkań, obejmujących działania, bazujące na obserwacji sztuki i życia codziennego, wykorzystujące fakt istnienia w sztuce licznych paralel z gastronomią i smakami.

Restaurant Day Poland, 17.11. (sobota), godz. 16.00

Przynies swoją vegan szamkę i stwórz z nami restaurację na jeden dzień. Także w formie WEKów. Chcesz wziąć udział - wyślij zgłoszenie na: fundacjasmacznego@gmail.com z dopiskiem „Restaurant Day”

The Black Tapes, 17.11. (sobota), godz. 20.00

Koncert promujący płytę „Middle Class” EP. Bilety: 8 zł

Wymienialnia, 28.11. (środa), godz. 18.00

Drażowy swapping przy śniadaniu i kawie ze Sprawiedliwego Handlu , pchli targ autorskich kolekcji ubrań i gadżetów oraz rupieciobranie. Chcesz się włączyć? info@cafedraze.pl

LIZARD KING

ul. Kopernika 3, tel. 56 621-02-34

www.lizardking.pl

Closterkeller, 4.11. (niedziela)

Stand-up Night, 5.11. (poniedziałek)

Voo Voo, 8.11. (czwartek)

TofiShort, 12.11. (poniedziałek)

Giełda Muzyczna: Zero Absolu, 13.11. (wtorek)

Pilichowski Band, 15.11. (czwartek)

IV urodziny LK TOR: The Toobes (Białoruś), 16.11. (piątek)

Partyzant, 18.11. (niedziela)

Lena Romul Industrialnie, 22.11. (czwartek)

Bydgoszcz & Toruń Come Together: Żuki, 23.11. (piątek)

TofiShort, 26.11. (poniedziałek)

Babu Król (Budyń+Bajzel=Sted), 27.11. (wtorek)

Łąki Łan, 29.11. (czwartek)

Poniedziałek 19 listopada 2012 godz. 19-ta WSTĘP WOLNY

HARD ROCK PUB PAMELA

ul. Legionów 36 , www.pubpamela.pl

Manchester i Kumka Oliik, 19.11. (poniedziałek), godz. 19.00

Wstęp wolny





MUZEUM OKRĘGOWE
Ratusz Staromiejski
Rynek Staromiejski 1, tel. 56 622-70-38
www.muzeum.torun.pl

Galeria sztuki gotyckiej
Sala Sądowa
Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233-1793.
Sala Mieszczkańska z galerią portretu mieszczańskiego XVI - XVIII w.
Sala Królewska - Poczet Królów Polskich
Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII do poł. XX w.
Sztuka sakralna nowożytnego Torunia
Skarb ze Skrwilna. Złotnictwo świeckie polskie i obce
Mennice i monety toruńskie 1233/1288 – 1765
Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

- Wystawy czasowe:
- **Pejzaż z mitosiernym Samarytaninem Rembrandta. Skarby Fundacji Książąt Czartoryskich, do 30.12.**
 - **Moja Przygoda w Muzeum XXXIV Międzynarodowy Konkurs dla Dzieci i Młodzieży, do 4.11.**
 - **Magiczny świat sztuki meksykańskiej, do 2.12.**
 - **Kaligrafia i wachlarz w Japonii – sztuka kaligrafii na wachlarzu, do 4.11.**
 - **Leonard Torwirt (1912–1967), 29.11-02.2013**

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: 10.00-16.00
bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł, (Środy – wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe)

Wieża Ratuszowa

czynna codziennie w godz. 10.00-18.00
bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł

Dom Eskenów, ul. Łazienna 16

Leon Wyczółkowski – Wrażenia z Pomorza, 9.11- 9.12.
Księga Toruń 3D – pokazy makiety historycznej Torunia
wtorek-niedziela, w godz. 10.00-18.00 (ostatni pokaz godz. 17.00). Pokazy dla grup maksimum 30 osobowych i osób indywidualnych rozpoczynają się o pełnych godzinach.

Muzeum Mikołaja Kopernika, ul. Kopernika 15/17

Mikołaj Kopernik - życie i dzieło
Ekspozycja wewnątrz kamienicy mieszczańskiej z okresu późnego średniowiecza i czasów nowożytnych
Rekonstrukcja fragmentu Sali Kopernikańskiej z Narodowego Muzeum Polskiego w Rapperswilu
Makieta Torunia z czasów Mikołaja Kopernika
Piwnice: Świat toruńskiego piernika

Wystawy czasowe:
Mikołaj Kopernik w plakacie, do 11.11.
Pamiątki kopernikańskie, 16.11-3.02.2013 r.

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00
Bilety: Dom Kopernika: normalny 10 zł, ulgowy 7 zł, makieta: normalny 12 zł, ulgowy 7 zł; Świat toruńskiego piernika: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł, promocyjne bilety na dwie z wyżej wymienionych propozycji: normalny 18 zł, ulgowy 11 zł, promocyjne bilety wstępu na wszystkie trzy wyżej wymienione propozycje: normalny 20 zł, ulgowy 15 zł

W środy wstęp na wszystkie wystawy stałe wstęp bezpłatny z wyjątkiem pokazów, zajęć i warsztatów (Makieta średniowiecznego Torunia, Świat toruńskiego piernika)

Kamienica pod Gwiazdą, Rynek Staromiejski 25

Świat Orientu

Wystawa czasowa:
Fascynacje. Sztuka japońska w kolekcjach prywatnych od Augusta II do czasów współczesnych, do 7.10.

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: 10.00-16.00
bilety: normalny 7 zł, ulgowy 4 zł

Muzeum Podróżników im. Tony’ego Halika ul. Franciszkańska 11

Odchodząca Europa. Fotografie i ekspozaty zanikającej kultury polsko-białoruskiej, 30.11-01.2013 r.

EDUKACJA

Zajęcia dla grup zorganizowanych (uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów, liceów, studenci) przy wystawie czasowej „Mikołaj Kopernik w plakacie” czynnej do 11 listopada.
„Człowiek z plakatu” - spotkanie przybliżające postać Mikołaja Kopernika, jego życie oraz dokonania. Dopełnieniem zajęć będzie część warsztatowa polegająca na zaprojektowaniu oraz przygotowaniu plakatu związanego z postacią M. Kopernika.
„Plakat - artystyczna forma reklamy” - zajęcia dotyczące sztuki plakatu. Uczestnicy dowiedzą się jaką funkcję pełni plakat, jaka jest jego historia oraz na czym polega różnica między plakatem a afiszem. W części warsztatowej zajmą się tworzeniem plakatu reklamującego Dom Mikołaja Kopernika. Warsztatowa część zajęć realizowana będzie w Sali Edukacyjnej Domu Mikołaja Kopernika. Koszt zajęć: 50 zł od grupy + bilet edukacyjny: 4 zł od uczestnika (terminy do uzgodnienia po wcześniejszej rezerwacji telefonicznej). Zgłoszenia i zapisy: Dział Edukacji Muzeum, tel. 56 66 05 632

Dla uczestników warsztatów i zwiedzających wystawę konkurs: Zaprojektuj plakat reklamujący przypadającą w 2013 roku 540 rocznicę urodzin i 470 rocznicę śmierci wielkiego astronoma (regulamin dostępny w Dziale Edukacji Muzeum Okręgowego). Nagrodą będzie umieszczenie wybranego projektu na stronie internetowej Muzeum Okręgowego w Toruniu lub publikacja w Biuletynie Muzeum.

MUZEUM ETNOGRAFICZNE Wały Gen. W. Sikorskiego 19, tel. 56 622-80-91 www.etnomuzeum.pl

Park Etnograficzny - ekspozycja budownictwa ludowego z terenu Pomorza i Kujaw
Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku (1850-1950) – Arsenał Wystawa stała ukazująca życie codzienne ludzi na wsiach i w małych miastach w regionach etnograficznych Kujaw, Pomorza i ziemi chełmińskiej w 2. poł. XIX w. i 1. poł. XX w. Podkreśla pograniczny charakter kultury ludowej, na którą duży wpływ miała kultura mieszczańska i szlachecka oraz zmiany polityczne i cywilizacyjne stulecia 1850-1950. Akcentuje także kulturową obecność innych grup etnicznych i religijnych na tym terenie. Wystawa oprócz ekspozatów prezentuje wiele archiwalnych fotografii oraz zapisów filmowych. Wędrując po wystawie odkryć można co dawniej jedzono, jak się ubierano, dbano o higienę, jak pracowano, świętowano, spędzono wolny czas.
Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej – Arsenał

Wystawa czasowa:
Zofia Stryjeńska - ludowe fascynacje – spichlerz, do 7.11.

godziny otwarcia: wtorek-piątek: 9.00–16.00, sobota, niedziela: 10.00–16.00, Park Etnograficzny do godz. 15.00
Bilety: na wszystkie ekspozycje stałe: normalny 14 zł, ulgowy 9 zł, rodzinny 25 zł, do Parku Etnograficznego: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł, grupowy 5 zł, rodzinny 18 zł, na wystawę stałą Tajemnice codzienności...: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł, na ekspozycję czasową: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
Opłaty za oprowadzanie: po Parku Etnograficznym: 30 zł, po wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 30 zł, po Parku Etnograficznym i wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 50 zł
W każdą środę wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe

IMPREZY:
Jarmark żywności ekologicznej, 3.11. (sobota), godz. 10.00-14.00
Organizator: Oddział Kujawsko-Pomorski Stowarzyszenia Producentów Żywności Metodami Ekologicznymi EKOLAND. Dziedzinniec Muzeum, wstęp wolny.
Zofia Stryjeńska – ludowe fascynacje Finisaż wystawy, 7. 11. (środa), godz. 17.00
Spichlerz. Wstęp wolny.
Żywot pieśni, pieśni żywota: Na wojenkę wojavać! 7.11. (środa), godz. 18.00
W programie słuchanie archiwalnych nagrań oraz wspólne śpiewanie ballad, pieśni rekruckich i wojackich. Teksty zapewnia organizator. Warto zabrać okulary! Sala widowiskowa. Wstęp wolny.
Etnowprawka Malucha, 15.11. (czwartek), godz. 10.00 (więcej w dziale Edukacja)
Tydzień wizualności: Etnoklimaty, 20.11. (wtorek), godz. 13.00
Prezentacja zdjęć nagrodzonych w 5. edycji konkursu fotograficznego Etnoklimaty. Celem konkursu była fotograficzna rejestracja tematów związanych z kulturami tradycyjnymi i ludowymi, wielokulturowością, współczesnymi przejawami tradycji, kulturami lokalnymi i regionalnym, subkulturami, kulturą popularną. Autorzy prezentowanych w Muzeum fotografii poszukiwali różnorodności kulturowej, interesujących przejawów codzienności zarówno w najbliższym otoczeniu, jak i w miejscach, które odwiedzali podczas podróży. Arsenał. Wstęp wolny.

Tydzień wizualności: Aspekty. 5. edycja Festiwalu Antropologii Wizualnej 22-25.11. (czwartek-niedziela)
Festiwal Antropologii Wizualnej Aspekty to międzynarodowe wydarzenie, którego głównym celem jest promocja i prezentacja filmów z zakresu antropologii wizualnej. Prezentowane w ramach festiwalu filmy poruszają tematykę odmienności kulturowej, zwyczajów, dialogu międzykulturowego, opisując codzienność wybranych grup społecznych. Festiwal organizowany jest przez Fundację Emic z Torunia, współorganizatorem jest Muzeum Etnograficzne im. Marii Zamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu. Partnerem przedsięwzięcia jest Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział w Toruniu. Informacje szczegółowe na www.aspektyfestival.pl.
22.11. (czwartek), godz. 18.00 rozpoczęcie festiwalu, wykład dr. Sławomira Sikory z IEIAK UW na temat antropologii wizualnej i filmu etnograficznego
Prezentacja filmów:
23.11. (piątek), od godz. 18.00
24-25.11. (sobota-niedziela), od godz. 15.00
Wszystkie filmy przetłumaczono na język polski (napisy). Sala widowiskowa. Wstęp wolny.

Muzeum-panaceum: O nadziei i wróżbach 27.11. (wtorek), godz. 12.00
Spotkanie dla osób z grupy wiekowej 55+. W programie ludowe tradycje związane z wróżbami matrymonialnymi praktykowanymi dawniej w wigilię św. Katarzyny i św. Andrzeja. Podczas spotkania dowiemy się, dlaczego właśnie ci święci stali się patronami spraw małżeńskich. Nie zabraknie przykładów wróżb z różnych stron Polski z aktywnym uczestnictwem. Prowadzenie: Maria Pokrzywnicka. Warto zabrać okulary! Sala widowiskowa. Wstęp 2 zł.

EDUKACJA:
Dla odbiorców indywidualnych: Etnowprawka Malucha
W listopadzie Muzeum Etnograficzne rozpoczyna pilotażowy cykl zajęć skierowany do małych dzieci (6-18 m-cy) i ich opiekunów. Każde spotkanie to niezwykła wyprawa w świat kultury ludowej, skonstruowana tak, by odpowiadać potrzebom małych odbiorców poznających rzeczywistość wszystkimi zmysłami. Tym razem ruszymy tropem ziaren zbóż, poznamy ich kształt, kolor, zapach, dźwięki, jakie wydają, kiedy są przesypane, sprawdzimy co z nich powstaje, zobaczymy również jak wyglądała kaszka, którą warzyła sroczka. Zajęcia odbywają się w niewielkich grupach, warto zabrać odzież dla dziecka i dorosłego na przebranie. Pierwsze spotkanie: 15.11., czwartek, godz. 10.00 Pawilon wystawowy. Opłata: 20 zł/1,5 godz., obowiązują wcześniejsze zapisy: edukacja@etnomuzeum.pl.

Oferta dla szkół:
A to płótno z ziemi wyrosło (do 16.11.); dla klas I-III.
Antkowy los, Wstążka z jarmarku; dla klas IV-VI i dla gimnazjów.
W dawnej szkole wiejskiej, W to mi graj; zajęcia dla uczniów różnych poziomów nauczania.
Folder – historia, plik – codzienność; dla gimnazjów i szkół ponad gimnazjalnych.

Wstęp: 5 zł od ucznia. Jednorazowo grupa może liczyć ok. 25 osób. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za przestrzeganie regulaminu zwiedzania wystaw i Parku Etnograficznego przez podopiecznych. Informacje i zapisy: Dział Edukacji, tel. 56 622 89 43.

FUNDACJA ELŻBIETY ZAWACKIEJ ul. Podmurna 93, tel. 56 652-21-86 www.zawacka.pl

Wystawy stałe:
Minęło 100 lat... Kilka obrazów z życia gen. Elżbiety Zawackiej (1909-2009)

Czynne: pon-pt, godz. 9.00-14.00
Bilety: dzieci i młodzież z opiekunami – wstęp wolny; dorośli – 2 zł, grupy dorosłych powyżej 10 osób – 15 zł

MUZEUM UNIWERSYTECKIE Collegium Maximum, Plac Rapackiego 1, tel. 56 611-27-07 www.muzeum.umk.pl

Wystawy stałe:
Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika: najcenniejsze zbiory będące własnością UMK: od ceramiki antycznej z VII/VI w. p.n.e., poprzez kolekcję malarstwa europejskiego od XVI do XVIII w., po dzieła kultur pozaeuropejskich z XVII-XIX w.
Sala Rektorska z ekspozycją srebrnych insygniów JM Rektora oraz galerią portretów Rektorów UMK.

Wystawa czasowa:
Nieznane skarby. Grafika i malarstwo od XV do XX w.ze zbiorów Westpreussisches Landesmuseum w Münster, do 15.12.

Wystawa prezentuje po raz pierwszy w Polsce nieznaną szerzej zbiór malarstwa i grafik zgromadzony przez Muzeum Prus Zachodnich (Westpreussisches Landesmuseum) w Münster (Westfalia). Zaprezentowane zostaną pomorskie krajobrazy oraz widoki miast m.in. Gdańska, Torunia i Malborka powstałe pomiędzy końcem XV w. a pocz. XX w. Ekspozycja składa się z 44 grafik oraz 26 obrazów olejnych. Najstarszą pracą jest pochodzący z 1493 r. drzeworyt z fantastycznym wyobrażeniem Prus; do cenniejszych należą także graficzne widoki Torunia z 1641 i – kolorowany – z 1 poł. XVIII w. Wśród prac malarskich powstałych głównie w XIX i pocz. XX w. wyróżniają się prace Alberta Wilhelma Juchanowitza (1817-1865), Wilhelma Stroyowskiego (1834-1917), Gustava Breuninga (1827-1902) oraz Paula Emila Gabela (1875-1938) – cenionych malarzy utrwalających widoki pomorskie. Wystawie towarzyszy dwujęzyczny niemiecko-polski katalog.

Muzeum czynne:
wtorek-środa, godz. 10.00-15.00, czwartek-piątek, godz. 12.00-18.00
Wstęp wolny

MUZEUM PIERNIKA ul. Rabiańska 9, tel. 56 663-66-17 www.muzeumpiernika.pl

Muzeum, w którym można samemu wykonać piernik: od zebrania składników, przez wyrabianie ciasta, wykrawanie formy, po włożenie do pieca na 50 zdrowasiek.
Bilety: 7.50 zł – dzieci i młodzież ucząca się, 9.50 – dorośli, 11 zł – pokazy w języku obcym
Czynne codziennie w godz. 9.00-18.00

MUZEUM PIŚMIENICTWA I DRUKARSTWA ul. Szkolna 31, 87-122 Grębocin k. Torunia, tel. 56 674-92-00, www.grebocin.pl

Muzeum czynne:
pon.-pt. godz. 8.00-18.00, sob. godz. 9.00-15.00

Warsztaty papierniczo-drukarskie oraz zajęcia parku tematycznym:
Zajęcia z czerpania papieru, warsztaty zdobienia papieru (podczas którego uczestnicy poznają różne techniki ozdabiania papieru tj: marmurkowanie – jest to niezwykle efektywna metoda barwienia papieru na wodnym gruncie, shibori - to stara japońska technika wykorzystywana przy farbowaniu tkanin, można ją również barwić papier w ciekawe wzory oraz zdobienia papieru za pomocą stemplowania – zdobienie papieru za pomocą różnego rodzaju stempli drewnianych i kauczukowych).
Warsztaty zdobienia inicjałów - iluminacja - warsztaty te przybliżają średniowieczną sztukę zdobienia ksiąg rękopiśmiennych.
Warsztaty kaligrafii - warsztaty starannego i estetycznego pisania.
Powrót do sztuki pisania odręcznego.

Treść warsztatów dostosowana jest do wieku uczestników.
Zapisy na warsztaty: muzeum.edukacja@wp.pl



CINEMA CITY

Czerwona Droga 1-6, tel. 56 664-64-64

Toruń Plaza, ul. Broniewskiego 90

www.cinema-city.pl

Looper – Pętla Czasu, premiera: 2.11.

akcja/fantastycznonaukowy USA 2012

reżyseria: Rian Johnson, występują: Bruce Willis, Joseph Gordon-Levitt, Emily Blunt

Asterix i Obelix : w służbie jej królewskiej mości, premiera: 2.11.

sprzгодowy/komedia Francja, Hiszpania, Węgry, Włochy USA 2012

reżyseria: Laurent Tirard, występują: Gerard Depardieu, Edouard Baer, Fabrice Luchini, Catherine Deneuve

Hotel Transylwania, premiera: 9.11.

animacja USA 2012, reżyseria: Genndy Tartakovsky

Atlas Chmur, premiera: 9.11.

dramat/fantastycznonaukowy Niemcy, USA 2012, reżyseria: Andy Wachowski, Lana Wachowski, Tom Tykwer, występują: Tom Hanks, Halle Berry

Sileni Hill: Apokalipsa, premiera: 9.11.

horror/thriller Francja, USA 2012

reżyseria: Michael J. Bassett, występują: Sean Bean, Carrie-Anne Moss, Radha Mitchell

Saga Zmiercz: Przed Świtem. Część 2., premiera: 16.11.

dramat/fantasty/romans/thriller USA 2012

reżyseria: Bill Condon, występują: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Anna Kendrick, Taylor Lautner

Gdzie jest Nemo? premiera: 16.11.

animacja USA 2003, reżyseria: Andrew Stanton, Lee Unkrich

Renifer Niko 2, premiera: 23.11.

animacja Finlandia 2012, reżyseria: Kari Juonen, Jorgen Lerdam

Anna Karenina, premiera: 23.11.

dramat, Wielka Brytania 2012, reżyseria: Joe Wright, występują: Keira Knightley, Jude Law, Michelle Dockery, Kelly Macdonald

Dinomamama, premiera: 30.11.

animacja USA, Korea Południowa 2012, reżyseria: Choi Yoon-suk, John Kafka

pracuje jako kelnerka na promie. Jej determinacja, podsycona dawną miłością do przyjaciółki i rodzącą się na nowo namiętnością, przechodzi w szaleństwo uznane przez mieszkańców klasztoru za opętanie.

Sekret, Polska 2012, reżyseria: Przemysław Wojcieszek

Ksawery, tancerz występujący na scenie jako drag queen, odwiedza mieszkającego na wsi dziadka, Jana. Staruszek ukrywa mroczny sekret, ciążyący nad nim od wielu lat. Ksawery wraz z towarzyszącą mu żydowską przyjaciółką planuje bolesną konfrontację z Janem na temat jego przeszłości. Sekret to z pozoru film o sprawcach i ofiarach, lecz w rzeczywistości – o nierozwalnych więzach łączących pokolenia na dobre i na złe. Jak zwykle niepokorny i poszukujący Przemysław Wojcieszek mierzy się z coraz częściej wychodzącymi dziś z ukrycia polskimi winami wobec Żydów.

Post tenebras lux, Meksyk, Francja, Niemcy, Holandia 2012, reżyseria: Carlos Reygadas

Niezwykłe kino atmosfery. Nagrodzony na ostatnim festiwalu w Cannes za reżyserię. Film opowiada historię młodego małżeństwa z klasy średniej, mieszkającego z dwojgą dziećmi i psami w domu na wsi. Rodzina przeżywa swoje mniejsze i większe dramaty, próbując wejść w relację z otaczającym ją światem, a także przetrwać w konfrontacji z własnymi lękami i mrocznymi tęsknotami.

Donoma, Francja 2010, reżyseria: Djinn Carrénard

Mozaikowa historia kilku zaszębiających się romansów: pomiędzy nauczycielką hiszpańskiego, jej niesfornym uczniem i jego dziewczyną stigmatyzką. Drugi trójkąt łączy przystojnego, czarnoskórego nieudacznika oraz dwie fotografki. Film stara się być operacją na żywym ciele francuskiego społeczeństwa, a miłosne historie służą tu tylko do tego, żeby pokazać toczące ten organizm choroby: rasizm, materializm, seksizm i kastowość. Na fenomen debiutu Djinna Carrénarda składa się dynamiczna narracja. Zagubieni bohaterowie w ciasnych podparyskich mieszkaniach i wagonach metra nieustannie poddają się nawzajem emocjonalnym torturom.

Sąsiedzkie dźwięki, Brazylia 2012, reżyseria: Kleber Mendonça Filho

Życie w filmie Filho – precyzyjne, chłodne, rozgrywające się w przestrzeni jednego, brazylijskiego osiedla – wydaje się wyjątkowo poukładane. Pewnego dnia w okolicy pojawia się prywatna firma ochroniarska, która proponuje mieszkańcom swoje usługi. Kto jednak i przed czym powinien tu być chroniony? Za wysokimi ogrodzeniami ciągną się puste, wąskie korytarze, wypelnione przez tytułowe „sąsiedzkie dźwięki”. Te głosy działają na wyobraźnię – w sterylne przestrzenie wdziera się pragnienie zemsty wykorzystanych i oburzonych. Reżyser potęguje uczucie niepewności, sprawnie myli tropy, coraz głębiej wciąga widza w swoją grę, zapowiadającą nieuchronną katastrofę.

Od czwartku do niedzieli, Chile, Holandia 2012, reżyseria: Dominga Sotomayor Castillo

Grand Prix T-Mobile Nowe Horyzonty. Hipnotyzujące kino drogi. Opowieść o rodzinie, która wyrusza na kilkudniową wakacyjną przejażdżkę, prawdopodobnie ostatnią w ich wspólnym życiu, zapowiadającą rozstanie. Na subtelna, osobistą historię, pięknie sfilowaną przez argentyńską gwiazdę fotografii Bárbarę Álvarez, składają się zwykle czynności, rozmowy, codzienna bliskość, która jednak z minuty na minutę staje się coraz bardziej melancholijna, skazana na nieuchronny koniec.

Spotkanie z kompozytorką Magdaleną Cynk**7.11. (środa), godz. 11.00**

(więcej w dziale Inni organizatorzy)

Pokazy szortów 2012, 16–18.11., godz. 20.00**Uroczysta premiera filmu „Panoptikon”, reż. Marcin Gładych, 23.11.****(piątek), godz. 19.00 i 21.00**

(więcej o filmie w Rozmowie miesiąca)

Sputnik nad Toruniem - festiwal filmów rosyjskich, 24-30.11.**Premiery:****Samsara, reż. Ron Fricke, USA 2011**

Po 20 latach od nakręcenia kultowej „Baraki” Ron Fricke powraca na srebrny ekran. To poetycki film bez słów, zapierająca dech podróź przez 25 krajów i kultur z poryjającą muzyką Lisy Gerrard i Dead Can Dance w tle. Film kręcono przez 5 lat, wyłącznie na taśmie 70 mm, co wpłynęło na jego wyjątkową wartość estetyczną. Sam tytuł zaś wywodzi się z sanskryckiego określenia nieustannego przepływu i powtarzającego się cyklu narodzin , życia, śmierci i odrodzenia.

W drodze, reż. Walter Sallers, Brazylia/Francja/USA/Wielka Brytania 2012

Młody pisarz Sal Paradise (Sam Riley), jego nieobliczalny przyjaciel Dean Moriarty (Garrett Hedlund) oraz jego wywołana dziewczyna Marylou (Kristen Stewart) razem ruszają w wyprawę po Ameryce. Podróżują kradzionymi samochodami, szukając totalnej swobody, radości, szalonych przygód i wolnej miłości.

Instynkt wilka: Czarna Owca, reż. Stephan Apelgren, Norwegia 2011

Po powrocie do Bergen prywatny detektyw Varg Veum (Trond Espen Seim) przekonuje się, jak niewiele wie o swojej dziewczynie. Karin (Lene Nystrøm) prosi go bowiem o pomoc w odnalezieniu siostry. Zaginiona, jak się okazuje, jest prostytutką i została uprowadzona przez grupę stręczycieli, którzy nie cofną się przed zabiciem każdego, kto wejdzie im w drogę. Stojący przed poważnym dylematem Varg, po otwarciu się o przestępczy półświatek Bergen, podejmuje dramatyczną decyzję. Tymczasem miejscowy komendant policji Hamre (Bjørn Floberg) prowadzi śledztwo w sprawie podpalenia i tajemniczej śmierci mężczyzny, którego zwłoki wyłowiono z miejskiego akwarium. Zdaniem Veuma obie sprawy coś łączy.



Instynkt wilka

Kinodanie:**Wrong**, reż. Quentin Dupieux, USA 2012, 6.11. (wtorek), godz. 20.30**Faceci od kuchni**, reż. Daniel Cohen, Francja / Hiszpania 2012, 84', 13.11. (wtorek), godz. 20.30**Take this Waltz**, reż. Sarah Polley, Hiszpania / Japonia / Kanada, 116', 20.11. (wtorek), godz. 20.30**Siostra Twojej siostry**, reż. Lynn Shelton, USA 2012, 90', 27.11. (wtorek), godz. 20.30**Kino dla seniora:****Faceci od kuchni**, reż. Daniel Cohen, Francja / Hiszpania 2012, 13.11. (wtorek), godz. 13.00**Filmowe Niemowlaki:****Na zawsze Laurence**, reż. Xavier Dolan, Francja / Kanada 2012

12.11. (poniedziałek), godz. 12.00

KINO-GALERIA TUMULT

Rynek Nowomiejski 28, tel. 56 652-25-95

www.tumult.pl

Niech żyją antypody, 2-8.11. (piątek-czwartek), godz. 18.00

Dokumentalny, Argentyna/Holandia/Niemcy/Chile, 2011, reżyseria: Victor Kossakovsky
Obiektem zainteresowań Kossakovsky'ego stały się cztery przeciwieństwa. Odwiedził Argentynę i Chinę, Hiszpanię i Nową Zelandię, Chile i Rosję oraz Botswanę i Hawaje. Dzięki magii tych miejsc uchwycił niezapomniane obrazy, które odwracają nasz światopogląd do góry nogami. Jego antypody, mimo olbrzymich różnic - wydają się być mistycznie ze sobą powiązane.

Wiedźma wojny, 2-8.11. (piątek-czwartek), godz. 20.15

Dramat, Kanada, 2012, reżyseria: Kim Nguyen

Piekiło wojny domowej w Kongo widziane oczami dziecka. Grupa partyzantów napada na wioskę 12-letniej Komony. Palni domy, zabija mieszkańców, a ją zmusza do zamordowania rodziców. Dziewczyna trafia do armii rebeliantów, gdzie matkę i ojca zastępuje karabin, a łzy, żal i smutek – trening psychiczny oraz walka o przetrwanie. Komonę zaczynają nawiedzać duchy zmarłych rodziców. Dziewczyna zaczyna uciekać od rzeczywistości pogrążonej w piekiło wojny w świat wyobraźni pełen mitów i magii.

Zapiski z Toskanii, 9-15.11. (piątek-czwartek), godz. 18.00

Dramat, Francja/Iran/Włochy, 2010, reżyseria: Abbas Kiarostami

Subtelna opowieść o naturze związków między kobietą i mężczyzną. Właścicielka lokalnego sklepiku z antykami (Juliette Binoche) przybywa na wykład brytyjskiego pisarza (William Shimell) promującego swoją najnowszą książkę. Po spotkaniu kobieta zaprasza go na wycieczkę do małego toskańskiego miasteczka, gdzie właścicielka kawiami omyłkowo bierze ich za małżeństwo. Para wykorzystuje to zdarzenie, by rozpocząć subtelną grę. Choć prawie się nie znają, rozmawiają o miłości i związkach jakby byli wieloletnim małżeństwem.

Na zawsze Laurence, 9-15.11. (piątek-czwartek), godz. 20.15

Melodramat, Francja/Kanada, 2012, reżyseria: Xavier Dolan

Wizualnie oszalałający, okraszony świetną ścieżką dźwiękową film twórcy „Wyśnionych miłości” oraz „Zabiłem moją matkę”. Jest rok 1989. W dzień swoich 30. urodzin mężczyzna o imieniu Laurence postanawia wyznać swojej dziewczynie skrywaną dotąd

prawdę na temat swojej tożsamości: pragnie zostać kobietą. Dziewczyna, zszokowana tą wiadomością postanawia jednak nie odchodzić i wspierać Lawrence'a podczas jego metamorfozy. Dla bohatera zaczyna się nowe życie, jednakże piętno społeczne, brak zrozumienia ze strony rodziny rzucają cież na jego życie i związek.

Informacje o seansach po 15.11. na stronie www

KINO NIEBIESKI KOCYK

Klub Od Nowa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66

www.odnowa.umk.pl

„W drodze”, reż. Walter Salles, USA 2012, 5.11. (poniedziałek), godz. 19.00**„Siostra twojej siostry”, reż. Lynn Shelton, USA 2012**

6.11. (wtorek), godz. 19.00

„Jesteś Bogiem”, reż. Leszek Dawid, Polska 2012, 12. 11. (poniedziałek), godz. 19.00**„Pina” 3D, reż. Wim Wenders, Francja, Niemcy, Wielka Brytania 2011, 13. 11. (wtorek), godz. 19.00****„Marina Abramovic: Artystka obecna”, reż. Matthew Akers, USA 2012, 26. 11. (poniedziałek), godz. 19:00****„Nietykalni”, reż. Olivier Nakache, Eric Toledanko, Francja 2011**

27. 11. (wtorek), godz. 19.00

BIBLIOTEKI

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA KSIĄŻNICA

KOPERNIKAŃSKA, www.ksiaznica.torun.pl

Filia nr 11, Żwirki i Wigury 39/41

Kiermasz taniej książki, 5-9.11. (poniedziałek-piątek)

Na kiermasz trafi ok. tysiąca książek - encyklopedie, poradniki, powieści obyczajowe i historyczne, literatura dla dzieci i młodzieży. Ceny większości tytułów - 2 zł. Ostatniego dnia kiermaszu wielka przecena.

Filia nr 14, ul. Łyskowskiego 29/35 – pawilon na Rubinkowie I

Kiermasz książek z duszą, 12-16.11. (poniedziałek-piątek)

Wśród 2 tys. książek, które biblioteka wystawi na sprzedaż przeważają pozycje popularnonaukowe. Oprócz tego będzie klasyka polska i europejska. A poza tym archiwalne numery „Literatury na świecie”, kilkadziesiąt egzemplarzy kultowej „Fantastyki”, kolekcja kryminałów z dwóch legendarnych serii – „Klub srebrnego klucza” i „Z jamnikiem”, powieści z serii wydawniczej „Koliber” oraz książki dla dzieci i młodzieży. Ceny od złotychki.

Filie czynne:

poniedziałek, wtorek, czwartek - godz. 12.00-18.00

środa - godz. 11.00-15.00

piątek - godz. 8.30 do 16.00

BIBLIOTEKA UNIwersYTECKA

ul. Gagarina 13, tel. 56 611-43-89, www.bu.uni.torun.pl

Różne drogi odbudowy. Doświadczenia i spostrzeżenia w odnawianiu miast**Polski i Frankonii po 1945 roku, do 14.11.**

Tematem wystawy jest odbudowa po II wojnie światowej wybranych miast w Polsce i Frankonii - Warszawy, Gdańska i Wrocławia oraz Würzburga, Aschaffenburga i Schweinfurtu. Organizator: Polska Misja Historyczna przy Uniwersytecie Juliusza Maksymiliana w Würzburgu, Archiwum Miasta Würzburga, Wydział Filozoficzny i Uniwersytetu Juliusza Maksymiliana w Würzburgu oraz Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu.

DOM MUZ, MDK, WOAK

DOM MUZ

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

(wystawy w dziale Galerie)

Zaduszki Jazzowe: Eljazz Quintet

2.11. (piątek), godz. 19.00



Eljazz Quintet założony został w roku 2005, a w skład zespołu wchodzi doświadczeni muzycy jazzowi: Bogdan Hołownia – piano, Andrzej „Bruner” Gulczyński –bass, Marcin Gawdzis – trumpet, Adam Wendt – sax, Józef Elias – drums. Stylizyka Eljazz Quintet przypomina słynny zespół braci Adderley, charakteryzujący się wspaniałymi aranżacjami i popisami solistów. U muzyków Eljazz Quintet, wyczuwa się radość grania i spontaniczność. Malowniczość i delikatność improwizowanych fraz Bogdana Hołowni przeplata się z ekspresyjnymi i mocnymi dźwiękami saksofonu i trąbki. Bilety: 25 zł, 30 zł w dniu koncertu

Wykład „Weganizm, spróbujesz?” oraz pro-zwierzęcy maraton filmowy „Pióro, włosy, łuska”

10.11. (sobota)

• godz. 16.00 Wykład Dariusza Gzyry (współzałożyciela Stowarzyszenia Empatia, weganina)

• godz. 17.00

- „Good science versus bad science” - Dokument kwestionuje testowanie na zwierzętach poza-ludzkie produkty stworzone dla ludzi.

- „SHAC Action” - Zbiór krótkich filmów o akcjach prowadzonych przed organizację Shac (Stop Huntingdon Life Science) przeciwko firmie Huntingdon Life Science, największe laboratorium w Europie testujące produkty na zwierzętach.

• godz. 18.00

- „Fur coat.” - Animacja. Historia dwóch nerek na fermie futrzarskiej.

- „Handel skóra” - Dokument analizuje biznes futrzarski światowy, także jego pogląd etyczny i społeczny.

• godz. 19.00

- „Okragłe Spojrzenie” - Krótki metraż. Zwykła rodzina. Piękne miejsce. Ładna pogoda. Doskonale koszmara. Gdzie jest granica w rozumieniu cierpienia zwierzęcego?

- „Burząc miły na temat weganizmu” - Przepiękna piosenka o mitach krążących wokół weganizmu.

- „Wypad z freeganami” - Noc, śmietniki, weganizmu. Zaproponowana alternatywa.

- „Making the connection” - Dlaczego weganizm?. Film przedstawia powody, dla których człowiek powinien być weganinem.

Wstęp wolny

Z cyklu Przeżyć rozwój: Zenon Kruczyński

23.11. (piątek), godz. 19.00

„Dzikie ptaki to jedne z najpiękniejszych istot na Ziemi, są uosobieniem wolności. Nie zdam się na ich zabijanie. Niech żyją!” mówi Zenon Kruczyński, publicysta i aktywista ekolo-

giczny, autor książki „Farba znaczy krew”. Zawodowo zajmuje się pomaganiem ludziom w obszarach stresu, nauczyciel mindfulness w Instytucie Psychoimmunologii w Gdyni, trenuje mentalnie sportowców wysokiego wyczynu.

DOM MUZ

ul. Okólna 169, tel. (56) 654-84-56

Realizacja projektu „Sztuka do szkoły puka”

Projekt skierowany jest do dzieci z klas I-III szkoły podstawowej. W spotkaniach wezmą udział 343 osoby (299 dzieci z lewobrzeżnego Torunia oraz 35 uczniów szkoły specjalnej). Podczas całego cyklu zajęć uczestnicy będą mieli możliwość zapoznania się z wieloma technikami artystycznymi z dziedziny sztuk plastycznych. Spotkania zawsze będą miały charakter wielopłaszczyznowy i będą zawierały różnego rodzaju formy edukacyjne: lekcje z historii sztuki, zwiedzanie wystaw z przewodnikiem, spotkania z toruńskimi artystami, liczne formy warsztatowe, działania z kartami pracy, rozwiązywanie quizów, wycieczki tematyczne itd. Każde spotkanie będzie rozpoczynało się dostosowanym do wieku wprowadzeniem na temat związany z historią danej dziedziny sztuki. Następnie dzieci będą miały okazję obejrzeć wystawy lub pracownie, zapoznać się z ważnymi postaciami toruńskiego środowiska artystycznego, poznać obiekty, w których powstają bądź są eksponowane dzieła sztuki.

W listopadzie:

5-9.11. Zwiedzanie wystawy i warsztaty w Centrum Sztuki Współczesnej

12-16.11. Warsztaty malarstwa i rysunku w Galerii i Ośrodku Twórczości Plastycznej Dziecka

19-23.11. Warsztaty graficzne w Muzeum Papiernictwa i Drukarnstwa

DOM MUZ

ul. Poznańska 52, tel. 56 664-49-12

Liściakowe nastroje

6.11. (wtorek), godz. 18.00

Wernisaż prac powstałych na warsztatach plastycznych - to już VIII edycja warsztatów bazujących na technice kompozycji z zasuszonych liści, kwiatów i traw. Twórcą tego gatunku jest wrocławski plastyk Czesław Rodziewicz.

Wstęp wolny

„Turniej Sportowy” - spektakl teatru Frajda

10.11. (sobota), godz. 11.00

Śmieszne stwory z nieznaną bajkowej krainy mierzą się w sportowym pojedynku i uczą dzieci, że... „trzeba walczyć fair play, trzeba umieć przegrywać, nie płacz, tylko się śmieć, bo zwyciężać się bywa. Zatem głowa do góry, niech nas uczą przegrane, trzeba szukać talentów, które sobie są dane.”

Wstęp: 7 zł

Spotkania ze sztuką ... trening kreatywności

15.11. (czwartek), godz. 11.00

Współpraca z Filią nr 4 Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej Książnicy Kopernikańskiej

Prowadzenie: Joanna Łagan

Wstęp: 3 zł (dla grup zorganizowanych)

Twierdza Toruń. W obiektywie Franciszka E. Kazimierskiego

15.11. (czwartek), godz. 18.00, do 17.12.

(więcej w dziale Galerie)

Wieczór Andrzejkowy

28.11. (środa), godz. 17.00

Zabawy, konkursy oraz lanie wosku. Wstęp: 3 zł (dla tych, którzy nie są uczestnikami zajęć Domu Muz)

Otwarcie wystawy powarsztatowej „Sztuka do szkoły puka”

29.11. (czwartek), godz. 12.00

Wystawa jest podsumowaniem projektu

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 622-14-77

www.mdktorun.pl

Teatr Do Skutku: spektakl „Eryka”

5-6.11. (poniedziałek-wtorek), godz. 13.00

10.11. (sobota), godz. 20.00

Dni Austrii

9.11. (piątek), godz. 17.00

(więcej w dziale Inni organizatorzy)

Wernisaż i rozstrzygnięcie konkursu plastycznego „Inspirowane poezją”

15.11. (czwartek), godz. 11.00

VI Jesienny Przegląd Piosenki

16.11. (piątek), godz. 10.00-17.00

Nowa Scena Muzyczna – zaduszkowy koncert poezji własnej

„Czas przemijania” czyta Włodek Pankiewicz

17.11. (sobota), godz. 17.00

Złote Miotły 2012 – Jubileusz 25-lecia Korporacji Tanecznej „Baby Jagi”

30.11. (piątek), godz. 18.00

Miejsce: Aula UMK

WOJEWÓDZKI OŚRODEK ANIMACJI KULTURY

ul. Szpitalna 8, tel. 56 652-27-55

www.woak.torun.pl

Zakończenie i podsumowanie Konkursu Filmowego Nakręć zmiany

16.11. (piątek)

Miejsce: Kino-galeria Tumult.

Organizacja imprez dla małej i dużej grupy. Warsztaty z pedagogiki zabawy

16-18.11. (piątek-niedziela)

Zajęcia prowadzi Alicja Usovicz. Termin zgłoszeń: 2.11. Koszt akredytacji 80 zł.

Forum dyskusyjne w ramach projektu Teatr Plus Minus

18.11. (niedziela), godz. 9.30

Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 1

Wstęp wolny

Domowy recykling plastyczny

24.11. (sobota)

Warsztaty z cyklu Za-bawialnia, czyli sposoby na pogodę i niepogodę dla całej rodziny.

Rodzinne warsztaty artystyczne – zajęcia prowadzi Krystyna Poznańska.

Termin zgłoszeń: 9.11. Koszt akredytacji 40 zł

Muzyka ciała i dźwięku naturalnego

24-25.11. (sobota-niedziela)

Zajęcia prowadzą Krystian Wieczyński i Erwin Regosz. Termin zgłoszeń: 9.11. Koszt akredytacji 80 zł

Uroczyste zakończenie projektu Kontrapunkt - improwizacja

27.11. (wtorek)

Edukacja artystyczna dzieci i młodzieży.

Miejsce: I Liceum Ogólnokształcące

Wstęp wolny

TOS

TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA

siedziba – Dwór Artusa

Rynek Staromiejski 6, tel. 56 622-88-05

www.tos.art.pl

Wielkie Dzieła - Wielcy Wykonawcy (IV)

16.11. (piątek), godz. 19.00

Koncert w ramach programu: Kompozytor-rezydent. Wystąpią:

Jędrzej Ročeki (skrzypce)

Piotr Gajewski (dyrygent)

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie:

Henryk Mikołaj Górecki – Trzy utwory w dawnym stylu

Jędrzej Ročeki – Al Tanca, I Symfonia koncertująca

Johannes Brahms - IV Symfonia e-moll op. 98

Jędrzej Roch Ročeki urodził się 29 października 1988 r. w Toruniu.

Ukończył Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego

w Toruniu w klasie skrzypiec. W 2010 r. uzyskał dyplom ukończenia

studiów I stopnia na specjalnościach Kompozycja oraz Teoria muzyki.

Obecnie jest studentem studiów magisterskich na kierunku Reżyseria

dźwięku w filmie i telewizji Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

w Warszawie. Jego utwory grane są na koncertach w Polsce i za grani-

cą. Zajmuje się także wykonawstwem muzyki współczesnej. Brał także

udział w projekcie Bydgoska Orkiestra Muzyki Współczesnej, organizo-

wanym przez Stowarzyszenie Artystyczne MÓZG w Bydgoszcy. W swo-

ich pracach wykorzystuje możliwości muzyki elektronicznej, a także

realizuje projekty intermedialne. Współpracuje z innymi twórcami kom-

ponując muzykę do filmów i animacji, tworząc do nich ścieżkę dźwię-

kową, nagrywając dźwięk na planie, czy też udźwiękawiając instalacje

plastyczne i wystawy.

Koncert ze wszech miar godny wysłuchania, choćby przez wzgląd na

przyszyczącą mu ideę promocji regionalnych, wybitnych talentów

muzycznych. Sam repertuar jest oryginalną propozycją dla melomanów

i wielbicieli poważnej muzyki współczesnej z nutą archaizujących i ludo-

wych elementów.

Miejsce: Dwór Artusa

Bilety: 30/20 zł

Czas Dla Nas - cykl koncertów rodzinnych

24.11. (sobota), godz. 16.00 i 17.00

„Pieśń jesienna”- spotkanie z muzyką ilustracyjną.

Zjawiska przyrody, piękno krajobrazu były niejednokrotnie inspiracją

dla artystów. Kolory jesieni sprawiają, że świat staje się barwniejszy.

Określenia „barwa” używamy też w odniesieniu do muzyki. Podczas kon-

certu będziemy wsłuchiwać się w barwę brzmienia różnych instrumen-

tów. Posłuchamy „malowniczych” utworów i sami je zagramy!

Miejsce: Dwór Artusa

Bilety: 20 zł dorośli, 5 zł dzieci

Andrzejki 2012: Broadway, Broadway

29.11. (czwartek), godz. 19.00

Alina Mleczo (saksofon)

Jacek Rogala (dyrygent)

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie: przeboje z musicali m.in. L.Bernsteina, D.Elbe,

A.L.Webbera, J.Hermana, J.Kandera

Miejsce: Dwór Artusa

Bilety: 50 / 30 zł

PLANETARIUM

PLANETARIUM

ul. Franciszkańska 15/21, tel. 56 622-60-66

www.planetarium.torun.pl

Barwy kosmosu (dla młodych widzów)

Na co dzień jesteśmy otoczeni barwami. Gdy jednak zapada zmrok, świat zdaje się tracić swe kolory. Niebo staje się wówczas czarno – białe. Nic bardziej mylnego! Okazuje się, że kosmos jest bardziej kolorowy od Ziemi. Księżyc objawia się nam jako srebrny glob, Mars jest czerwoną planetą, gwiazdy wcale nie są białe, a dalekie mgławice to prawdziwe bogactwo barw. W przeciwieństwie do naszej planety, najmniej w kosmosie spotkamy zieleni. Tę podróż do egzotycznych światów barwnych planet, gwiazd i mgławic polecamy młodym widzów w wieku 8 – 10 lat.

Znaki na niebie

To pozycja dla tych wszystkich, którzy uwielbiają patrzeć w gwiazdy. Jak wskazuje tytuł, seans przedstawią niebo i to, co na nim podziwiamy, a więc przede wszystkim gwiazdy. Pokażemy, jak za pomocą najbardziej znanych układów gwiazd poruszać się po niebie w trzech porach roku: jesienią, zimą i wiosną. Podpowiemy, jak odszukiwać ciekawe gwiazdy, mgławice, gromady i jak rozpoznawać na firmamencie gwiazdne konstelacje. Jakie obiekty odkryjemy już za pomocą niewielkiej lunetki?

Pozostałe seanse w ofercie: „Cudowna podróż” i „Wyprawa po ogień i lód” (dla dzieci), a także „Makro-kosmos”, „Operacja Saturn”, „Osiem planet?”, „Wirująca Ziemia”, „Wehikuł czasu” i „Ziemia – planeta Kopernika”.

Godziny prezentacji seansów: poniedziałki nieczynne; od wtorku do piątku 9.00, 10.15, 11.30, 12.45, 14.00 i 15.15; soboty 12.00, 13.15, 14.30, 15.45 i 17.00; niedziele 12.00, 14.00 i 16.00.

Ceny biletów wstępu na seanse w Planetarium:
grupowy szkolny 8 zł
ulgowy 10 zł; normalny 12 zł
na wersję angielską: grupowy 8 zł lub 11 zł, indywidualnie 15 zł
w weekendy dla wszystkich widzów bilet ulgowy

wystawa interaktywna ORBITARIUM

W Orbitarium można sterować okazalym modelem sondy kosmicznej Cassini, uruchamiając kamery wizyjne, anteny sondy, czy też efektywne silniki sterujące. Do dyspozycji odwiedzających jest także zestaw urządzeń i modeli interaktywnych, dzięki którym samodzielnie przeprowadza się proste doświadczenia ilustrujące zjawiska zachodzące we Wszechświecie. Tłumaczą one m.in. transmisję sygnału w kosmosie, burzliwe atmosfery planet, ciśnienie atmosferyczne. Używając odpowiednich przycisków można własnoręcznie sprawdzić, jak rodzą się tornada oraz ile ważyłby człowiek, mieszkając na Księżycu bądź Saturnie.

Godziny wejść do sali Orbitarium: poniedziałki nieczynne; od wtorku do piątku 9.30, 10.45, 12.00, 13.15 i 14.30; soboty 11.15, 12.30, 13.45, 15.00 i 16.15; niedziele 11.15, 13.15 i 15.15.

Ceny biletów wstępu do Orbitarium:
grupowy szkolny 6 zł; ulgowy 7 zł; normalny 9 zł
w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

wystawa interaktywna GEODIUM

Wystawa poświęcona Ziemi jako planecie. Jej centralnym elementem jest obracający się i odpowiednio oświetlony model kuli ziemskiej o średnicy 2,15 m. Dzięki grze światła w łatwy sposób będzie można obserwować i przekonać się, dlaczego mamy cztery pory roku, a po dniu następuje noc. Interaktywne stanowiska poprzez samodzielne eksperymenty wyjaśniają m.in. pole magnetyczne, płyty litosferyczne i trzęsienia Ziemi, tęczę, cyklon, a także powstawanie wydm, konwekcję, czy źródła energii odnawialnej. Są tu też 2 stanowiska z kolekcją skał i minerałów. W czterech narożnikach wystawy przygotowano plastyczne instalacje pokazujące, jak na przestrzeni dziejów zmieniła się nasza planeta. Odwiedzający znajdują tam wybuchający wulkan, będący kolebką życia ocean, monumentalny lodowiec, czy wreszcie makiętę cywilizacji człowieka.

Godziny wejść do sali Geodium: poniedziałki nieczynne; od wtorku do piątku 10.00, 11.15, 12.30, 13.45 i 15.00; soboty 11.15, 13.00, 14.15, 15.30 i 16.45; niedziele 11.15, 13.00 i 15.00.

Ceny biletów wstępu do Geodium:
grupowy szkolny 6 zł; ulgowy 7 zł; normalny 9 zł
w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

INNI ORGANIZATORZY

TORUŃSKA AGENDA KULTURALNA

ul. Pod Krzywą Wieżą 1

www.tak.torun.pl

Warsztaty plastyczne „Entliczek pentliczek twórczy stoliczek”

Cykl warsztatów plastycznych skierowanych do dzieci i młodzieży. Linoryt, instalacja, collage – to jedynie niektóre z technik plastycznych, które poznają dzieci i młodzież podczas warsztatów prowadzonych przez toruńskich twórców: Katarzynę Skrobałą i Piotra Florianowicza. Celem projektu jest przybliżenie sztuki gotyku, charakterystycznej dla architektury Torunia. „Podczas trwania warsztatów dzieci będą mogły poznać cechy charakterystyczne stylu gotyckiego, odkrywać podejmowane przez dawnych twórców problemy i rozwiązywać je w działaniach twórczych inspirowanych sztuką współczesną. W nowoczesnych technikach, takich jak: instalacja, performance, rysunek współczesny uczestnicy warsztatów będą mogli przedstawić sztukę dawną” – wyjaśnia Magdalena Jadczyk-Myszka z Toruńskiej Agendy Kulturalnej.

Celem programu jest pokazywanie korelacji między sztuką dawną i współczesną. W ramach projektu zostanie przeprowadzonych 20 warsztatów plastycznych w pięciu placówkach edukacyjnych: Szkole Podstawowej nr 2 im. Adama Mickiewicza, Gimnazjum nr 2, Zespole Szkół nr 28 w Toruniu, Zespole Szkół nr 5 im. Arkadego Fiedlera, w Szkole Podstawowej nr 35. Najciekawsze prace zostaną zaprezentowane podczas wystawy podsumowującej projekt, która odbędzie się w Krzywej Wieży.

Warsztaty plastyczne „Entliczek pentliczek twórczy stoliczek” realizowane są w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Dom Kultury +”, którego celem jest poszerzenie dostępu do kultury, stworzenie warunków sprzyjających rozwojowi współpracy, komunikacji, wspieraniu aktywności obywatelskiej w przestrzeni kultury.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+ . Edukacja artystyczna

Nasz Bezpieczny Świat listopad - grudzień

5 plenerów fotograficznych. Lokalizacja: Teatr Baj Pomorski, Las na Wrzosach, wagony - stacja PKP Toruń Główny, galeria handlowa - pp. Plaza - Toruń oraz Targowisko Miejskie, ul. Chełmińska. Zapisy: projekt@naszbezpiecznywiat.com

TOWARZYSTWO POLSKO-AUSTRIACKIE

ODDZIAŁ TORUŃ

ALLIANCE FOR NATURE

XII Dni Austrii

9.11. (piątek), godz. 17.00

Temat przewodni: Gustav Klimt i Otto Wagner – przedstawiciele wiedeńskiej secesji 2012 – jubileuszowy rok Gustava Klimta. W programie:

- Wprowadzenie w tematykę tegorocznych Dni Austrii - Danuta Samsel, prezes TPA w Toruniu
 - Wykład multimedialny „Gustav Klimt i Otto Wagner, dwóch reprezentantów secesji współczesnej kultury i dziedzictwo Wiednia” – Christian Schüböck, Sekretarz Generalny organizacji Alliance For Nature z Wiednia
 - Prezentacja „Dziela przedstawicieli wiedeńskiej secesji Gustava Klimta i Otto Wagnera”
 - Wręczenie nagród laureatom konkursów
 - Konkurs wiedzy o Austrii dla wszystkich uczestników uroczystości
 - Występ wokalistyczny w wykonaniu korporacji tanecznej „Baby Jagi” z MDK
 - Lampka wina
- Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury w Toruniu
Wstęp wolny

TOWARZYSTWO BACHOWSKIE, MUZEUM OKRĘGOWE

www.js-bach.pl

Informacja o koncercie na stronie www
Prowadzenie: Piotr Orawski z radiowej Dwójki.
Miejsce: Sala Mieszczańska Ratusza Staromiejskiego
Wstęp wolny

KOMITET OBRONY ZWIERZĄT I EDUKACJI EKOLOGICZNEJ STOWARZYSZENIE „EMPATIA”

Jestem Zwierzęciem. Myślę. Czuję - akcja uliczna 10.11. (sobota), godz. 12.00-14.00

Organizatorzy będą pokazywać przechodniom portrety zwierząt wykorzystywanych i krzywdzonych przez człowieka. Chcą przypomnieć, że zwierzęta nie są rzeczami, a nasze codzienne wybory, takie jak pożywienie, ubiór czy rozrywka, często są dla nich wyrokiem. Kilkadziesiąt osób stojących w milczeniu, trzymających plakaty z portretami różnych zwierząt w symboliczny sposób zwraca im osobowości, biografie zabrane przez mechanizm ich wykorzystywania, często przybierający formę przemysłu. Podczas akcji będą też rozdawane ulotki o weganizmie i prawach zwierząt. Do podpisania będą petycje antycyrkowe, przeciwko rzezi fok i przeciwko hodowli zwierząt dla futer. Będzie można porozmawiać na temat zdrowotnych, ekologicznych i etycznych kwestii diety roślinnej.

Miejsce: Rynek Staromiejski pod pomnikiem Kopernika

GRUPA LITERACKA PIEKARY 24, www.homopoeticus.net,

www.facebook.com/GrupaLiterackaPiekary24

tel. 696-023-674

Transmisja Poetycka

21.11. (środa), godz. 20.30

Transmisja Poetycka to cykl spotkań poetyckich z pogranicza aktorskiej melorecytacji i performance'u, bez podziału na autora, aktora i widza. Grupa Literacka Piekary24 zaprasza na jedyną i niepowtarzalną poetycką podróż w głąb współczesnego wiersza. W programie teksty autorskie oraz teksty zgłoszone w internetowej akcji One Poem A Day. Listopadowo. Z lekką nutką awangardy.

Miejsce: Klub Niebo
Wstęp wolny

KLUB SENIORA „ZACISZE”, ul. Bema 38a

Klub prowadzi działalność kulturalno-oświatową głównie dla mieszkańców osiedli Spółdzielni Mieszkaniowej „Kopernik”.

Wieczór anegdot, kawałów, dowcipów i zagadek

Wspólne śpiewanie piosenek biesiadnych

8.11. (czwartek), godz. 16.00

Co to jest odwrócona hipoteka?

15.11. (czwartek), godz. 16.00

Spotkanie z doradcą, Anną Duży z Funduszu Hipotecznego DOM

Andrzejkowe wróżby oraz wieczorek taneczny

29.11. (czwartek), godz. 16.00

„JESTEM” STOWARZYSZENIE POMOCY DZIECIOM NIEPEŁNOSPRAWNYM I OSOBOM POTRZEBUJĄCYM WSPARCIA

ul. Żółkiewskiego 37/41, tel. 56 659-85-25 w. 170

www.jestem.free.ngo.pl

Spotkanie z Magdaleną Cynk, 7.11. (środa), godz. 11.00

Otwarte spotkanie w poświęcone twórczości toruńskiej kompozytorki Magdaleny Cynk. To autorka kompozycji solowych, kameralnych, orkiestrowych i chóralnych. Dyrektor artystyczny festiwalu

Tournee de Carillon oraz Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego „Fides et Ratio”. Jest członkiem Związku Kompozytorów Scen Polskich oraz Polskiego Stowarzyszenia Carillonowego. W 2009 r. otrzymała Honorowy Medal Thorunium za zasługi w dziedzinie kultury dla miasta. Prowadzenie: Magdalena Kujawa

Spotkanie jest zorganizowane w ramach projektu „KIS- Teatralne Działania Osób Niepełnosprawnych i Uzależnionych” finansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Miejsce: Kino Centrum w CSW
Wstęp wolny

Wystawa: Jestem...Doświadczam...Tworzę, 6-19.11.

Podsumowanie projektu „Klub Integracji Społecznej (Nie)pełnosprawni w kulturze”. Grupa prowadzona przez Joannę Mikulską spotykała się przez 8 miesięcy i poznawała tajniki fotografii. Poza zajęciami teoretycznymi prowadzone były zajęcia praktyczne o następującej tematyce: fotografia portretowa studyjna z wykorzystaniem lamp flashowych, fotografia portretowa plenerowa z wykorzystaniem światła naturalnego, fotografia kreatywna (abstrakcyjna i surrealistyczna), fotografia przyrodnicza i krajobrazowa, fotografia nocna z wykorzystaniem długich i krótkich czasów naświetlania (pisanie światłem, duchy, multiplikacja sylwetek), plastyczne środki wizualne tj.: gama barwna ciepła i zimna, kontrasty kolorystyczne, perspektywa, faktura, monochromatyczność, kompozycja, ślad, światło-cień, cień, odbicia, fotografia architektury Torunia (Bydgoskie przedmieście) i panorama Torunia. Autorzy zdjęć: Anna Czaplńska, Agata Krzyżanowska, Ewa Barszczewska, Marzena Twardzik, Monika Natkaniec, Maria Leżańska, Krzysztof Sobociński, Marcin Wardaliński, Przemek Wierzbicki, Piotr Stolkowski

Miejsce: Biblioteka Pedagogiczna, ul. Dąbrowskiego 4
Wstęp wolny

TWIERDZA TORUŃ. FORT IV

ul. Chrobrego 86, tel. 56 655-82-36

www.fort.torun.pl

Biesiada „Gęsina na Św. Marcina”

11.11. (niedziela), godz.15.00

Muzyka na ludowo, gawęda o zwyczajach, obiad z gęsiny i degustacja wina. Koszt: 60zł/os

Wieczór z piosenką francuską - Beaujolous Nouveau 2012

18.11. (niedziela), godz. 17.00

Recital piosenki francuskiej „Pod dachami Paryża” i degustacja tegorocznego młodego wina (koszt 30zł)

Andrzejki, 23.11. (piątek), godz.20.00-02.00

Szalona zabawa, wróżby andrzejkowe, smaczne menu. Koszt 60zł/os

Odkrywanie tajemnic Fortu IV

każdy piątek i sobota, godz. 20.00

Przewodnicy w mundurach będą oprowadzali po kazamatach Fortu IV. Oprócz dawnych koszar zwiedzimy także prochownię, dowiemy się, po co w Forcie było „zwierciadło akustyczne” i zakręcimy 200 kg kopułą. Bilety 5zł. Warto zabrać z sobą latarkę lub zakupić na miejscu pochodnie (5zł/szt.)

Zwiedzanie indywidualne: 5zł dzieci (4 zł grupa powyżej 15 osób) , 8 zł dorośli (7 zł grupa powyżej 15 osób). Codziennie w godz. 9.00-16.00 (październik-marzec), godz. 9.00-20.00 (kwiecień-wrzesień). Codziennie w godz. ustalonych wcześniejszą rezerwacją: Przewodnik po Forcie IV: grupa do 10 osób: 30 zł, grupa powyżej 10 osób: 50 zł
Zwiedzanie Fortu nocą z pochodniami (z przewodnikiem): 50 zł od grupy
Zwiedzanie Fortyfikacji Pierścienia Zewnętrznego z przewodnikiem: 2-3 godz., transport własny, 150 zł od grupy

Oferta edukacyjna:

Interaktywne lekcje historii połączone ze zwiedzaniem Fortu IV (ok. 1,5 h): 5 zł od ucznia
Tematy do wyboru: „Dzieje Torunia pod zaborami” (gimnazjum, szkoła podstawowa), „Wpływ fortyfikacji na życie miasta” (liceum), „Toruń, miasto Twierdza” (gimnazjum), „Toruń, jako Twierdza pierścieniowa” (gimnazjum), „Żywa historia, czyli jak zdobyć twierdzę” (szkoła podstawowa).



2.11. (piątek)

- godz. 19.00 Zaduszki Jazzowe: Eljazz Quintet, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Leszek Możdżer - Zaduszki Jazzowe, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Nightmare On Przedzamcze 6b Street czyli halloween party, **Cafe Draże**
- godz. 20.00 Zebra Sound System, **Klub NRD**

3.11.(sobota)

- godz. 10.00-14.00 Jarmark żywności ekologicznej, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 19.00 Kim Nowak, **Od Nowa**
- godz. 21.00 Soundspotting 5, **Klub NRD**

4.11. (niedziela)

- godz. 18.00 Forte Artus Festival: Spotkanie z Grzegorzem Halamą, **Dwór Artusa**
- Closterkeller, Lizard King**

5.11. (poniedziałek)

- godz. 13.00 Teatr Do Skutku: spektakl „Eryka”, także 6.11. oraz 10.11, godz. **20.00, MDK**
- godz. 17.00 Anarchia: wykład Stanisława Rukszy, **Od Nowa**
- godz. 19.00 Kordian Lewandowski i Diana Ronnberg, wystawa do 18.11., **Od Nowa**
- Kiermasz taniej książki, Książnica Kopernikańska, **Filia nr 11, do 9.11., ul. Żwirki i Wigury**
- Nowe Horyzonty Torunee, do 11.11., **Kino Centrum**
- Stand-up Night, **Lizard King**

6.11. (wtorek)

- godz. 18.00 Liściakowe nastroje - wystawa, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 18.00 Justyna Gruszczyk Imperium snu- projekt, do 10.11., **Cafe Draże**
- godz. 20.30 Wieczór Podróżnika: Las Blondynas – w drodze dookoła świata!, **Od Nowa**
- Wystawa: Jestem...Doświadczam...Tworzę, do 19.11., **Biblioteka Pedagogiczna**

7.11. (środa)

- godz. 11.00 Spotkanie z Magdaleną Cynk, **Kino Centrum w CSW**
- godz. 17.00 Zofia Stryjeńska – ludowe fascynacje Finisaż wystawy, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 18.00 Żywot pieśni, pieśni żywota: Na wojenkę wojowaci!, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 19.00 PRZEprojekt, wystawa 005, do 18.11., **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 19.00 Martyna Majczuk - Obrazy życia, do 7.12., **Od Nowa**
- godz. 20.00 Jazz Club: Przemysław Strączek & Teriver Cheung (HK), **Od Nowa**

8.11. (czwartek)

- godz. 16.00 Wieczór anegdot, kawałów, dowcipów i zagadek, **Klub Seniora „Zacisze”**
- godz. 18.00 Aneta Nowak - Sytuacje świetlne (fotografia), do 30.11, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 20.00 Bitwa Kapel: Sleever vs. Sons Of A Witch, **Klub Stary Anioł**
- NiemaTotAmtO, **Klub NRD**
- Voo Voo, **Lizard King**

9.11. (piątek)

- godz. 17.00 Dni Austrii, **MDK**
- godz. 18.00 Festiwal Performance – „Kolo Czasu”, do 11.11., **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Spotkanie z Grażyną Dobroń, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Strachy Na Lachy, **Od Nowa**

10.11. (sobota)

- godz. 11.00 „Turniej Sportowy” - spektakl teatru Frajda, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 12.000-18.00 Funk Pchli Targ, **Klub NRD**
- godz. 12.00-14.00 Jestem Zwierzęciem. Myślę. Czuję - akcja uliczna, **Rynek Staromiejski**
- godz. 16.00 Wykład „Weganizm, spróbujesz?” oraz pro-zwierzęcy maraton filmowy „Pióro, włosy, łuska”, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 16.30 A. Rumianek „Przypadki Doktora Bonifacego Trąbki” – premiera, **Teatr Baj Pomorski**
- godz. 20.00 Od Nowa na Obcasach: Mika Urbaniak, **Od Nowa**

11.11. (niedziela)

- godz. 15.00 Biesiada „Gęsina na Św. Marcina”, **Fort IV**
- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Justyna Steczkowska – koncert, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 21. urodziny Teatru Wiczy, **Klub Dwa Światy**

12.11. (poniedziałek)

- godz. 20.00 Połączenia Bezpośrednie: spotkanie z Edwardem Dwurnikiem, **Od Nowa**
- Kiermasz książek z duszą, Książnica Kopernikańska, do 16.11., **Filia nr 14, ul. Łyskowskiego**
- TofiShort, także 26.11., **Lizard King**

13.11. (wtorek)

- Gielda Muzyczna: Zero Absolu, **Lizard King**

14.11. (środa)

- godz. 20.00 Jazz Club: Laboratorium oraz Kubiak Quartet (GB/PL), **Od Nowa**

15.11. (czwartek)

- godz. 10.00 Etnowyprawka Malucha, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 11.00 Wernisaż i rozstrzygnięcie konkursu plastycznego „Inspirowane poezją”, **MDK**
- godz. 18.00 Twierdza Toruń. W obiektywie Franciszka E. Kazimierskiego, do 17.12., **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Teatr Malko „Elada Pinio i czas”, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Hey, **Od Nowa**
- Die Punkstep Nacht, **Klub NRD**
- Pilichowski Band, **Lizard King**

16.11. (piątek)

- godz. 10.00-17.00 VI Jesienny Przegląd Piosenki, **MDK**
- godz. 19.00 XXIII Toruń Blues Meeting, do 17.11., **Od Nowa**
- godz. 19.00 Wielkie Dzieła - Wielcy Wykonawcy (IV): Kompozytor-rezydent, **Dwór Artusa**

- godz. 20.00 Pokazy szortów 2012, do 18.11., **Kino Centrum**
- Zakończenie Konkursu Filmowego Nakręć zmiany, **Kino-galeria Tumult**
- Cool Kids of Death, **Klub NRD**
- IV urodziny LK TOR: The Toobes (Białoruś), **Lizard King**
- Pamiętki kopernikańskie, do 02.2013, **Muzeum Mikołaja Kopernika**

17.11. (sobota)

- godz.17.00 Nowa Scena Muzyczna – zaduszkowy koncert poezji własnej, **MDK**
- godz. 20.00 The Black Tapes, **Cafe Draże**
- Diggin’ Deep on tour, **Klub NRD**
- Partyzant, **Lizard King**

18.11. (niedziela)

- godz. 17.00 Wieczór z piosenką francuską - Beaujolais Nouveau 2012, **Fort IV**
- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Piotr Machalica „Moje chmury płyną nisko” – koncert, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Teatr Narodowy z Warszawy: Amanita Muskaria „Daily Soup”, **Teatr im. Wilama Horzycy**

19.11.(poniedziałek)

- godz. 17.00 4. Festiwal Przejrzeć: Kino od Kuchni, do 21.11., **Od Nowa**

20.11. (wtorek)

- godz. 13.00 Tydzień wizualności: Etnoklimaty, **Muzeum Etnograficzne**

21.11. (środa)

- godz. 16.30 Orowadzanie po Dworze Artusa
- godz. 20.00 White Chocolate Trio, **Od Nowa**
- godz. 20.30 Transmisja Poetycka, **Klub Niebo**

22.11. (czwartek)

- godz. 18.30 Czwartki z filozofią - Czy życie zawsze jest warte życia i przeżycia?, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 T.Love, **Od Nowa**
- godz. 20.00 Bitwa Kapel: Sqreates vs. Dzwonek Do Drzwi, **Klub Stary Anioł**
- Lena Romul Industrialnie, **Lizard King**
- Tydzień wizualności: Aspekty. 5. edycja Festiwalu Antropologii Wizualnej, do 25.11., **Muzeum Etnograficzne**

23.11. (piątek)

- godz. 18.00 Toruńskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora, do 25.11., **Teatr Baj Pomorski**
- godz. 18.00 Waldemar Woźniak, **Galeria Na Piętrze**
- godz. 18.00 Marta Dziomdziora - Prześwity (grafika), do 10.12., **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 19.00 Z cyklu Przeżyć rozwój: Zenon Kruczyński, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Maja Kleszcz & Incarnations – koncert, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 i 21.00 Uroczysta premiera filmu „Panoptikon”, reż. Marcin Gładych, **Kino Centrum**

- godz. 19.00 Urodziny Radia Sfera, **Od Nowa**
- godz.20.00-02.00 Andrzejki, **Fort IV**
- Izabella Gustowska / Przypadek Antoniny L..., do 9.12., **Galeria Wozownia**
- Bubble Chamber, **Klub NRD**
- Bydgoszcz & Toruń Come Together: Żuki, **Lizard King**

24.11. (sobota)

- godz. 16.00 i 17.00 Czas Dla Nas - cykl koncertów rodzinnych, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Thesis, **Od Nowa**
- Sputnik nad Toruniem - festiwal filmów rosyjskich, do 30.11., **Kino Centrum**
- Wiedz, że coś się dzieje feat. Gooral, **Klub NRD**

25.11. (niedziela)

- godz. 18.00 Forte Artus Festival: Małgorzata Kalicińska – spotkanie, **Dwór Artusa**

26.11. (poniedziałek)

- godz.17.00 Architektura w Wozowni: Mariusz Rutz - Projekty i realizacje – wykład, **Galeria Wozownia**
- godz. 20.00 Slam Poetycki, **Od Nowa**

27.11. (wtorek)

- godz. 12.00 Muzeum-panaceum: O nadziei i wróżbach, **Muzeum Etnograficzne**
- Zakończenie projektu Kontrapunkt – improwizacja, **I Liceum Ogólnokształcące**
- Babu Król (Budyń+Bajzel=Sted), **Lizard King**

28.11. (środa)

- godz. 17.00 Wieczór Andrzejkowy, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 20.00 Forte Artus Festival: Ray Wilson & Quartet: Genesis Classic – koncert, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Jazz Club: Open Trio, **Od Nowa**

29.11. (czwartek)

- godz. 12.00 Otwarcie wystawy powarsztatowej „Sztuka do szkoły puka”, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 16.00 Andrzejkowe wróżby oraz wieczorek taneczny, **Klub Seniora „Zacisze”**
- godz. 19.00 Andrzejki 2012: Broadway, Broadway – koncert TOS, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 The Cuts, **Od Nowa**
- Łąki Łan, **Lizard King**
- Leonard Torwirt (1912–1967), do 02.2013, **Ratusz Staromiejski**

30.11. (piątek)

- godz.18.00 Złote Miotły 2012 – Jubileusz 25-lecia Korporacji Tanecznej „Baby Jagi”, **Aula UMK**
- godz. 19.00 Zakończenie Konkursu Poetyckiego O liść konwalii oraz koncert Piotra Bukartyka, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Światowy Dzień Walki z AIDS – koncert grupy Bednarek, **Od Nowa**
- Odchodząca Europa. Fotografie i eksponaty zanikającej kultury polsko-białoruskiej, do 01.2013, **Muzeum Podróżników**

Ciekawe strony internetowe o Toruniu:

www.torun.pl

www.torun.pl/ikar

www.tak.torun.pl

www.it.torun.pl

www.kulturalnytorun.pl

www.orbitorun.pl

www.podkopcem.pl

www.cowtoruniu.pl

www.torun.com.pl

www.wmoimobiektynie.home.pl

www.foto-torun.pl



Niezbędne adresy:

Toruńska Agenda Kulturalna

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33

Ośrodek Informacji Turystycznej

Rynek Staromiejski 25, tel. 56 621-09-31

Wydział Kultury Urzędu Miasta Torunia

ul. Podmurna 60, tel. 56 622-20-65

Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta

Torunia, Wały Gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-87-15

Wydział Rozwoju i Programowania Europejskiego Urzędu Miasta Torunia

ul. Grudziądzka 126 B, tel. 56 611-85-54

Wydział Edukacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 10, tel. 56 611-88-20

Centrum Informacji Młodzieży MDK

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 654-04-58