

A black and white photograph of a tropical conservatory. The scene is filled with various plants, including large banana leaves on the left and several large fan palms on the right. Sunlight filters through the foliage, creating a bright, dappled light effect. In the center, a man with a beard and a woman are visible, looking towards the camera. The overall atmosphere is lush and vibrant.

**KALENDARIUM IMPREZ TORUŃSKICH**

**STYCZEŃ/2013**

**1**

## DWÓR ARTUSA

CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA  
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 655-49-39  
www.artus.torun.pl

**Koncert Noworoczny: Joanna Kondrat - Samosie****9.01. (środa), godz. 19.00, Sala Wielka**

W noworocznym koncercie (na dobry początek koncertowego roku) wystąpi nadzieja polskiej muzyki rozrywkowej, laureatka tegorocznych Debiutów na Festiwalu w Opolu - Joanna Kondrat. Zaśpiewa piosenki z płyty „Samosie”. Możemy również spodziewać się kilku muzycznych niespodzianek. Wokalistce towarzyszyć będzie zespół znakomitych instrumentalistów.

Bilety: 30 zł normalny, 25 zł ulgowy

**CeZik & KlejNuty - koncert****11.01. (piątek), godz. 20.00, Sala Mała**

CeZik to postać niebanalna. Wokalista, gitarzysta, kompozytor rozrywkowy, uczestnik wielu projektów muzycznych. Znany szerszej publiczności zwłaszcza z piosenek wyśpiewywanych od tyłu. W Dworze Artusa wystłuchamy koncertu zatyłowanego Kameralny Akt Solowy, podczas którego artysta zaprezentuje utwory wykorzystując gitarę, komputer, mikrofon i oczywiście ocean możliwości własnego głosu.

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

**Karen Brojan i Michał Głowacki - 2 dyplomy, 2 artystów****14.01. (poniedziałek), godz. 18.30, Galeria Artus do 8.02.**

Artyści zaprezentują w Galerii Artus dzieła, które złożyły się na ich, obronioną w tym roku, pracę dyplomową. Promotorem obu twórców był dobrze znany w toruńskim środowisku artystycznym profesor Piotr Klugowski. Będziemy mogli zapoznać się z dwiema różnymi wrażliwościami i dwoma zupełnie innymi spojrzeniami na sztukę malarską.

Wstęp wolny

**L.U.C - Kosmostumostów - muzyczne widowisko multimedialne****16.01. (środa), godz. 19.00, Sala Wielka**

Niezwykły konceptualny projekt Łukasza L.U.C'a Rostkowskiego, łączący w sobie rozrywkową, taneczną muzykę, filozoficzne i humorystyczne teksty z efektownymi, metaforycznymi doznaniem wizualnymi (komiks, animacje, wizualizacje). L.U.C swoim muzycznym widowiskiem multimedialnym stara się promować wiarę we własne marzenia i zachęcać do poszukiwania skarbu, który każdy z nas nosi w sobie w postaci powołania lub ukrytego talentu.

Bilety: 35 zł normalny, 30 zł ulgowy

**Jorgos Skolias - recital****19.01. (sobota), godz. 19.00, Sala Wielka**

Jorgos Skolias jest muzykiem poszukującym nie tylko indywidualnej formuły na zastosowanie głosu, jako narzędzia w muzyce, ale również inspiracji w obszarze bluesa, jazzu, rocka oraz dźwiękach etnicznych. W Dworze Artusa usłyszymy go w solowym występie, który udowodni jak wielkie możliwości tkwią w ludzkim głosie.

Bilety: 30 zł normalny, 25 zł ulgowy

**Dzień Babci i Dziadka w Dworze****Artusa - Nie tylko o miłości****21.01. (poniedziałek), godz. 19.00, Sala Wielka**

Dzień Babci i Dziadka to jeden z najważniejszych rodzinnych powodów do świętowania. Z tej okazji w Dworze Artusa zabrzmia najpiękniejsze polskie przeboje pochodzące z filmów lat 20 i 30. Zaśpiewają je dwie utalentowane wokalistki: Katarzyna Gucajtis i Ilona Morawska, którym towarzyszyć będzie zespół w składzie: Leszek Miliński (fortepian), Łukasz Rafiński (trąbka), Krzysztof Sypek (kontrabas), Grzegorz Weregowski (perkusja).

Bilety: 15 zł normalny, 10 zł ulgowy

**Świat i okolice: Krystian Bielatowicz - MILPA - opowieść o Majach, Aztekach i nie tylko****23.01. (środa), godz. 18.30, Sala Wielka**

Spotkanie i wernisaż wystawy

Prelekcja Krystiana Bielatowicza, który przez cztery lata przemierzał Amerykę Środkową dokładnie poznając jej kulturę, lokalną tradycję, dokumentując tamtejszą cywilizację. Po spotkaniu w Galerii Artus odbędzie się wernisaż wystawy fotograficznej gościa. Zaprezentowane zostaną wielkoformatowe portrety osób, które artysta spotkał podczas podróży do Meksyku.

Bilety: 2 zł (uczniowie, studenci, emeryci: wstęp wolny)

**Wolny Rynek Poetycki****25.01. (piątek), godz. 18.30, Kafeteria Struna światła**

Stycziwny Wolny Rynek Poetycki będzie miał trzy odsłony. W pierwszej zaprezentowany zostanie pierwszy numer czasopisma „Inter-”. W drugiej wspólnie ze specjalistami (Grzegorz Giedrys, dr hab. Radosław Sioma, dr hab. Paweł Tański, dr Magdalena Wichrowska i Tomasz Dalasiński) zapraszamy do dyskusji o życiu literackim w Toruniu. Wreszcie w ostatniej, najbardziej poetyckiej odsłonie swoje utwory przeczytają: Anna Dwojnych, Marcin Jurzysta, Radosław Sobotka i Szymon Szwarz. Spotkanie uświetni występ zespołu The Arouser. Prowadzenie: Grzegorz Giedrys.

Wstęp wolny

**„Wszystkobranie” w Dworze Artusa****29.01. (wtorek), godz. 19.00, Sala Mała**

Początek roku to czas wielkich sklepowych przecen. Dwór Artusa postanowił dołączyć do tej akcji (a nawet ją przebić swoją ofertą!) i zorganizować niezwykły dzień „wszystkobrania”. Rozdawać będziemy nagromadzone w naszych magazynach promocyjne płyty, książki, foldery, ulotki i plakaty. W imprezie mogą wziąć udział wszyscy chętni. Obowiązują tylko dwie zasady: zdrowy rozsądek i kto pierwszy ten lepszy...

Wstęp wolny

**Oprowadzanie po Dworze Artusa****30.01. (środa), godz. 16.30, Sień Dworu Artusa**

Dwór Artusa to siedziba dwóch instytucji kultury, ale także zabytek historyczny i architektoniczny. Raz w miesiącu, pod okiem przewodnika, wszyscy chętni mogą obejrzeć niedostępne zakamarki budynku, posłuchać historii, opowieści i legend związanych z Dworem Artusa. Oprowadzanie odbędzie się, gdy zbierze się grupa minimum 5 osób.

bilety – 6 zł (normalny), 4 zł (ulgowy)



## GALERIE

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU”

Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 657-62-00

www.csw.torun.pl

**Projekt Focus Poland: Take 5****11.01. (piątek), godz. 19.00 - otwarcie, do 17.03.**

Artyści: Oskar Dawicki, Jacek Malinowski, Agnieszka Polska, Aleksandra Waliszewska, Honza Zamojski. Wystawa mająca odzwierciedlać żywotność i różnorodność polskiej sceny artystycznej, oferuje także osobisty wgląd w szczególną sferę społeczeństwa uchwyconego w momencie dynamicznego rozwoju. Pomimo znaczących różnic pomiędzy uczestniczącymi w przedsięwzięciu artystami, z punktu widzenia ich prac i zaplecza, łączy ich specyficzna umiejętność delikatnego czy nawet pogłębionego badania własnego środowiska i ich roli jako artystów, przy lekkim przeskokowaniu ponad granicami ludzkiej logiki. Jasne wizje stapiają się z zaciemnionymi, zniekształconymi obrazami rzeczywistości. Powracającymi tematami tych egzystencjalnych analiz są rozmaite aspekty, takie jak fakt i fikcja, oryginalność i imitacja, niepowodzenie i magia. Artyści wcielają się w rolę pomysłowych szarlatanów, by z niemal akrobatyczną zręcznością stawiąc czoła ciężarowi istnienia. Take 5 będzie prezentować zarówno prace już wcześniej istniejące, jak i te stworzone specjalnie na potrzeby wystawy. Towarzyszyć jej będzie także obszerny program filmowy (emitowany w Kinie Centrum), ukazujący szeroką kinematograficzną aktywność polskiej sceny artystycznej. Wystawa jest rezultatem współpracy między CSW a MARTa Herford.

**Lech Majewski - Telemach, 25.01. (piątek), godz. 19.00, do 11.03.**

Wystawa wybitnego polskiego reżysera, twórcy audiowizualnego, który zasłynął między innymi wyjątkowym filmem „Młyn i Krzyż” – niezwykłą filmową interpretacją tajemniczego płótna Petera Bruegela „Droga krzyżowa”. Zasadniczą częścią ekspozycji będzie przygotowana specjalnie dla Torunia odsłona cyklu filmowego „Krew poety”, w którym artysta w kilkudziesięciu symultanicznie wyświetlanych projekcjach widoku rozwija wizualną opowieść pełną symboli, wizji i ukrytych znaczeń. Cykl miał światową premierę na prestiżowej wystawie retrospektywnej artysty Conjurung the Moving Image, zorganizowanej w 2006 r. przez MoMA w Nowym Jorku. Po szczególne projekcje wchodzi w wielowłokowe relacje zarówno ze sobą nawzajem, jak również z umiejscowioną w przestrzeni rzeźbą, odgrywając przed oczami widza niepowtarzalny spektakl. Na wystawie znajdują się również projekcje „Studiów z Breugela”. W 2011 roku Lech Majewski zakończył 3-letnią pracę nad filmem „Młyn i Krzyż”, bazującym na arcydziele Petera Bruegela. Majewski stworzył serię wideoartów zatyłowanych „Breugel Suite”, które zostały zaprezentowane w lutym 2011 r. w Luwrze, a w czerwcu stały się częścią 54. Biennale w Wenecji, w ramach pokazu w Chiesa San Lio.

Lech Majewski to twórca niezwykle – swoje wizje roztacza w obrazach, filmach, instalacjach, powieściach, teatrach i operach, prezentowanych przede wszystkim w USA, we Włoszech, w Polsce i we Francji. Studiował w ASP w Krakowie, ale ostatecznie ukończył łódzką szkołę filmową. Jest autorem takich projektów filmowych, jak m.in. Prisoner of Rio, Ewangelia według Harry'ego / Gospel According to Harry, Basquiat, Wojacek, Angelus czy Ogród rozkoszy ziemskich.

godziny otwarcia:

wtorek-czwartek, godz. 10.00-18.00

piątek, godz. 10.00-20.00

sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł

Czwartki – wstęp wolny

## EDUKACJA

Ferie w CSW

• 14-15.01 (poniedziałek - wtorek) dzieci w wieku 8-12 lat

• 16-17.01 (środa - czwartek) młodzież w wieku 13-16 lat

• 18.01. (piątek) młodzież od 17 lat

zawsze w godz. 10.00-12.00

Warsztaty graficzne w technice suchej igły, podczas których doświadczać będziemy pracy z tradycyjną prasą graficzną, wykonując odbitki wklęsłodruku i wypukłodruku w technice suchej igły i suchorytu. Warsztaty prowadzi artysta grafik i rzeźbiarz Piotr Tołoczko.

Opłata: 5zł/os za dzień, zapisy: 56 610-97-16, e-mail: edukacje@csw.torun.pl

**Zimowy kącik edukacyjny**

• 14-18.01. (poniedziałek-piątek), godz. 14.00-18.00

• 19-25.01. (sobota-piątek) w godzinach otwarcia CSW

Dział Edukacji CSW w współpracy ze studentami Edukacji Artystycznej Wydziału Sztuk Pięknych UMK zaprasza najmłodszych wraz z rodzicami do kącika aktywności. Przygotowano stanowiska do twórczego działania i odpoczywania - czekają tam materiały plastyczne, karty edukacyjne oraz rozmaite gry i zabawy. Wśród nich Kulululu - tor przeszkód ze śnieżną, papierową kłusą, zabawa kolorowymi Pixelami, gra rysunkowa Cztery kolorowe kąty, tajemnicze Skrzynki Zmysłów. Stworzymy też niezwykłą instalację z „Papierowego Śniegu” i zagramy w Kolory Pozory.

Wstęp bezpłatny. Stanowiska samoobsługowe. Informacje: 56 610-97-16,

e-mail: edukacje@csw.torun.pl

**CSW z Blikiem: Maskarada, 26.01. (sobota), godz. 12.00-14.00**

Podczas tego spotkania będzie inspirować karnawałowy nastrój Wenecji, pełen improwizacji, błaznów i sztuczek, kiedy można do woli żartować i przedrzeźniać innych, ukrywając się za maską. Włoska tradycja zainspiruje do wykonania własnych masek. Dla całych rodzin.

Opłata: 7zł/os., zapisy: 56 610-97-16, e-mail: edukacje@csw.torun.pl

**Dzień na PLUS. Warsztaty dla seniorów. Światło i woda - warsztaty fotografii cyfrowej.****31.01. (czwartek), godz. 13.00-15.00**

Słowo fotografia, tłumaczone z języka greckiego, to malowanie lub rysowanie światłem. Podczas warsztatów jako narzędzi użyjemy dwóch podstawowych składników: światła, które przefiltrujemy różnymi kolorami, nadając mu odpowiednią ostrość lub miękkość, oraz wody, która stanie się nie tylko głównym tematem zdjęć, ale również pretekstem do stworzenia abstrakcyjnych kompozycji fotograficznych. Główne zagadnienia poruszane podczas warsztatów: kadrowanie, kompozycja, balans bieli, filtry fotograficzne, tryby fotografowania. Warsztaty przeznaczone dla osób dorosłych. Na działania należy przynieść własne aparaty cyfrowe.

Wstęp bezpłatny, zapisy: 56 610-97-16, e-mail: edukacje@csw.torun.pl

## CZYTELNIA

**Literaci Po Godzinach. Spotkanie z Anną Dwojnych, 10.01. (czwartek), godz. 18.00**

Spotkanie autorskie z młodą poetką Anną Dwojnych, promocja debiutanckiego tomiku poezji Gadu Gadu. Prowadzenie: Grzegorz Giedrys

**Spotkanie promujące najnowszy numer Pisma Awangardy Filozoficzno-Naukowej Avant****17.01. (czwartek), godz. 17.00**

W ramach promocji tomu 2/2012 sesja filozoficzno-naukowa, której gościem będzie jeden z naszych najważniejszych ekspertów filozofów kognitywistyki: dr Marcin Miłkowski. Gość w szczególny sposób poruszy pewne wątki tzw. kognitywistyki ucieleśnionej, odnosząc je do pojęcia reprezentacji.

## GALERIA SZTUKI WOZOWNIA

ul. Rabańska 20, tel. 56 622-63-39

www.wozownia.pl

**Anna Kutera - POST gazetowa miłość, do 6.01.**

W roku 2010 artystka zainicjowała cykl „Papierowa miłość”, na który składają się fotografie, filmy, instalacje prowokujące do analizy naszego stosunku do mass mediów. W swoim najnowszym projekcie sięgnęła do mass mediów, a przede wszystkim do kolorowych magazynów, czyniąc z nich materiał dla sztuki.

**Laboratorium Sztuki 2012. Wielkie mi rzeczy!****Kamil Stańczak - Obiekty strategiczne, do 27.01.**

Lubelski artysta zaprezentuje cykl obiektów, na który składa się szereg niewielkich, precyzyjnie wykonanych miniaturowych makiet przedstawiających zniszczone, porzucone budynki i fragmenty zdegradowanego krajobrazu. W przemyślany sposób oderwane od swojego pierwotnego kontekstu i unurzane w zastępczej farbie tworzą tajemnicze rzeczywistości, zawieszane pomiędzy różnymi trybami kreacji rzeczywistości. Kamil Stańczak uzyskał dyplom na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2004). Pracuje na macierzystej uczelni jako asystent w Zakładzie Malarstwa i Rysunku. Maluje, tworzy obiekty i instalacje.

**Karolina Komasa - Obiekty do wchodzenia. Głowy, do 27.01.**

Karolina Komasa zaaranżowała swój projekt w dwóch odsłonach – ta otwarta w grudniu kameralna prezentacja w małej przestrzeni „Wozowni” zapowiadała większą wtańciewą wystawę artystki.

**Karolina Komasa - Obiekty do wchodzenia / odsłona II, 11-27.01.**

„Wędrowanie przez życie dokonuje się poprzez wnoszenie kierunków i ścieżek, którymi chcemy podążać. Decyzje te układają nasze życie w sieci map, będące indywidualnym odzwierciedleniem naszej egzystencji. Mapy te zdają się być zakłete w układ linii papilarnych niepowtarzalnych i nieusuwalnych. Stają się pieczęcią chroniącą zapis naszego losu – archiwum zdarzeń przeszłych, ale i determinacją wynikających z nich zdarzeń przyszłych. Rysując nasz portret wewnętrzny. Ważne wydało mi się podjęcie próby uchwycenia momentu, w którym nasze myśli, wypowiedane słowami lub przeobrażone w działanie, nawet te, tylko zamknięte w naszej świadomości mają duży wpływ na nasze dotychczasowe życie i decydują o jego dalszym toku. Postanowiłam wyłowić te chwile z szerokiego pasma naszej egzystencji, nazwać je i nadać konkretną, materialną formę. Powstałe obiekty opatrzyłam wspólnym tytułem 'Obiekty do wchodzenia', określając w ten sposób ich funkcję, ale też mając świadomość, że w trakcie spotkania ich / z nimi w przestrzeni



galerii możemy na nie wejść lub po prostu minąć je obojętnie.” /Karolina Komasa/ Karolina Komasa studiowała w latach 1991-98 na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na kierunku Rzeźba - dyplom z rzeźby u prof. Danuty Mączzak i z malarstwa w architekturze u prof. Jana Gawrona. Pracuje jako adiunkt na Wydziale Rzeźby poznańskiego Uniwersytetu Artystycznego. Zajmuje się rzeźbą, obiektem, instalacją.

**Stanisław Bałdyga, Barbara Sosnowska–Bałdyga - Dialog, 11-27.01.**

Zarówno Barbara Sosnowska-Bałdyga, jak i Stanisław Bałdyga są absolwentami toruńskiego Wydziału Sztuk Pięknych UMK, oboje też w 1970 r. uzyskali dyplomy z grafiki artystycznej w pracowni prof. Edmunda Piotrowicza i prof. Ryszarda Krzywki. Jubileuszowa wystawa tych znakomych grafików zorganizowana w Muzeum Zamkowym w Lublinie znajduje swoją kontynuację w Wozowni. Barbara Sosnowska–Bałdyga nieustannie poszukuje nowych form wypowiedzi dla swojej sztuki, nie zamyka się w jednym sposobie obrazowania ani nie ogranicza się do jednej techniki. Zmiana warsztatu w poszczególnych etapach twórczości artystki znajduje odbicie w charakterze wypowiedzi artystycznej. Wczesne grafiki realizowała w technikach metalowych, a przede wszystkim w suchej igle, która doskonale podkreślała nastrojowy, liryczny charakter jej prac, by stopniowo oczyszczać je z warstwy przedstawieniowej na rzecz założeń formalnych, dla których doskonałym medium okazał się druk cyfrowy.

Stanisław Bałdyga jest artystą konsekwentnie realizującym swoje artystyczne zamierzenia, nieustannie doskonalącym swój warsztat związany od ponad 40 lat z techniką linorytu. „W swoich pracach ciągle poszukuję. Szukam przestrzeni, światła, formy, harmonii, rytmu, struktury. Moje działania są zarówno intuicyjne, jak i zaprogramowane, celowe. Oddziałują na mnie: przyroda, miejsce, w którym żyję, ludzie, niektóre dzieła sztuki i wszystko, co nas otacza. Proces tworzenia, od zamysłu do ostatniej kropki wyciętej w linoleum, jest żmudny, pracochłonny, ale dla mnie jest zawsze przygodą i wielką przyjemnością, jest sposobem na życie”. /S. Bałdyga/.

Galeria czynna: wtorek-piątek, godz. 11.00-18.00 sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

**Edukacja / Inne informacje**  
**Architektura w Wozowni: Adam Nadolny - wykład**  
**Halo, tu architekt Joanna. Architektura w polskim filmie lat 60. XX wieku. 21.01. (poniedziałek), godz.17.00**  
Polskie kino w końcu lat 50. i początku lat 60. XX wieku ze względu na uwarunkowania polityczne stało się medium, w którym mieliśmy możliwość oglądania obrazu Polski, Polaków oraz architektury współczesnej w pewnym nie do końca realnym ujęciu. Ta nienaturalna tendencja przyczyniła się do tego, iż świat zamknięty w obrazie filmowym stawał się pewnego rodzaju niereczywistą krainą piękna, radości i spełnienia. W tym czarodziejskim świecie, architektura a także ludzie ją tworzący byli częstym motywem dopełniającym fabułę filmu. Niniejsza prezentacja ma na celu ukazanie, w jaki sposób architektura współczesna lat 60. XX wieku była postrzegana jako element ikonosfery filmowej oraz w jaki sposób jej odbiór wpływał na gusta architektoniczne Polaków w tym okresie. (A. Nadolny)

Adam Nadolny jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, od 2006 roku adiunktem w Zakładzie Historii Architektury i Urbanistyki na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej. Opublikował ponad 70 prac z zakresu historii architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego. Jest wiceprezeseem Oddziału Poznańskiego Towarzystwa Urbanistów Polskich, członkiem Komisji Architektury XX wieku polskiego oddziału PKN ICOMOS (Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków), a także członkiem reprezentującym Polskę w stowarzyszeniu Associazione Storia della Città.

**Zajęcia warsztatowe dla dzieci i młodzieży** – po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym (kontakt: Kamila Krzanik-Dworanowska, Maria Niemyjska, Kazimierz Napiórkowski)

## GALERIA I OŚRODEK PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA

**Rynek Nowomiejski 17, tel. 56 622-75-34**

**www.galeriadziecka-eduart.pl**

**Bartosz Frączek – Malarstwo, do 22.01.**

Prace tego pochodzącego z Częstochowy artysty urzekają barwną egzotyką – na płótnach pojawiają się fantastyczne ptaki, zwierzęta, przyroda jaką można spotkać w zaczarowanym ogrodzie albo na rajskiej wyspie. Często bohaterką jego obrazów jest kobieta – pijąca kawę, idąca ulicą, odpoczywająca, stawiająca pasjansa, w otoczeniu psów, kotów, egzotycznych zwierząt.

Bartosz Frączek, ur. 1974 w Częstochowie, studia w instytucie plastyki WSP w Częstochowie, (obecnie Akademia im. Jana Długosza). Dyplom z malarstwa z wyróżnieniem w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. Doktorat na wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Adiunkt na Wydziale Wychowania Artystycznego AJD w Częstochowie. Jest pomysłodawcą Międzynarodowego Biennale Miniatury. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i upowszechnianiem kultury plastycznej.

**III Wystawa Familijna, 25.01.-19.02.**

Swoje prace malarskie, rysunki i grafiki zaprezentują dzieci, ich rodzice i dziadkowie – trzy pokolenia artystycznych rodzin.

**Wystawa prac dzieci z Iranu, 25.01.-19.02.**

Pochodzące głównie z Teheranu prace kilku i kilkunastoletnich autorów są pierwszą tak dużą prezentacją twórczości dzieci irańskich w Toruniu. Wszystkie pokazane na wystawie prace pochodzą ze zbiorów własnych Galerii i nadesłane zostały na międzynarodowe konkursy plastyczne.

galeria czynna: poniedziałek - piątek, godz. 8.00-18.00, sobota, godz. 10.00–14.00

## Filia przy ul. Kościuszki 41/47 tel. (056) 645-15-88

**Postscriptum, do 14.01.**

Prezentacja wybranych prac graficznych nadesłanych na tegoroczne XVIII Międzynarodowe Biennale Grafiki Dzieci i Młodzieży, które nie zostały zakwalifikowane na wystawę pokonkursową. Ogromna ilość nadesłanych na konkurs prac, ich wysoki poziom artystyczny, interesujące rozwiązania warsztatowe skłoniły organizatorów do przygotowania tego dodatkowego pokazu.

**Ogrody dziecięcej wyobraźni, 17.01.-15.02.**

Zbiór prac malarskich, rysunkowych i graficznych powiązanych tematycznie ze światem roślin. Dla dzieci z różnych stron świata motywy roślinne stały się źródłem inspiracji i poszukiwania piękna zawierającego się w niewyczerpalnym bogactwie farm, różnorodności kształtów i kolorów. Wszystkie pokazane na wystawie prace pochodzą ze zbiorów własnych Galerii.

Filia czynna: poniedziałek-piątek, godz. 8.00-16.00

## GALERIA 011 I GALERIA DWORZEC ZACHODNI Klub Od Nowa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66 www.odnowa.umk.pl

Galeria 011:

**Cykl Anarchia: Proteus Anguinus - rysunki, do 15.01.**

**Cykl Anarchia: wystawa Jacka Zielińskiego, 16.01. (Środa), godz. 19.00**

Nowy cykl wystaw artystów niepokornych, niekonwencjonalnych, stroniących od schematów. Jacek Zieliński (ur. 1970) jest z wykształcenia grafikiem. W 2006 roku ukończył Studium Policealne w Towarzystwie Nowoczesnej Edukacji w Toruniu. Tworzy przede wszystkim w technikach suchej igły, suchorytu, miedziorytu, kolografii, monotypii i kolażu. W centrum jego estetycznych fascynacji znajdują się przede wszystkim cztery żywioły. Zieliński zajmuje się również fotografią.

Galeria Dworzec Zachodni:

**Wystawa Ewy Doroszenko, do 7.01.**

**Cykl Debiuty: wystawa fotografii Urszuli Kluz Knopek - keep away from**

**fire, 9.01. (Środa), godz. 19.00**

Urszula Kluz-Knopek, inżynier informatyk, magister sztuk pięknych. To młoda artystka, która zajmuje się grafiką, projektowaniem oraz fotografią. „Jej perwersyjne z rzadka niepokojące fantazmaty wdzierają się głęboko, do wnętrza, rozlewając się niczym zatruta ambrozja – dająca i równocześnie odbierająca życie. Rozkosz szybko zamienia się w ból, a może to właśnie taki rodzaj rozkoszy, którą jedynie osiągnąć można poprzez mocny uścisk na szyi. Artystka czaruje - pojawia się by za chwilę zniknąć, szepcze krzycząc, tańczy szaleńczo nie odrywając nagich stóp od ziemi, milczy naśladując preraźliwe głosy natury. Artystka staje się Wielką Kobiętą, Matką, Towarzystką mężczyzny, Wariatką i Kreaturą”. (Katarzyna Lewandowska)

Galeria jest czynna: poniedziałki, wtorki, czwartki, piątki: godz. 12.00-15.00, środy: godz. 19:00 - 22:00 Wstęp wolny.

## GALERIA DOMU MUZ I FOTOGALERIA ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81 www.dommuz.pl

**Skarby Polskiej Przyrody - wystawa Związku Polskich Fotografów**

**Przyrody, do 15.01.**

Wystawa zorganizowana z okazji 15-lecia Związku Polskich Fotografów Przyrody pokazująca dorobek artystyczny związku. W szeregach ZPPF, największej organizacji w Polsce zrzeszającej miłośników fotografii i przyrody, są zarówno zawodowcy jak i amatorzy. Prace pochodzą z kilku ostatnich lat, z prestiżowego konkursu na Fotograf Roku. To przekrój fascynacji i zainteresowań – od makrofotografii, poprzez zdjęcia dzikich zwierząt, świat roślin, aż po krajobraz. Wystawa w ramach V Międzynarodowego Festiwalu Fotografii Przyrodniczej „Sztuka Natury”

**Ewa Bińczyk - grafika, do 26.01.**

Ponad 30 prac wykonanych w tradycyjnej technice wkłëstodruku. To pierwsza, tak obszerna i przekrojowa prezentacja grafik artystki. Pośród zróżnicowanych tematycznie i formalnie prac naczelne miejsce zajmują grafiki o charakterze figuratywnym. Jak pisze artystka we wstępie do katalogu towarzyszącego wystawie: „Grafika jest dla mnie intymną podróżą w głąb wyobraźni. Zawsze znajduję tam człowieka stojącego na granicy światów: duchowego i materialnego, człowieka zawieszzonego między przeszłością i przyszłością. Fascynuje mnie wieloznaczność ludzkiej natury, współistnienie w niej tego, co utonne i doskonale - odwieczna tajemnica ludzkiej psychiki.”

Ewa Bińczyk jest absolwentką Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w pracowni prof. Bogumiły Pręgoswskiej. W 2009 roku rozpoczęła studia doktoranckie z zakresu sztuk plastycznych na UMK. Zajmuje się grafiką warsztatową, rysunkiem i malarstwem.

Na wystawy wstęp wolny.

## GALERIA FORUM Wydział Szyk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32 ul. Sienkiewicza 30/32

**Dialog z architekturą gotycką w pracach Jana J. Tajchmana i fotografii**

**Andrzeja R. Skowrońskiego, do 11.12.**

Wystawa prezentuje nową zabudowę w obrębie dawnego klasztoru Franciszkanów, a także elementy wnętrz w kościele WNMP oraz w katedrze św. św. Janów w Toruniu. Generalnym założeniem projektu dla terenu dawnego klasztoru było przywrócenie głównych walorów średniowiecznego zagospodarowania przestrzennego. W całej tej realizacji, jak i we wnętrzach kościołów, autor kierował się zaleceniami Karty Weneckiej, która mówi: „Elementy dodane do zabytku winny nosić znamiona naszych czasów, komponując się jednocześnie harmonijnie z całym istniejącym otoczeniem”.

Andrzej Roman Skowroński fotografią zajmuje się od 1968 roku. Na początku była to praca w studiu Norberta Czerwieńskiego w Toruniu. W latach 1972/76 pracował Woj. Biurze Proj. Budownictwa Wiejskiego Od 1976 r. zatrudniony w Pracowni Fotografii Dokumentalnej Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa UMK w Toruniu. Wykonywał fotografie dokumentalne, do katalogów zabytków, książek naukowych i dyplomów magisterskich oraz doktorskich. Jest współautorem fotografii do wniosków celem wpisania Torunia i zamku w Malborku na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO. Pracował w zespole historyków sztuki wykonując fotografie do książki „Dzieje Sztuki Torunia”. Brał udział w wystawach fotograficznych zbiorowych oraz konkursach. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików i Związku Polskich Fotografów Przyrodniczych.

Prof. dr hab. Jan Juliusz Tajchman, inżynier architekt – konserwator zabytków. Długoletni wykładowca na UMK w Toruniu i ostatnio na UTP w Bydgoszczy. Był dziekanem Wydziału Sztuk Pięknych UMK, a także pracownikiem P.P. Pracownie Konserwacji Zabytków w Toruniu. Od szeregu lat prowadzi na UMK Studia Podyplomowe Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Dziedzictwa Architektonicznego. Jest współautorem dokumentacji, która w 1997 r. stała się podstawą wpisania Torunia na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO. Główne kierunki badań i dydaktyki J. Tajchmana to historia dawnych technik budowlanych, konserwacja i restauracja zabytków architektury oraz zagadnienia teoretyczne w powyższym zakresie. W pracy twórczej poszukuje nowych form komponujących się z dawnymi dziełami architektury, czego ostatnim przykładem są realizacje pokazane na wystawie pt. „Dialog z architekturą gotycką”

## GALERIA FORUM Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32

**Grafika Ryszarda Krzywki**

**23.01. (Środa), godz.12.00, do 9.02.**

Na wystawie będą prezentowane prace prof. Ryszarda Krzywki z ostatnich lat jego twórczości, a także wybór prac wczesnych, pokazujący doskonale opanowanie warsztatu graficznego. Artysta od precyzyjnego realistycznego drzeworytu sztorcowego przeszedł do geometrycznej stylizacji, w której znak ikoniczny stracił swój przedstawiający charakter, ale nie był znakiem formalnym, zawierał zawsze pewną informację o rzeczywistości przekazaną w sposób metaforyczny. Jest to, jak określał sam artysta, synteza metaforyczna, której istotą było bardzo osobiste przesłanie o świecie.

Ryszard Krzywka – artysta grafik, ur. w 1925 r. w Nowym Targu, zm. 25.01.2009 r. w Toruniu. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Znakomity przedstawiciel Grupy Toruńskiej skupiającej twórców różnych dziedzin. Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych UMK w latach 1969–1972, a także 1975–1981. Od 1978 r. decyzją międzynarodowej komisji kwalifikacyjnej powołany został jako ekspert ONZ do spraw plastyki. W 1989 roku uzyskał tytuł profesora sztuk plastycznych. Promotor ok. 100 dyplomów magisterskich zakresu grafiki artystycznej. Prezentował swoje prace na ok.220 wystawach indywidualnych w kraju i za granicą. Galeria czynna codziennie, oprócz niedziel, w godz. 8.00 – 20.00

## GALERIA „S” ul. Żeglarska 8, Pałac Dąbskich, Wydział Sztuk Pięknych UMK

**Wiesław Smużny – Heliotropy Torunia na 88. lecie Miasta II do 28.01.**

„Heliotropy”. Rośliny uganiające się za Słońcem w układzie heliocentrycznym, w mieście Ko-pernika. Słoneczniki i nasturcje – roślinne upostaciowanie słonecznej, męskiej siły oraz ja-skrawej i delikatnej, kobiecej urody, które wiosną, latem i jesienią bieżącego roku, na skwerku Zieleni Miejskiej, tworzyły żywą instalację symboliczną w przestrzeni publicznej vis à Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, zostaną wyeksponowane na ostatniej wystawie w Galerii „S”. Wernisaż wystawy odbędzie się w 779. rocznicę nadania Toruniowi praw miejskich.

## GALERIA RUSZ Billboard przy Szosie Chełmińskiej, tel. 604-967-852 www.galeriarusz.art.pl www.artmovesfestival.org

## GALERIA 13 ul. Marii Panny 13 www.rafalkolacki.com

Galeria prezentująca street art w relacji przenikania z innymi gatunkami sztuki. Idea projektu jest przybliżenie kultury street art, skateboard art, graffiti, ukazanie jej w różnorodnym kontekście przestrzenno-kulturowym.

## GALERIA PRO ARTE tel. 603-116-405 www.galeriaproarte.blogspot.com

**Wystawa czasowa:**

**Jacek Yerka - Świat fantazji**

Torunianin ur. w Toruniu w 1952 r. Absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Jest malarzem znanym na świecie. Jego ulubione techniki to akryl, pastel i rysunek. Wykonuje także grafiki w technice giclée. Przez lata stworzył niepowtarzalny, natychmiast rozpoznawalny styl. Jest wybitnym twórcą nurtu fantastycznego, co potwierdza zdobycie przez niego prestiżowej nagrody World Fantasy Award, o którą ubiegało się 300 twórców. Yerka ceniony jest szczególnie w USA, gdzie współpracuje z galerią Berly Hills. Baśniowe wizje, pełne dziwnych stwórow, bujnej przyrody, niesamowitej architektury pobudzają wyobraźnię odbiorców. W swoich obrazach często umieszcza też motywy z rodzinnego miasta. Miejsce: Galeria Hotelu Filmar, ul. Grudziądzka 45

## GALERIA SPONSORÓW Oddział Hematologii Szpitala Miejskiego, ul. Batorego

Andrzej Reszke – W krainie baśni, cieni i fascynacji (fotografie)

# TEATRY

TEATR IM. WILAMA HORZYCY  
pl. Teatralny 1, tel. 56 622-50-21  
www.teatr.torun.pl

## DUŻA SCENA

### „Koncert żywcem. Krótka historia polskiej muzyki rozrywkowej”

**4-6.01. (piątek-niedziela), godz. 19.00**

**8-9.01. (wtorek-środa), godz. 19.00**

Przegląd najciekawszych, najbardziej znanych piosenek, które stały się przebojami lub zostały uznane za ważne wydarzenia w polskiej muzyce rozrywkowej. Na scenie zobaczymy niemal cały zespół teatru i usłyszymy piosenki w nowych aranżacjach i zaskakujących, często z humorem potraktowanych, interpretacjach. Program zawiera utwory z lat 60., 70., 80. i 90. – z repertuarów m.in. Czesława Niemena, Kabaretu Starszych Panów, Czerwonych Gitar, Perfektu, Maanamu, Wilków, Kultu, Obywatela G. C., Bajmu – a wśród nich takie niezapomniane hity jak: „Rudy rydz”, „Dziwny jest ten świat”, „Kwiaty we włosach”, „Tak... Tak... To Ja”, „Gdy nie ma dzieci”, „Takie tango” i „Józek nie daruję ci tej nocy”. Będzie więc lirycznie, humorystycznie i rockowo. Aktorem towarzyszącą wspaniali toruńscy muzycy pod kierownictwem Igora Nowickiego. Bilety: 30 zł, ulgowy 25, szkolny 22 zł

## Iza Kuna „Klara”

**12-13.01. (sobota-niedziela), godz. 19.00**

**15-17.01. (wtorek-czwartek), godz. 19.00**

Adaptacja powstała na podstawie debiutanckiej książki Izy Kuny. Tytułowa Klara jest około czterdziestoletnią singielką, która nie ogrania własnego życia. Zagubiona w rzeczywistości miota się w toksycznych związkach: z matką, żonatym kochankiem i równie pogubioną przyjaciółką. W migawkach z życia poznajemy bohaterów uwikłanych w romanse – Klara kocha Aleksa, Aleks – Klarę (i żonę), Wronka – co chwilę innego. Matka Klary też ma adoratorów, chociaż wciąż mówi, że zaraz umrze. Wszyscy zadają sobie ból, wybaczą, wspólnie płaczą, śmieją się, piją i łykają leki antydepresyjne. I wciąż w życie wkrada się surrealistyczny klimat i absurdalny humor. Będzie kot, który mówi, będą przedmioty w zaskakującym kształcie i kontekście. Będzie i gorzko i słodko, i strasznie i śmiesznie. Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

## Annibale Ruccello „Pięć róż dla Jennifer”

**19.01. (sobota), godz. 20.00 – prapremiera**

**20.01. (niedziela), godz. 20.00**

**22-23.01. (wtorek-środa), godz. 20.00**

**29-31.01. (wtorek-czwartek), godz. 20.00**

W cyklu „Dramat XXI w. – Nowy Wspaniały Świat?” prezentowaliśmy sztukę „Pięć róż dla Jennifer”. Dramat został przyjęty przez publiczność entuzjastycznie, w związku z tym aktorzy postanowili przygotować go w ramach Sceny Propozycji Aktorskich. Akcją sztuki rozgrywa w mieszkaniu transwestyty Jennifer, która od trzech miesięcy czeka na telefon od Franca, inżyniera z Genui, którego poznała w jednym z nocnych lokali. Codziennie przygotowuje uroczystą kolację na jego przyjazd. Telefony na osiedlu uległy jednak dzwienne awarii i wszystkie połączenia kierowane są do Jennifer. Ciągłe pomyłki coraz bardziej wytrącają Jennifer z równowagi. Jej frustrację potęguje jeszcze bardziej powtarzająca się co chwilę w radiu informacja o mianaku mordującym transwestytów. Z godziny na godzinę niepokojąco wzrasta liczba ofiar. Jej lęki wystrząsają się dramatycznie po pojawieniu się innego transwestyty, Anny. Życie Jennifer zawieszona jest między marzeniami a samotnością, między tym, kim jest, a kim chciałaby być. „Pięć róż dla Jennifer” napisana lekko i zabawnie jest czarną komedią o poszukiwaniu przez człowieka własnej tożsamości. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł.

## „Dziwna para” - występy gościnne

**21.01. (poniedziałek), godz. 17.30 i 20.00**

## wg Antoniego Czechowa „Nadia. Portret wielokrotny”

**25-27.01. (piątek-niedziela), godz. 19.00**

Przedstawienie przygotowała Agnieszka Lipiec-Wróblewska, znana toruńskiej publiczności z realizacji „Dzikiej kaczki” Ibsena. Reżyserka jest również autorką adaptacji, której bazą są opowiadania Antoniego Czechowa: „Wrogowie”, „Żona”, „Pani z pieskiem”, „Nieciekawa historia”. Scenariusz jest próbą przyjrzenia się postaci kobiecej w męskim świecie kreowanym w utworach autora. Spektakl składa się z czterech historii. W każdej z nich bohaterką jest kobieta o tym samym imieniu – Nadia

(Nadine). W przedstawieniu ukazana jest w różnych etapach życia i relacjach z mężczyznami – jako żona, kochanka, „córka” profesora. Wszystkie sytuacje są próbą wyzwolenia się Nadii spod dominacji mężczyzny, poszukiwaniem szczęścia i niezależności. Bohaterka zdziera poszczególne zastony, zdejmując kolejne maski, naraża się na konflikty, niezrozumienie, wykluczenie. Czy takie życie ma sens? Czy istnieje recepta na szczęście? Czy istnieje rozwiązanie jej sytuacji? Czy też jedyne co możemy zrobić to szukać, zadawać pytania. Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

## SCENA NA ZAPLECCZU

### Antoni Ferency „Upadek pierwszych ludzi”

**11-13.01. (piątek-niedziela), godz. 19.30**

**15.01. (wtorek), godz. 19.30**

Biblia i metro. Adam i Ewa, tu: Człowiek i Kobieta, harują w niesprawnych wagonach. Podziemny tunel metra jako biblijny raj. Będą też jabłka i pierwszy pocałunek. Odkrycie nagości i wstyd. Nieposłuszeństwo wobec Zwierchnika (konstruktora, architekta, Boga...?) i tytułowy upadek. Nowa wersja biblijnej historii. Zabawna, zaskakująca, typowo polska, bo to metro warszawskie z ruskimi wagonami i niesprawnymi brankami. Znowu wszystko zaczyna się od początku. Tym razem bez nieba i światła, bez roślin i zwierząt, bez węży. Mit raju utraconego pomieszany z realnością współczesnego, podziemnego świata w budowie. Czy to tylko sceniczny dowcip mieszkającego w pobliżu metra Antoniego Ferenciego czy może katastroficzna, groteskowa wizja nowego początku ludzkości? A może jedno i drugie? Iwona Kempa – reżyser. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

### Lars Norén „O miłości”

**19-20.01. (sobota-niedziela), godz. 18.00**

**22-23.01. (wtorek-środa), godz. 18.00**

Postaci nazywają się A, B, C, D i E. Z trudem ze strzępów ich rozmów, przerywanych co chwila milczeniem, można ułożyć ich historię, a raczej tylko jej fragmenty. To dwa rozpadające się małżeństwa i jeszcze ktoś - kolejny partner, przypadkowo spotkany mężczyzna, lustrzane odbicie jednego z bohaterów, świadek zdarzeń? W tle dzieci. Dzieci, których nie ma, ale o których bez przerwy się mówi. Z powodu, których jedne związki się rozpadają, inne trwają, choć dawno powinny się rozpaść. Bohaterowie mówią o dzieciach, które mają i które zdecydowali się opuścić. W tej sztuce najważniejsze jest to czego nie ma. Najważniejszy jest brak - brak miłości, brak dzieci, brak słów. To sztuka sklejona z naszych codziennych, często banalnych rozmów, uryków zdań, westchnień, krzyków, zaklęć i milczenia. To zapis niemocy nazwania tego, co czujemy i co chcielibyśmy wypowiedzieć. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

### Mark Doherty „Tradycja” – czytanie dramatu

**21.01. (poniedziałek), godz. 19.00**

### Gabriela Zapolska „Ich czworo”. Tragedia ludzi głupich

**29-31.01. (wtorek-czwartek), godz. 18.00**

Akcja dramatu (z elementami komediowymi) obejmuje tydzień od Wigilii do Sylwestra. „To przecież miał być dzień Świąteczny!” – krzyczy przez nakryty stół Żona (Maria Kierzkowska) do zdrażanego Męża (Marek Milczarczyk), który już jej nie kocha, bo ona nie daje mu na to szansy. Jest mocno zniecierpliwiona, ponieważ jej kochanek, Fedycki (Michał Marek Ubysz) nie przyszedł „na czwartego”, aby podzielić się oplatkiem. Fedycki nie ma czasu, gdyż uwodzi, z powodzeniem, Wdowę (Wanda Ślęzak), której jest dłużnikiem. I co najgorsze „nie do pary nas siedi! – krzyczy dalej Żona – więc ciekawe, które z nas w tym roku umrze?”. Ona czy Dziecko? „Na czwartego” przychodzi „na szczęście” Panna Mania (Matylda Podfilipska). Panna Mania – nauczona przez trudy życia sprytu i bezwzględności, w rozpadzie rodziny widzi dla siebie życiową szansę, pilnie więc staje się „narzędziem opatrności”, kierując intrygą tak, by już w noc Sylwestrową zająć miejsce ŻonyBilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

## TEATR BAJ POMORSKI

ul. Piernikarska 9, tel. 56 652-20-29  
www.bajpomorski.art.pl

### M. Parfieniuk-Białowicz, E. Soboczyńska, M. Wójtowicz „Przytulaki”

**3-4.01. (czwartek-piątek), godz. 9.30, 11.30**

**13.01. (niedziela), godz. 12.00**

Pierwsze przedstawienie zrealizowane z myślą o „naj-młodszych” widzach, wpisujące się w nurt teatru inicjacyjnego. Pokój zabaw – przestrzeń, w której rozgrywa się spektakl – przypomina interaktywną galerię sztuki współczesnej dla dzieci. Nie ma tu podziału na scenę i widownię, a przytulną i kolorową przestrzeń zaprojektowano tak, by maluszki czuli się w niej bezpiecznie.

Przytulaki zapraszają dzieci do świata nowych słów, kolorów i kształtów. Delikatna ilustracyjna muzyka sprzyja pierwszej rozmowie teatralnej z najmłodszym widzem. Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

### M. Prześluga „Pręcik”

**6.01. (niedziela), godz. 12.00**

**8-11.01 (wtorek-piątek), godz. 9.30,12.00**

**15-17.01 (wtorek-czwartek), godz. 9.30,12.00**

Pewnego dnia w pokoju małej dziewczynki przedmioty (para kapci, budzik, poduszka i miś) toczą zrzedliwą rozmowę o rutynie dnia codziennego. Wszystkie czynności, które wykonują towarzysząc swojej małej właścicielce, wydają im się nużące i niezwykłe męczące. W nietęgich nastrojach oczekują początku dnia dziewczynki. Zaczynają się nawet cieszyć, że może mają dziś wakacje. Z czasem narasta w nich jednak niepokój. Czy wyjechała? Zapomniała o nich? A może dorosła? Jedyne wierny miś - Lysy Joe - zapodziały gdzieś pod łóżkiem, widział, co zaszło w nocy. Dziewczynkę zabrało pogotowie. Jest chora. Wszyscy bohaterowie postanawiają dołączyć do dziewczynki - pakują się do torby podróżnej i wyruszają w podróż do szpitala. W szpitalu zastaje bohaterów jedyny antagonistą opowieści - Smutne Łózko, które pragnie, by dziewczynka stała się tak tak biała, jak ono, żeby w nim całkiem zniknęła.

### n.podst. H. Ch. Andersena „Słowik”

**18.01. (piątek), godz. 10.00,12.00**

**24-25.01 (czwartek-piątek), godz. 9.30,11.30**

Przez tę chińską baśń prowadzi widzów Niugin - dziewczyna ptak, która narodziła się przy śpiewie słowika. Gdy cesarz zarząda sprowadzenie tego ptaka na swój dwór, Niugin zostaje tłumaczką jego śpiewu. Śpiew słowika wzrusza do głębi serce władcy, trudno mu jednak zrozumieć, że ptak ten jest wolny, sam decyduje dla kogo i jak długo śpiewa. Tymczasem postaniec z Japonii przysłał cesarzowi dar - mechanicznego słowika. Z pozoru śpiewa równie pięknie i na każde życzenie cesarza. Niugin i Słowik przestają być cesarzowi potrzebni. Czy na długo? Bilety: 13 zł

### P. Dorin „Olbrzym”

**20.01. (niedziela), godz. 12.00**

**22-23.01. (wtorek-środa), godz. 9.30,12.00**

Opowieść o samotnej dziewczynce i równie samotnym Olbrzymie. Pewnego dnia ów Olbrzym przybywa do miasteczka i porwya dziewczynkę. Z miasta wyrusza ekspedycja, aby uwolnić porwaną. Tymczasem dziewczynka zaprzyjaźnia się z Olbrzymem. Ale czy ludzie zaakceptują taką przyjaźń? Niestety w oczach myśliwych ratujących dziewczynkę Olbrzym to jedynie straszliwe stworzenie pożerające dzieci. Bilety: 14 zł, w niedzielę 16 zł

### „Przypadki Doktora Bonifacego Trąbki”

**27.01. (niedziela), godz. 12.00**

**29.01. (wtorek), godz. 9.30, 11.30**

Spektakl edukacyjny, który ma oswoić dzieci z wizytą u lekarza. Twórcy chcą przekonać małych widzów, że biały fartuch nie jest straszny. W komiksowej formie zobaczymy więc tydzień z życia lekarza. To czas, w którym doktor zetknię się z różnymi kolorowymi chorobami: ospą, odrą, świnką i różyczką. Wraz z nim odwiedzimy rejestrację, poczekalnię i gabinety zabiegowe (USG, RTG, dentystyczny). Po takiej podróży żaden szpital nie będzie już straszny. Bilety 13 zł, w niedzielę, 15 zł

## TEATR IMPRESARYJNY AFISZ

www.teatrafisz.pl

### Zebranie czyli przywitajmy ich razem

**13.01. (niedziela), godz. 19.00**

Oddolna Akcja Inicjatyw Aktorskich i Pieśniarskich VII Okręgowego Oddziału Świetlic Społeczno-Kulturalnych przedstawia spektakl kabaretowy dla dorosłych. Przywitajmy razem delegację zaprzyjaźnionych koleżanek i kolegów, która przybywa do nas z tak daleka! Niech poczują ducha przyjaźni! Tylko z nami - humor, satyra, piosenka, zabawa! Tylko z nami - rzucisz palenie w rytmie walca, przejrzyś się w lśniącym od słońca kasku strażackim i zanurzysz się w czeluściach korytarzy kopalni siarki! Tylko z nami - czyn społeczny i żarty na wesoło w jednym oraz niezapomniane chwile z poezją śpiewaną, czyli wzruszenia wśród goździkowych bukietów!

### Historia pewnej znajomości

**27.01. (niedziela), godz. 17.00**

Estradowy spektakl kabaretowy dla dorosłych. Kobieta po przejściach i mężczyzna z przeszłością ... czy przypadkowe spotkanie w kawiarni ofiaruje im nową miłość? Historia pewnej znajomości opowiedziana piosenkami między innymi Agnieszki Osieckiej, Anny Jantar, Marka Grechuty fraszkami Jana Sztudyngera oraz liryką miłosną. Nad przebiegiem akcji czuwa figlarny amor. Czy możliwy jest happy end ...?

Miejsce: Hotel Bulwar

Rezerwacja: 56 690 43 47, 513 020 033, 501 603 142, www.teatrafisz.pl

Bilety do nabycia: sprzedaż internetowa: www.eventim.pl,www.groupon.pl; sprzedaż bezpośrednia: Empik lub na godzinę przed spektaklem Bilety: indywidualne 28 zł, grupowe 18 zł

# TOS

## TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA

siedziba – Dwór Artusa

Rynek Staromiejski 6, tel. 56 622-88-05

www.tos.art.pl

### Noworoczny Koncert Prezydencki

**1.01. (wtorek), godz. 18.00**

Jelizawieta Lipituk (sopran), Sergij Diaczenko (baryton), Piotr Wajrak (dyrygent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna, Jacek Wołęński (gospodarz wieczoru)

### Koncert z najlepszymi uczniami Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu

**11.01. (piątek), godz. 18.00**

solisci - najlepsi uczniowie ZSM, Mirosław Jacek Błaszczyk (dyrygent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna  
Miejsce: Sala Koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych  
Bilety: 30/20 zł

### Czas Dla Nas - cykl koncertów rodzinnych

**12.01. (sobota), godz. 16.00 i 17.00**

„Marsz ołowianych żołnierzyków”- spotkanie z muzyką rosyjską. Piotr Czajkowski, Modest Musorgski, Sergiusz Prokofiew, Aleksander Borodin to tylko niektóre nazwiska rosyjskich kompozytorów, których utwory zabrzmiały podczas tego spotkania. Sygnał do rozpoczęcia koncertu da trąbka, a do zabawy przy muzyce poprowadzą nas ołowiane żołnierzyki. Bilety: 20 zł dorośli, 5 zł dzieci

# BIBLIOTEKI

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA  
PUBLICZNA KSIĄŻNICA  
KOPERNIKAŃSKA  
www.ksiaznica.torun.pl

### Filia nr 1

ul. Jęczmienna

### Wystawa grupy artystycznej Plener –

„Cerkiewki...połoniny...”

**7.01. (poniedziałek), godz.17.00**

**do końca stycznia**

Obrazy w technikach akwarela, olej, pastel powstały podczas pleneru w Komańcy, w lipcu minionego roku. Kilkunastoosobowa grupa toruńskich artystów każdego lata wyrusza na wyprawę artystyczną. Były to m.in.: Kraków, Kazimierz, Roztocze, Kresy oraz Krym, Słowacja, Kaszuby, a ostatnio Bieszczady.

Filia czynna:

poniedziałek, wtorek, czwartek - godz. 12.00-18.00

środa - godz. 11.00-15.00

piątek - godz. 8.30 do 16.00





KINA

CINEMA CITY

Czerwona Droga 1-6, tel. 56 664-64-64

Toruń Plaza, ul. Broniewskiego 90

www.cinema-city.pl

**Piła Mechaniczna 3D, premiera: 4.01**

horror/thriller USA 2013

reżyseria: John Luessenhop, występują: Alexandra Daddario, Tania Raymonde, Scott Eastwood
Młoda kobieta jedzie do Teksasu, aby odebrać spadek. Nie wie jeszcze, że czeka ją mroźące krew w żyłach spotkanie z zabójcą używającym piły tańczuchowej.

**Pokusa, premiera: 4.01.**

thriller USA 2012

reżyseria: John Luessenhop, występują: Alexandra Daddario, Tania Raymonde, Scott Eastwood
Bohater zostaje wciągnięty w dziennikarskie śledztwo przez swojego starszego brata, reportera. Dotyczy ono morderstwa pewnego szeryfa. Pojawiają się wątpliwości, czy skazany za nie mężczyzna był rzeczywiście sprawcą zbrodni. Sprawy się komplikują kiedy bohater zakochuje się w kobiecie, z którą skazany koresponduje

**Bejbi Blues, premiera: 4.01!**

dramat Polska 2012

reżyseria: Katarzyna Rosłaniec, występują: Magdalena Berus, Nikodem Rozbicki, Klaudia Butka
Historia niedojrzałej 17-latki, która zostaje matką. Ojciec Antosia to nastoletni Kuba. Natalia nie jest pewna, czy kocha Kubę, a Kuba nie wie, czy kocha Natalię. Jednak dziewczyna chciała mieć dziecko, bo fajnie jest mieć dziecko. Wszystkie młode gwiazdy jak Britney Spears czy Nicole Richie mają dzieci. Ale dlaczego tak naprawdę Natalia zdecydowała się na macierzyństwo w tak młodym wieku? Może odpowiedź kryje się w tym co piszą nastolatki na internetowych forach?

**Strażnicy Marzeń, premiera: 4.01.**

animacja/przygodowy USA 2012

reżyseria: Peter Ramsey

Film oparty na serii książek Williama Joyce'a , opowiada o nieśmiertelnych strażnikach dziecięcych marzeń, którzy wspólnie walczą ze złym Pitchem, który chce przejąć władzę nad światem

**Sęp, premiera: 11.01.**

thriller Polska 2012

reż.: Eugeniusz Korin, występują: Michał Żebrowski, Anna Przybylska, Daniel Olbrychski, Paweł Małaszyński

W centrum Europy nagle, bez śladu, zaczynają znikać ludzie. Śledztwo trafia w ręce Sępa - policjanta, który wydaje się być pozbawiony uczuć. Do czasu, aż poznaje Nataszę - kobietę inną niż te, które spotykał do tej pory. Sęp rozpocznie niebezpieczną grę z przeciwnikiem wyprzedzającym go wciąż o krok. Pierwszy raz, logiczne myślenie wpędzi go w pułapkę bez wyjścia. Nagle z łowcy zamieni się w zwierzyne.

**Jack Reacher: jednym strzałem, premiera: 11.01**

dramat/kryminał USA 2012

reżyseria: Christopher McQuarrie, występują: Tom Cruise, Rosamund Pike, Werner Herzog
Dowody przeciwko mordercy Jamesowi Barrowi są niepodważalne. Jednak oskarżony nie chce rozmawiać z adwokatem, a jedynie z tajemniczym Jackiem Reacherem. Jest to bardzo dziwne, gdyż właśnie jego zeznania mogą obciążać Jamesa.

**Prawie jak gladiator, premiera: 11.11.**

animacja/familijny Włochy 2012

reżyseria: Iginio Straffi

Po wybuchu wulkanu w Pompejach, mały Tino zostaje uratowany przez generała Chirona, założyciela najbardziej znanej szkoły dla gladiatorów – Rzymskiej Akademii. Dorasta pomiędzy walecznymi młodzieńcami, którzy marzą o karierze gladiatorów, ciesząc się życiem, nie przejmując się swoją lekką nadwagą i brakiem kondycji

**Życie Pi, premiera: 11.01.**

dramat/przygodowy USA 2012

reżyseria: Ang Lee, występują: Suraj Sharma, Irrfan Khan, Tabu, Rafe Spall

Tytułowym bohaterem jest szesnastoletni, bardzo religijny Hindus Piscine Molitor Patel, syn dyrektora ogrodu zoologicznego. W czasie rejsu statkiem transportującym zwierzęta z indyjskiego ZOO do Ameryki, zdarza się katastrofa, a jedynymi ocalałymi istotami są Pi, hiena, ranna zebra, orangutan i głodny tygrys bengalski.

**Django, premiera: 18.01.**

dramat/western USA 2012

reżyseria: Quentin Tarantino, występują: Joseph Gordon-Levitt, Leonardo DiCaprio, Jamie Foxx

Bohaterem filmu jest były niewolnik, który wraz z niemieckim myśliwym dr Kingiem Schultzem planuje uratować swoją żonę Broomhildę więzioną przez okrutnego właściciela plantacji Calvina Candiego.

**Ralph Demolka, premiera: 18.01.**

dramat/western USA 2012

reżyseria: Rich Moore

Bohaterem filmu jest osiłkowaty Ralph, który na co dzień jest czarnym charakterem w grze wideo. Jednak w głębi duszy Ralph to miły i ciepły facet, mający po prostu dość swojej roboty, która nie zjednuje mu przyjaciół. Pewnego dnia postanawia udowodnić, że on też nadaje się na prawdziwego superbohatera. Zdeteminowany wyrusza w misję, aby zdobyć Medal Bohatera. Na swojej drodze spotka bardzo energiczną dziewczynkę - Wandelopę, która, podobnie jak on, jest odrzucona przez społeczność swojej gry.

**Nieemożliwe, premiera: 25.01.**

dramat/katastroficzny/thriller USA 2012

reżyseria: Juan Antonio Bayona, występują: Naomi Watts, Ewan McGregor, Geraldine Chaplin

Tajlandia, 2004 rok. Maria i Henry wraz z trójką synów postanawiają spędzić święta Bożego Narodzenia w samym sercu tropikalnego raj. Raj jednak zamieni się w prawdziwe piekło. Pewnego dnia, nad ranem, od strony morza dochodzi przerażający huk. W chwilę później cała plaża, budynki i znajdujący się na niej ludzie zostają zmieceni przez monstrualną falę tsunami. Woda zabiera wszystkich i wszystko.

**Nędznicy, premiera: 25.01.**

dramat/musical Wielka Brytania 2012

reżyseria: Tom Hooper, występują: Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway, Amanda Seyfried
Historia rozpływa się na tle rewolucji francuskiej, wojen napoleońskich i stanowi pretekst do przedstawienia panoramy ludzkich losów. Galernik i złoczyńca Jean Valjean (Hugh Jackman) po 19 latach więzienia wychodzi warunkowo na wolność. Jednak cienie przeszłości nie dają mu spokoju. Celem inspektora Javerta (Russell Crowe) jest odnalezienie skazańca.

KINO CENTRUM

Centrum Sztuki Współczesnej

Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 610-97-18

www.csw.torun.pl/kino-centrum

**Kinodanie**

**8.01. (wtorek)**

godz. 18.00 Barbara

godz. 20.30 Mistrz

**15.01. (wtorek)**

godz. 18.00 She monkeys

godz. 20.30 Kochankowie z księżycza

**22.01. (wtorek)**

godz. 18.00 Pozdrowienia z raj

godz. 20.30 Jesteś Bogiem

**29.01. (wtorek)**

godz. 18.00 Fuck For Forest

godz.20.30 Trzy siostry T

**Kino dla seniora**

**22.01. (wtorek)**, godz. 13.00 Jesteś bogiem

**W starym kinie**

**11.01. (piątek), godz. 10.00** Obywatel Kane

Raz w miesiącu porankowe seanse klasyki światowej kinematografii. Są filmy, których nigdy nie widziało się na dużym ekranie, a tylko w ten sposób można je podziwiać i przeżyć wielką artystyczną przygodę.

**PRZEprojekt: sztuka w filmie**

**31.01. (czwartek), godz. 19.00**

Opalka. Jedno życie, jedno dzieło, reż. Andrzej Sapija, Polska 2010, 54 min.

Film Andrzeja Sapiji, twórcy dokumentów m.in. o Tadeuszu Kantorze i Tadeuszu Różewiczu, powstał w ostatnich latach życia Romana Opalki. W tym czasie Sapija odwiedzał artystę w jego domu w Bois Mon Clair we Francji. Po filmie spotkanie z reżyserem filmu Andrzejem Sapiją

**Zapowiedzi:**

**Holy motors, reż. Leos Carax, Francja, Niemcy 2012**

Oskar jest milionerem o dość ekscentrycznym podejściu do życia, pracującym dla tajemniczej agencji. Stara się on żyć w jak najbardziej intensywny sposób - niemal w systemie 24/7. Nie jest to jednak

jego życie, bowiem z pomocą Celine Oskar wcieli się w role obcych ludzi, poświęcając w ten sposób własną tożsamość.

**Cztery słońca, reż. Bohdan Śláma, Czechy 2013**

Najnowszy obraz twórcy „Mojego nauczyciela”, „Dzikich pszczoł” czy „Szcześcia”. W prezentowanym na festiwalu w Sundance filmie reżyser kolejny raz przygląda się współczesnej rzeczywistości naszych południowych sąsiadów. To opowieść o współczesnej rodzinie, walczącej ze swoimi słabościami, frustracjami i pokusami. Śláma patrzy na bohaterów wnikliwie, ze zrozumieniem, właściwym Czechom dystansem i poczuciem humoru.

**Broken, reż Rufus Norris, Wielka Brytania 2013**

Jedenastoletnia, chorująca na cukrzycę Skunk (Eloise Laurence) mieszka wraz z ojcem Archiem (Tim Roth), starszym bratem oraz opiekunką Kasią (Zana Marjanović) w typowej brytyjskiej dzielnicy. Dziewczynka nie ma zbyt wielu przyjaciół. Jednym z nich jest Rick (Robert Emms) - dziwny młody człowiek, mieszkający nieopodal razem z rodzicami. Kiedy Rick zostaje pobity przez sąsiada oraz oskarżony przez jedną z jego córek o gwałt, Skunk doznaje szoku.

**Cezar musi umrzeć, reż. Paolo Taviani, Vittorio Taviani, Włochy 2013**

Przewrotna komedia o życiu i miłości. Prawdziwy popis gry aktorskiej w wykonaniu gwiazd: laureatki dwóch Oscarów Maggie Smith, jednego z najsłynniejszych brytyjskich komików Billy'ego Connolly'ego, nominowanej do nagrody Akademii Pauline Collins i dwukrotnie nominowanego do Oscara Toma Courtenaya. Na scenie spotkają się Jean – ekscentryczna diva, jej pierwszy mąż – Reggie, lubieżny Wilfred oraz roztrzepana Cissy, przedmiot pożądania Wilfreda. Tego wieczoru wyjdą na jaw ich sekrety.

**Kwartet, reż. Dustin Hoffman, Wielka Brytania 2013**

Przewrotna komedia o życiu i miłości. Prawdziwy popis gry aktorskiej w wykonaniu gwiazd: laureatki dwóch Oscarów Maggie Smith, jednego z najsłynniejszych brytyjskich komików Billy'ego Connolly'ego, nominowanej do nagrody Akademii Pauline Collins i dwukrotnie nominowanego do Oscara Toma Courtenaya. Na scenie spotkają się Jean – ekscentryczna diva, jej pierwszy mąż – Reggie, lubieżny Wilfred oraz roztrzepana Cissy, przedmiot pożądania Wilfreda. Tego wieczoru wyjdą na jaw ich sekrety.

KINO-GALERIA TUMULT

Rynek Nowomiejski 28, tel. 56 652-25-95

www.tumult.pl

**„Zakochani w Rzymie”, reż. Woody Allen**

**2–4.01. (środa-piątek), godz. 18.00**

Tym razem twórca „Annie Hall” zabiera nas do Rzymu, aby opowiedzieć pogodną historię o miłosnych perypetiach mieszkańców Wiecznego Miasta. Uwięziony w stabilnym związku Jack z łatwością daje się omatać przyjaciółce swojej dziewczyny. Ta wkrótce zacznie sięgać po „większe zdobycze”. Doborowa obsada (Penelope Cruz, Woody Allen, Roberto Benigni, Judy Davis), ironiczne poczucie humoru, mądra i pełna wyrozumiałości refleksja na temat relacji międzyludzkich.

**„Jesteś Bogiem”, reż. Leszek Dawid**

**2–4.01. (środa-piątek), godz. 20.15**

Obsypany nagrodami na Festiwalu Filmowym w Gdyni debiut reżyserski Leszka Dawida. Historia legendarnej polskiej grupy hiphopowej Paktofonika, założonej w 1998 r. na Śląsku, koncertującej i nagrywającej płyty przez kolejne pięć lat. Fenomen Paktofoniki, która wyznaczała trendy w muzyce hiphopowej w Polsce, ugruntowała przedwczesna, samobójcza śmierć lidera zespołu, „Magika”, w drugim dniu świąt Bożego Narodzenia w 2000 r. „Jesteś bogiem” to opowieść o ludziach, którzy tworzyli tę grupę i ich przyjaźni, rzucona na społeczno-kulturowe tło Polski z przełomu tysiącleci.

Program na kolejne dni na stronie www

KINO NIEBIESKI KOCYK

Klub Od Nowa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66

www.odnowa.umk.pl

**„Obława”, reż. Marcin Krzyształowicz, Polska 2012**

**7.01. (poniedziałek), godz. 19.00**

W mrocznych czasach losy dwóch mężczyzn i dwóch kobiet spleczą się w nieprzewidywalnej intrydze, w której każda postać skrywa mroczną tajemnicę, a zdrada objawi wszystkie swoje zaskakujące oblicza... W doborowej obsadzie, obok genialnego Marcina Dorocińskiego, świetny Maciej Stuhr jako czarny charakter, Weronika Rosati w rewelacyjnej kreacji skrajnie odmiernej od jej wizerunku, oraz odkrywająca również nowe wcielenie Sonia Bohosiewicz.

**„Bez wstyd”, reż. Filip Marczewski, Polska 2012**

**8.01. (wtorek), godz. 19.00**

Wracając do rodzinnego miasteczka Tadek (Mateusz Kościukiewicz) odkrywa, że jego ukochana siostra Anka (Agnieszka Grochowska) związana jest z żonatym mężczyzną. Zazdrość o powszechnie szanowanego biznesmena o politycznych ambicjach przeraża się w obsesję, wykraczającą poza moralne i obyczajowe normy miejscowej społeczności. Wiedziony szaleńczą fascynacją Tadek uczyni wszystko, by skompromitować kochankę siostry. Nie zauważa nawet, że sam jest obiektem westchnień miejscowej piękności, Irminy.

**„Kochankowie z księżycza”, reż. Wes Anderson, USA 2012**

**14.01. (poniedziałek), godz. 19.00**

Lata 60. XX wieku. Sam (Jared Gilman) i Suzy (Kara Hayward), para zakochanych w sobie nastolatków, postanawiają uciec z miasteczka w Nowej Anglii, w którym się wychowują. Lokalne władze uznają ich za zaginionych. Rozpoczynają się poszukiwania, którymi dowodzą kapitan Sharp (Bruce Willis) oraz rodzice dziewczynki (Bill Murray, Frances McDormand). Mistrzowskie połączenie melodramatu z ironią, absurdem, specyficznym humorem i groteską.

**„Atlas chmur”, reż. Tom Tykwer, Lana Wachowski, Andy Wachowski, Hongkong/Niemcy/Singapur/USA**

**15.01. (wtorek), godz. 19.00**

Największe filmowe widowisko 2012 roku, oparte na bestsellerowej epopei Davida Mitchella. W filmie śledzimy losy postaci z różnych epok i zakątków świata, których najbardziej blahe decyzje i czyny mają daleko idący wpływ na teraźniejszość, przyszłość, a nawet przeszłość naszej planety.

**„Mistrz”, reż. Paul Thomas Anderson, USA 2012**

**21.01. (poniedziałek), godz. 19.00**

Akcja filmu rozgrywa się w latach 50. XX wieku, a centralną postacią jest Lancaster Dodd - charyzmatyczny przywódca sekty religijnej, który jest weteranem (Philip Seymour Hoffman) przesładowanym przez wspomnienia z II wojny światowej. Mężczyzna postanawia założyć własną religię i zostaje przywódcą sekty. Historia spotkania wizjonera, który głosi, że odkrył zagadkę istnienia i człowieka który mu uwierzył i zaczął ślepo wypełniać jego polecenia. To opowieść o pragnieniu władzy i miłości, o mrokach ludzkiej duszy i odwiecznej tęsknocie za swoim miejscem na ziemi.

**Klasyka Polska: Wojciech Jerzy Has**

**22.01. (wtorek), godz. 19.00**

**„Sanatorium pod klepsydram”, Polska 1973**

Józef (Jan Nowicki) odwiedza sanatorium doktora Gotarda (Gustaw Holoubek), w którym leczył się jego zmarły ojciec. W tym niezwykłym miejscu przenosi się w przeszłość, którą bezskutecznie próbuje przywrócić w realnym życiu. W surrealistycznej rzeczywistości jego ojciec żyje, a on ponownie jest małym chłopcem. Widzi żydowskie miasteczko, swój rodzinny dom, księżniczkę Biankę (Bożena Adamek), która odrzuciła jego miłość, odchodząc z przyjacielem Rudolfem.

**„Rękopis znaleziony w Saragossie”, Polska 1965**

Podróż w przeszłość pełną przygód, magii, niebezpieczeństw, romansów, spisków i filozofii, powstata w oparciu o książkę pisarza żyjącego na przełomie XVIII i XIX wieku, hrabiego Jana Potockiego. Podczas hiszpańskiej kampanii Napoleona w Saragossie spotykają się oficerowie walczący po przeciwnych stronach. Odkładają broń na bok i zagłębiają się w lekturze wykwintnego, dopiero co odnalezionego manuskryptu, przenosząc się wraz z widzami w pełen fantasmagorii świat cofającego się czasu, przenikających się motywów i filozoficznych zagadek. Oba filmy zostały zrekonstruowane cyfrowo.

**„Ixjana”, reż. Józef, Michał Skolimowscy, Polska 2012**

**28.01. (poniedziałek), godz. 19.00**

Marek jest przystojnym i niezwykle utalentowanym pisarzem. Pewnej nocy udaje się na bal organizowany przez pewnego ekscentrycznego milionera. Pod wpływem zbyt dużej ilości alkoholu połączonego z lekami psychotropowymi Marek traci przytomność. Kiedy budzi się następnego dnia, wie tylko jedno – zabił swojego najlepszego przyjaciela – Artura. Resztę wspomnień z tego wieczoru odkrywa gęsta mgła tajemnicy. Pisarz zaczyna wydobywać ze swojej pamięci urywki wydarzeń ubiegłej nocy. Przypomina sobie, że na balu pojawiła się kobieta. Piękna, uwodzicielska...i niezwykle niebezpieczna.

**Kino Autorek: „Calkowite Zaćmienie”, reż. Agnieszka Holland, Belgia/ Francja, 29.01. (wtorek), godz. 19.00**

Film opowiadający historię przyjaźni dwu słynnych poetów francuskich. W 1871 roku siedemnastoletni Arthur Rimbaud przybywa do Paryża, odwiedza poetę Paula Verlaine'a. Rodzi się przyjaźń, która szybko nabiera dwuznacznych podtekstów.

Film o marzeniach, miłości, poezji i poszukiwaniu sensu życia. Agnieszka Holland tworzy wspaniały obraz opowiadający o inspirującej, a zarówno wyniszczającej relacji między dwoma wielkimi poetami XIX-wiecznej Francji. Brawurowa rola młodego Leonardo Di Caprio w kreacji nastoletniego artysty-buntownika.

Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby



**MUZEUM OKRĘGOWE  
Ratusz Staromiejski  
Rynek Staromiejski 1, tel. 56 622-70-38  
www.muzeum.torun.pl**

Galeria sztuki gotyckiej  
Sala Sądowa  
Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233-1793.  
Sala Mieszczkańska z galerią portretu mieszczańskiego XVI - XVIII w.  
Sala Królewska - Poczet Królów Polskich  
Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII do poł. XX w.  
Sztuka sakralna nowożytnego Torunia  
Skarb ze Skrwilna. Złotnictwo świeckie polskie i obce  
Mennice i monety toruńskie 1233/1288 - 1765  
Ratusz Staromiejski w Toruniu - arcydzieło architektury europejskiej

Wystawy czasowe:  
• **Leonard Torwirt (1912-1967), do 10.02.**  
• **Włodzimierz Puchalski - moja pasja, do 6.01.**  
• **Manifest patriotyzmu czy akt desperacji? Ślady powstania styczniowego w Muzeum Okręgowym w Toruniu, 19.01.-7.04. (wernisaż 18.01., godz. 17.00)**

godziny otwarcia:  
wtorek-niedziela: 10.00-16.00  
bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł, (środy - wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe)

**Wieża Ratuszowa**  
czynna codziennie w godz. 10.00-18.00  
bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł

**Dom Eskenów  
ul. Łazienna 16**

**Toruń i jego historia - część I** dotycząca pradziejów i wieków średnich  
Księga Toruń 3D - pokazy makiet historycznej Torunia  
wtorek-niedziela, w godz. 10.00-16.00 (ostatni pokaz godz. 15.00). Pokazy dla grup maksimum 30 osobowych i osób indywidualnych rozpoczynają się o pełnych godzinach.

Wystawa czasowa:  
**Leon Wyczółkowski - Wrażenia z Pomorza, do 6.01.**

**Muzeum Mikołaja Kopernika  
ul. Kopernika 15/17**

**Mikołaj Kopernik - życie i dzieło**  
Ekspozycja wewnątrz kamienicy mieszczańskiej z okresu późnego średniowiecza i czasów nowożytnych  
Rekonstrukcja fragmentu Sali Kopernikańskiej z Narodowego Muzeum Polskiego w Rapperswilu  
Makieta Torunia z czasów Mikołaja Kopernika

**Piwnice: Świat toruńskiego piernika**

Wystawa czasowa:  
**Pamiątki kopernikańskie, do 3.02.**

godziny otwarcia:  
wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00  
Bilety: Dom Kopernika: normalny 10 zł, ulgowy 7 zł, makiet: normalny 12 zł, ulgowy 7 zł; Świat toruńskiego piernika: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł  
promocyjne bilety na dwie z wyżej wymienionych propozycji: normalny 18 zł, ulgowy 11 zł  
promocyjne bilety wstępu na wszystkie trzy wyżej wymienione propozycje: normalny 20 zł, ulgowy 15 zł  
W środy wstęp na wszystkie wystawy stałe wstęp bezpłatny z wyjątkiem pokazów, zajęć i warsztatów (Makieta Średniowiecznego Torunia, Świat toruńskiego piernika)

**Kamienica pod Gwiazdą  
Rynek Staromiejski 25**

**Świat Orientu**  
godziny otwarcia:  
wtorek-niedziela: 10.00-16.00  
bilety: normalny 7 zł, ulgowy 4 zł

**Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika  
ul. Franciszkańska 9 i 11**



**Otwarcie powiększonego o kamienicę przy ul. Franciszkańskiej 9 muzeum 24.01. (czwartek), godz. 17.00**  
Otwarcie w 91. rocznicę urodzin T. Halika i 10. rocznicę istnienia Oddziału - Muzeum Podróżników

**WARSZTATY:  
Mistrz dawnych technik**  
Warsztaty muzealne inspirowane ekspozycją: **Leonard Torwirt (1912-1967). Artysta malarz, konserwator zabytków.**

Leonard Torwirt - wybitny malarz i konserwator zabytków związany z Wilnem i Toruniem. Znany w Polsce jako jeden z twórców „toruńskiej szkoły konserwatorskiej”. Znanca dawnych technik malarskich, dociekliwy eksperymentator szukający nowych technik konserwatorskich oraz twórca kopii, malowideł i ołtarzy kościelnych.

1. Malarz: analiza wybranych rysunków, akwareli, grafik, obrazów olejnych w kontekście biografii artysty.
  2. Konserwator: oglądanie zrekonstruowanej pracowni Torwirta - wyjaśnienie przeznaczenia różnorodnych narzędzi, przedmiotów znajdujących się w pomieszczeniu z przystępnym wytumaczeniem kilku technik konserwatorskich (dublowanie obrazu na wosk, punktowanie).
  3. Dekorator wnętrz kościelnych: informacje o technice sgraffito i freskach (również o nowej technologii zaprawy wapiennej wynalezionej przez Torwirta).
  4. Kopia dawnych obrazów (obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej, portretu Mikołaja Kopernika i in.). Pokaz techniki tempery w stylu gotyckim: przygotowanie deski - przyklejanie płótna, gruntowanie, szkic, złozenia, malowanie temperą jajeczną.
- Warsztat konserwatorski: Każdy z uczestników wykonuje ćwiczenie punktowania. Polega ono na uzupełnianiu ubytków malatury na reprodukcji uszkodzonego obrazu (reprodukcje akwarel Torwirta).  
Miejsce: Ratusz Staromiejski, II piętro  
Adresat: uczniowie klasy 4-6 szkoły podstawowej, gimnazjaliści, licealiści, dorośli  
Koszt uczestnictwa dla grup zorganizowanych 50 zł (opłata za warsztaty) + 4 zł bilet edukacyjny.

Zgłoszenia przyjmuje Dział Edukacji od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00, tel. 56 660-56-32, 56 660-56-06.

**BIĄŁE WAKACJE:  
„Bał, jak za dawnych lat” - doroczna zabawa karnawałowa dla dzieci 26.01. (sobota), godz. 15.00**  
Bał kostiumowy dla dzieci, urozmaicony grami, zabawami, konkursami oraz poczęstunkiem. Dodatkową atrakcją będzie przedstawienie dla dzieci pt. „Bał Kopciuszka” w wykonaniu aktorów z teatru Vaška.  
Miejsce: Ratusz Staromiejski

Konkurs muzealny przy wystawie „Toruń i jego historia”, cz. I: „Prahistoria i średniowiecze”. Konkurs będzie dotyczył nowej wystawy stałej dotyczącej dziejów naszego miasta. Rozwiązując specjalnie przygotowane karty, uczestnicy będą mieli okazję poznać najstarszy okres z historii Torunia. Karty konkursowe zawierają zadania zarówno dla dorosłych jak i dla dzieci.

**Zajęcia i warsztaty muzealne:  
Powrót do przeszłości - poznaj Toruń sprzed wielu wieków, 15, 17.01.**  
Zajęcia na wystawie „Toruń i jego historia” (cz. I. Prahistoria i średniowiecze). Uczestnicy wezmą też udział w seansie 3D pt. „Księga Toruń”. Podczas zwiedzania wystawy uczniowie będą mogli zapoznać się z najważniejszymi zabytkami i wydarzeniami z przeszłości Torunia. Udział w seansie 3D ułatwi zapamiętanie najważniejszych faktów z historii naszego miasta. Miejsce: Dom Eskenów, ul. Łazienna 16

**Marzenia o niepodległej Polsce - opowieść o powstaniach narodowych, 22, 24.01.**  
Zajęcia na wystawie „Manifest patriotyzmu czy akt desperacji? Ślady powstania styczniowego w Muzeum Okręgowym w Toruniu”. Historia powstania styczniowego stanie się punktem wyjścia do rozważań na temat polskich zrywów narodowych, bohaterów biorących w nich udział i wreszcie faktu odzyskania niepodległości po latach zaborów.  
Również w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu zachowały się eksponaty związane z powstaniem styczniowym - m. in. kolekcja rycin Artura Grottgera, biżuteria patriotyczna, odznaki, medale, obligacje oraz broń z tego okresu - choć tak naprawdę samo miasto nie brało udziału w tym zrywie narodowowyzwoleńczym. Lekcja muzealna będzie uzupełniona rysunkowymi zajęciami warsztatowymi, w trakcie których szczególna uwaga zostanie zwrócona na zagadnienia artystycznego warsztatu Artura Grottgera. Największe mistrzostwo osiągnął malarz w monochromatycznych rysunkach wykonywanych czarną i białą kredką. Za pomocą różnych ćwiczeń uczestnicy samodzielnie będą się starali najpierw zauważyć a później odtwarzać najsudowniejsze tony czerni, szarości i bieli.  
Miejsce: Ratusz Staromiejski

**MUZEUM ETNOGRAFICZNE  
Wały Gen. W. Sikorskiego 19, tel. 56 622-80-91  
www.etnomuzeum.pl**

**Park Etnograficzny - ekspozycja budownictwa ludowego z terenu Pomorza i Kujaw**

**Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku (1850-1950) - Arsenał**  
Wystawa stała ukazująca życie codzienne ludzi na wsiach i w małych miastach w regionach etnograficznych Kujaw, Pomorza i ziemi chełmińskiej w 2. poł. XIX w. i 1. poł. XX w. Podkreśla pograniczny charakter kultury ludowej, na którą duży wpływ miała kultura mieszczańska i szlachecka oraz zmiany polityczne i cywilizacyjne stulecia 1850-1950. Akcentuje także kulturową obecność innych grup etnicznych i religijnych na tym terenie. Wystawa oprócz eksponatów prezentuje wiele archiwalnych fotografii oraz zapisów filmowych. Wędrując po wystawie odkryć można co dawniej jedzono, jak się ubierano, dbano o higienę, jak pracowano, świętowano, spędzano wolny czas.

**Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej - Arsenał**

Wystawy czasowe:  
**Etnoklimaty - Arsenał**  
Wystawa prezentuje zdjęcia laureatów nagród i wyróżnień w tegorocznej edycji konkursu fotograficznego Etnoklimaty.  
**Aranżacje świąteczne w chatkach - Park Etnograficzny, do 13.01.**  
Wigilia na Kujawach, Boże Narodzenie w Borach Tucholskich, Sylwester i Trzech Króli na Kociewiu, Przygotowywanie maszkar i strojów kołędniczych w chacie kaszubskiej. Aranżacje

godziny otwarcia:  
wtorek-piątek: 9.00-16.00  
sobota, niedziela: 10.00-16.00

Park Etnograficzny do godz. 15.00  
W dniach 23, 24 i 31.12 muzeum zamknie

Bilety:  
na wszystkie ekspozycje stałe: normalny 14 zł, ulgowy 9 zł, rodzinny 25 zł  
do Parku Etnograficznego: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł, grupowy 5 zł, rodzinny 18 zł  
na wystawie stałą Tajemnice codzienności...: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł  
na ekspozycje czasową: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł  
Opłaty za oprowadzanie:  
po Parku Etnograficznym: 30 zł  
po wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 30 zł  
po Parku Etnograficznym i wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 50 zł  
W każdą środę wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe

**IMPREZY:  
Żywoć pieśni - pieśni żywota: Nad Betlejem jasna gwiazda... 9.01. (środa), godz. 18.00**  
Wspólne śpiewanie tradycyjnych kołęd i pastorałek z wykorzystaniem nagrań archiwalnych i współczesnych. Prowadzenie: Marta Domachowska. Sala widowiskowa, wstęp wolny.

**Babcine piosenki, dziadkowe zabawy, 20.01. (niedziela), godz. 12.00**  
Muzealna niedziela babci i dziadka z wnukami. W programie dawne gry i zabawy z salonów i z wiejskiej izby oraz piosenki z nutką nostalgii. Bilety: 9 zł, ulgowy 6 zł, rodzinny 20 zł.

**Potańcówka karnawałowa z Orkiestrą Wczorajszego Fasonu, 26.01. (sobota), godz. 19.00**  
W programie tradycyjne przeboje wiejsko-miejskich zabaw; polki, walczyki, fokstroty i tanga oraz zabawy taneczne pod okiem wodzireja. Organizatorzy: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Etnograficznego w Toruniu, MET, n brotów. Sala widowiskowa. Bilety: 9 zł, 6 zł ulgowy.

**Muzeum-Panaceum: Gromnica - zimy połowica, 29.01. (wtorek), godz. 12.00**  
Spotkanie z cyklu dla uczestników 55+. W programie wspólne śpiewanie kołęd z zespołem Podgórski Walczyk, opowieści o święcie Matki Boskiej Gromnicznej i ludowych zapustach. Warto zabrać okulary. Zbiórka w Arsenale. Wstęp 2 zł.

**Etnowprawka Malucha, 31.01. (czwartek), godz. 10.00**  
Szczegółowe informacje w ofercie edukacyjnej

**EDUKACJA:  
Od Wigilii do zapustów - zajęcia edukacyjne dla uczniów różnych poziomów nauczania. W programie prezentacja zwyczajów okresu Bożego Narodzenia i karnawału na wsi w oparciu o aranżacje świąteczne w chatkach; do 11.01**  
**Powstanie Styczniowe a życie mieszkańców wsi na Kujawach i Pomorzu - spotkanie na wystawie stałej w związku ze 150. rocznicą Powstania Styczniowego. Zajęcia edukacyjne dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.**

Wstęp: 5 zł od ucznia. Jednorazowo grupa może liczyć ok. 25 osób. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za przestrzeganie regulaminu zwiedzania wystaw i Parku Etnograficznego przez podopiecznych. Informacje i zapisy: Dział Edukacji, tel. 56 622 89 43.

**FERIE:  
Dla grup zorganizowanych (14-25.01):**  
• Gdzie koza chodzi... Zapusty na Kujawach  
W programie prezentacja zwyczajów karnawałowych na wsi kujawskiej połączona z aktywnymi działaniami i elementami folkloru.  
• Dawne gry i zabawy na zimowe wieczory  
W programie gry i zabawy z salonów, podwórek i spod wiejskiej strzechy.  
Wstęp: 5 zł/os. Jednorazowo grupa może liczyć ok. 25 osób. Informacje i zapisy: Dział Edukacji, tel. 56 622-89-43.

**Dla odbiorców indywidualnych:**  
• Bajeczne środy 16 i 23.01. godz. 12.00  
Spotkania z ludowymi bajkami w scenarii muzealnych wystaw połączone z działaniami plastycznymi. Wstęp wolny.  
• Kociołek ze sztuką 14-18.01. godz. 11.00-13.00  
Warsztaty twórcze dla dzieci i młodzieży  
14.01., godz. 11.00 - 13.00 tworzenie słomianych pajaków  
15.01., godz. 11.00-13.00 tkanie na krosienkach  
16.01., godz. 11.00-13.00 tworzenie prac techniką linorytu  
17.01., godz. 11.00-13.00 zajęcia z elementami muzyki tradycyjnej  
18.01., godz. 11.00-14.00 tworzenie kompozycji inspirowanych towickimi wycinankami oraz przygotowanie wystawy prac uczestników  
Koszt udziału 1 os.: 70 zł/10 h. Od 8 l. Informacje szczegółowe i zapisy:  
Dział Edukacji tel: 56 622-89-43, edukacja@etnomuzeum.pl



#### Etnowyprawka Malucha, 14.01., godz. 10.00

Drugie zajęcia z pilotażowego cyklu adresowanego do małych dzieci (6-20 m-cy) i ich opiekunów. Każde spotkanie to niezwykła wyprawa w świat kultury ludowej, skonstruowana tak, aby odpowiadać potrzebom małych odbiorców poznających rzeczywistość wszystkimi zmysłami. Tym razem ruszymy tropem tkanin, poznamy ich faktury i kolory. Sprawdzimy, które z nich są lekkie, a które ciężkie, a także czy prześwietlają przez nie światło. Będzie czas na bujanie, zabawę „a kuku” i furkotanie kawałkami materiałów. Nie zabraknie elementów wokalnych. Zajęcia odbywają się w niewielkich grupach, warto zabrać odzież dla dziecka i dorosłego na przebranie.

Pawilon wystawowy. Opłata: 20 zł/1,5 godz., obowiązuja wcześniejsze zapisy: edukacja@etnomuzeum.pl

#### FUNDACJA ELŻBIETY ZAWACKIEJ

ul. Podmurna 93, tel. 56 652-21-86

www.zawacka.pl

Wystawy stałe:

Minęło 100 lat... Kilka obrazów z życia gen. Elżbiety Zawackiej (1909-2009)

Czynie: pon-pt, godz. 9.00-14.00

Bilety: dzieci i młodzież z opiekunami – wstęp wolny; dorośli – 2 zł, grupy dorosłych powyżej 10 osób – 15 zł

#### MUZEUM UNIWERSYTECKIE

Collegium Maximum, Plac Rapackiego 1,

tel. 56 611-27-07, www.muzeum.umk.pl

Wystawy stałe:

**Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika:** najcenniejsze zbiory będące własnością UMK: od ceramiki antycznej z VII/VI w. p.n.e., poprzez kolekcję malarstwa europejskiego od XVI do XVIII w., po dzieła kultur pozaeuropejskich z XVII-XIX w.

**Sala Rektorska z ekspozycją** srebrnych insygniów JM Rektora oraz galerią portretów Rektorów UMK.

Muzeum czynne:

wtorek-środa, godz. 10.00-15.00, czwartek-piątek, godz. 12.00-18.00. Wstęp wolny

#### MUZEUM PIERNIKA

ul. Rabiańska 9, tel. 56 663-66-17

www.muzeumpiernika.pl

Muzeum, w którym można samemu wykonać piernik: od zebrania składników, przez wyrobienie ciasta, wykrwanie formy, po włożenie do pieca na 50 zdrowasiek.

Bilety: 7.50 zł – dzieci i młodzież ucząca się, 9.50 – dorośli, 11 zł – pokazy w języku obcym  
Czynne codziennie w godz. 9.00-18.00

#### MUZEUM PIŚMIENICTWA I DRUKARSTWA

ul. Szkolna 31, 87-122 Grębocin k. Torunia,

tel. 56 674-92-00, www.grebocin.pl

Muzeum czynne: pon.-pt. godz. 8.00-18.00, sob. godz. 9.00-15.00

Warsztaty pierniczo-drukarskie oraz zajęcia parku tematycznym:

Zajęcia z czerpania papieru, warsztaty zdobienia papieru (podczas którego uczestnicy poznają różne techniki ozdabiania papieru tj: marmurkowanie – jest to niezwykle efektowna metoda barwienia papieru na wodnym gruncie, shibori - to stara japońska technika wykorzystywana przy farbowaniu tkanin, można ją również barwić papier w ciekawe wzory oraz zdobienia papieru za pomocą stemplowania – zdobienie papieru za pomocą różnego rodzaju stempli drewnianych i kauczukowych).

Warsztaty zdobienia inicjałów - iluminacja - warsztaty te przybliżają średniowieczną sztukę zdobienia ksiąg rękopiśmiennych.

Warsztaty kaligrafii - warsztaty starannego i estetycznego pisania. Powrót do sztuki pisania odręcznego.

Treść warsztatów dostosowana jest do wieku uczestników. Zapisy na warsztaty:

muzeum.edukacja@wp.pl

## KLUBY

#### AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY „OD NOWA”

ul. Gagarina 37 a, tel. 56 611-22-66

www.odnowa.umk.pl

*(wystawy w Galeriach 011 i Dworzec Zachodni w dziale Galerie, seanse Kina Niebieski Kocyk w dziale Kina)*

#### Jazz Club: koncert zespołu Tone Raw

9.01. (środa), godz. 20.00, mała scena

Zespół w składzie: Marek Konarski – saksofon tenorowy; Sebastian Zawadzki – pianino; Thomas Toko Kolarczyk – kontrabas; Kuba Gudź – perkusja. Zespół stworzony przez młodych muzyków, studentów Akademii Muzycznych w Berlinie i Odense (Dania). Fundamentem twórczości grupy jest klasyczny europejski jazz, choć swobodnie nawiązuje ona do muzyki ludowej. Brzmienia krajów germańskich, skandynawskich i słowiańskich łączą się ze świeżością własnych kompozycji, tworząc unikatową mieszankę tradycji i nowoczesności. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

#### Impreza Samorządu Studenckiego UMK – koncert V-Unit

10.01. (czwartek), godz. 20.00

Grupa powstała w Poznaniu 4 lata temu. Inspirują się dźwiękiem akordeonu i muzyką z filmów niemych. Groteskowe i krytykujące polską rzeczywistość teksty łączą ze znanymi bitami i melodiami. Zespół m.in. nagrał piosenkę krytykującą aferę Amber Gold, NFZ i wszystkie absurdy w kraju. Bilety: 10 zł studenci, 20 zł pozostałe osoby

#### Od Nowa Na Obcasach: Ania Dąbrowska, 12.01.(sobota), godz. 20.00

Cykl koncertów, w ramach którego występują zarówno solistki, jak i zespoły prezentujące różnorodne gatunki muzyczne, ale wyróżniające się charyzmatycznymi i oryginalnymi wokalistkami. Ania Dąbrowska zadebiutowała w 2004 roku albumem „Samotność po zmierzchu”, który zdobył wysokie uznanie krytyki i publiczności. Wydawnictwo „Kilka historii na ten sam temat” z 2006 roku było pierwszym albumem piosenkarki nawiązującym do tradycji polskiej muzyki lat 60. Styl retro stał się znakiem rozpoznawczym jej twórczości. Jest jedną z najpopularniejszych polskich piosenkarek, a także jedną z najczęściej nominowanych artystek do Nagrody Muzycznej Fryderyk. W październiku miała premierę nowa płyta Ani „Bawię Się Świećmie”. Bilety: 55 zł, 60 zł w dniu koncertu

#### Slam Poetycki, 14.01. (poniedziałek), godz. 20.00, mała scena

Skrzyżowanie poezji i performance’u, stawiające na pierwszym miejscu kontakt poety z ludźmi, którzy słuchają jego wierszy. Słowo slam określa również imprezę, podczas której artyści przedstawiają swoje teksty, a publiczność ocenia na bieżąco zarówno treść wierszy, jak i umiejętności oratorskie poety i wyłaniania najlepszego autora wieczoru. Wstęp wolny.

#### Wieczór Podróżnika: „Rowerem Pisane - Mongolia, czyli drogi rzadko

uczęszczane”. Spotkanie z Adamem Wiśniewskim

#### 15.01. (wtorek), godz. 20.30, mała scena

Adam Wiśniewski, jak sam mówi, wychował się na rowerze. Jeszcze jako mały chłopiec wraz z rodzicami podróżował po Europie Środkowej i wschodniej. Kiedy dorastał ruszył na zachód starego kontynentu, by po latach przejechać rowerem mongolskie stepy, sawanny wschodniej Afryki i Peruwiańskie Andy. Autor serii książek Rowerem Pisane, korespondent magazynu RowerTour. Żeglarz, pomysłodawca, założyciel i Prezes Fundacji Ocean Marzeń, wraz z którą organizuje szkołę pod żaglami dla dzieci i młodzieży z Rodzinnych Domów Dziecka. „Ludzie dość często zadawali nam pytanie, dlaczego właśnie Mongolia: fatalne drogi, bagna, rzeki, piach, podjazdy, upał i nocny chłód. (...) Mongolia to kraj, w którym każdy odkrywa samego siebie. Dawaliśmy rowerom ostro popalić, a co za tym idzie i sobie. Pokonałiśmy trasę dłuższą niż planowaliśmy, ale warto było. Bo tak naprawdę tylko ty możesz powiedzieć ujadę dalej.” Możliwe będzie zakupienie książki wraz z autografem autora. Wstęp wolny.

#### Jazz Club: koncert zespołu Warm Quintet

16.01. (środa), godz. 20.00, mała scena

Wojciech Piórkowski – saksofon; Adam Lemańczyk – pianino; Kasper Łbik – gitara basowa; Mateusz Krawczyk – perkusja; Rafał Dubicki – trąbka. Zespół Warm Quintet powstał w 2011 r. Członkowie zespołu współpracują w różnych zespołach i big bandach między innymi El Jazz Big band, Big Band 75’ Pałacu Młodzieży oraz grupą Omnivore. Muzycy są na co dzień studentami Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Zespół łączy różnego rodzaju muzykę od jazzu tradycyjnego po jazz z elementami elektroniki. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

#### Koncert formacji Echo, 18.01.(piątek), godz.20.00, mała scena

Hard rockowy kwartet, istniejący dopiero od roku, a mający już na koncie kilkadziesiąt koncertów w Warszawie i kilka poza stolicą. Echo jest przede wszystkim kapelą koncertową, która stawia na energię, improwizację i spontaniczność. Na koncercie będzie można usłyszeć utwory z nadchodzącej płyty, dobre rockowe covery, ale także kilka utworów, które powstały w ostatnich

tygodniach z myślą o następnym krążku. Leszek Gnoiński, dziennikarz muzyczny: „Moc hard rocka tkwi w emocjach, a tych podczas występu Echo było mnóstwo. Niezłe teksty, charyzmatyczna, obdarzona świetnym głosem i przykuwająca uwagę ruchem scenicznym wokalistka, no i przede wszystkim dobre piosenki i świetni instrumentalści. Czego chcieć więcej?”. Bilety: 10 zł, 15 zł w dniu koncertu

#### Koncert zespołu LemOn, 19.01. (sobota), godz.20.00

Zwycięzca 3. edycji Must Be The Music. Muzyka zespołu jest połączeniem tradycyjnych pieśni ukraińskich i łemkowskich z współczesnym pop-rockiem. Bilety: 30 zł, 35 zł w dniu koncertu

#### Jazz Club: The EDVB czyli The European Double-Hundred-Million-Euro-

Bass Very-Free-Jazz Band, 23.01. (środa), godz. 20.00, mała scena

Michał Hajduczenia – kontrabas, Marcin Maciejewski – kontrabas. Brzmienia duetu odnoszą się m.in. do modernistycznej muzyki klasycznej, etnicznej i jazzowej. Utwory prezentowane na koncercie opierają się na strukturach konceptualistycznych. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

#### Koncert grupy Easthorn, 24.01. (czwartek), godz. 20.00, mała scena

Grupa powstała w 2009 roku. Ich muzyczny styl trudno jednoznacznie określić, ale najbliżej im do rocka. Jak sami mówią, to szeroko pojęta muzyka rockowa, zdecydowanie bardziej soft niż hard, z wyraźnym alternatywnym, indie rockowym akcentem. Wstęp wolny.

#### Afryka Reggae Festiwal 2013

#### 25.01. (piątek), godz. 19.00

Izrael, Junior Stress & Sun El Band, Cała Góra Barwinków, Paraliż Band, Raggafaya

#### 26.01. (sobota), godz. 19.00

Jamal, The Bartenders, Dubska, Alians, Tabu

23. edycja kultowego festiwalu reggae. Dochód przeznaczony będzie na budowę nowych studni w południowym Sudanie, który jest szczególnie narażony na brak wody pitnej.

Organizatorami festiwalu jest Stowarzyszenie „Toruńska Grupa Inicjatywna - Nowe Społeczeństwo”, Akademickie Centrum Kultury i Sztuki “Od Nowa” oraz Polska Akcja Humanitarna. Karnety: 50 zł, bilety: 30 zł

#### Połączenia Bezpośrednie: spotkanie z Antonim Wajdą

#### 28.01. (poniedziałek), godz. 20.00, mała scena

Jeden z najoryginalniejszych artystów młodego pokolenia. Uprawia malarstwo i grafikę. Studiował na Wydziale Grafiki na ASP we Wrocławiu. Autor znanych, kiczowatych i futerkowych kolaży oraz karykaturalnych rysunków komentujących rzeczywistość, publikowanych we wrocławskiej „Gazecie Wyborczej”. Na jego licznych wystawach indywidualnych prezentowane były m.in.: „koty i psy rasowe i odrasowane”, „te psy, co już były + koń” czy „mroczyłki z plaskacza”. Większości prac towarzyszą dowcipne, często autoironiczne dopiski i literacko-filozoficzne komentarze autora. Wstęp wolny.

#### KLUB NRD

ul. Browarna 6, www.myspace.com/enerde

#### Cool Kids Of Death, 4.01. (piątek)

CKOD pochodzi z Łodzi, istnieje od początku 2001 roku, a nazwę zaczerpnął z tytułu piosenki brytyjskiego zespołu Saint Etienne. Do tej pory wydali cztery płyty, entuzjastycznie przyjęte przez media i fanów dzięki oryginalności i melodyjności muzyki oraz dojrzałości tekstów. Zainteresowanie zespołem i jego przekazem zaowocowało również ważnym filmem dokumentalnym „Generacja CKOD” w reżyserii Piotra Szczepańskiego. Dzięki zagranicznym koncertom i anglojęzycznej płycie CKOD ma znakomite opinie w zachodniej prasie. Nowy album zespołu „Plan Ewakuacji”, wydany w 2011, zaskoczył wszystkich – słuchaczy, którzy nie spodziewali się tak drastycznej zmiany brzmienia, i krytyków, którzy prześcigali się w peanach na cześć innowacyjności i odwagi artystycznej.

#### Pokahontaz, 5.01. (sobota), godz. 21.00

Koncert promujący drugi album zatytułowany „Rekontakt”. Rahim, Fokus, DJ Bambus. Minix, DJ WBK. Bilety: 25 / 30 zł

#### Winter Bounce - Dancehall Contest, 11.01. (piątek)

Gorący i energiczny jamajski klimat. Tego dnia zawiatają tancerki i tancerze dancehall z całej Polski, by wziąć udział w ogólnopolskich zawodach tańca dancehall. Doświadczony Jury po 5 rundach wyłoni najlepszą bądź najlepszego tancerza wieczoru oraz Slow Wine Queen. Po zawodach odbędzie się gorące After Party. Malwina „Cytryna” Żygowska, Lila Limanówka, Kasia „Juko!” Jukowska, FreedomSound, Taboo, Pac1, Steve Nash. Startowe: 20 zł, wejście: 10 zł godz. 17.30 rozpoczęcie zawodów, godz. 22.30 rozdanie nagród, godz. 22.45 after party

#### Pac1, 12.01. (sobota)

#### Afrykańskie Przedbiegi (FreedomSound Reggae Birthday Party)

#### 19.01. (sobota)

Urodzinowa impreza FreedomSound selecty przy gorących klimatach z Jamajki. Tego wieczoru: Feel Like Jumping Sound System - gospodarze imprezy w składzie Hoody Dread i FreedomSound oraz ich goście.

#### Electro x KAMP! 1.02. (piątek)

Koncert KAMP! b4 & after Electro Moustache

KAMP! to prawdziwy fenomen na polskiej scenie. Bez cienia przesady nazywani są najlepszym zespołem grającym elektronice. Choć Tomek, Michał i Radek kiedyś na odczepne mówili, że ich muzyka to klasyczne tech-duby, po pierwszym kontakcie z Kamp! jest jasne, że inspiracji jest wiele. Bowie, francuski house, szwedzka elektronika spod znaku Studio czy The Field, dreampop Beach House i Wild Nothing czy wreszcie najbardziej oczywiste zamilowanie do dokonania wytwórni DFA.

#### KLUB STARY ANIOŁ, Rynek Staromiejski 1

www.facebook.com/bitwakapel.torun

#### Bitwa Kapel

Cykl koncertów, które odbywają się będą między październikiem 2012, a marcem 2013. Zespoły rywalizują między sobą o głosy publiczności. Impreza ma na celu promowanie lokalnych młodych zespołów. Głosowanie odbywa się przy pomocy specjalnych biletów, które wrzucane są do przygotowanej w tym celu urny. Po występie drugiego zespołu głosy zostają podliczone i ogłoszony zostaje zwycięzca, który tym samym kwalifikuje się do kolejnego etapu imprezy. Wstęp wolny.

#### HARD ROCK PUB PAMELA

ul. Legionów 36

www.pubpamela.pl

#### Śląska Grupa Bluesowa, Leszek Cichoński, ERGO

9.01. (środa), godz. 19.00. Wstęp wolny

#### CARPE DIEM

plac Teatralny 7, www.carpediem.pl

Próba Kontrolowana każdy wtorek, godz. 20.00

#### 8.01. Weck

#### 15.01. Funkwagen

#### 22.01. Soqreates

#### 29.01.

Próba Kontrolowana ma charakter swobodnego grania, tak by wytworzyć swoisty dialog muzyczny między członkami zespołu, a odbiorcami, którzy będą uczestnikami wyjątkowego performansu muzyczno-scenicznego. Każdy wtorek jest wieczorem autorskim, to znaczy, że z głośników usłyszycie muzykę, którą przyniesie zespół, by zarazić swoimi inspiracjami.

#### Jamajski Rum

3.01. (czwartek), godz. 21.00 Dancehall Contest b4 Winter Bounce.Kasienia, Si Pop, Woco, FreedomSound, Sidney Seleccion

24.01. (czwartek), godz. 21.00 FreedomSound + Goście

W co drugi czwartek wszystko co najlepsze w muzyce jamajskiej czyli reggae, dancehall, ska, rocksteady, dub, ragga jungle ; ale także co dwa tygodnie nowi goście (djs, mcs, sound systemy, koncerty)

#### DNB Czwartek vol.5. Gruesome + Goście

10, 17, 31.01. (czwartek), godz. 21.00

#### KLUB MUZYCZNY BUNKIER

ul. Wola Zamkowa 2/10

#### Happy Bass Year, 5.01. (sobota), godz. 21.00

Witamy nowy bassowy rok w Toruniu. Dubstep, ragga jungle, jungle, drum&bass, jump up, breaks. FreedomSound, Hoody Dread, Cook/e, Fuchhate, Chaser, Stereo:Typ

Wejście: 10 zł



# PLANETARIUM

## PLANETARIUM

ul. Franciszkańska 15/21, tel. 56 622-60-66

www.planetarium.torun.pl

### Cudowna podróż (dla młodych widzów)

Podstawowe gwiazdozbiory na niebie oraz związane z nimi greckie mity. Udajemy się także w podróż po Układzie Słonecznym, lądując na powierzchni Księżyca i Marsa. Pokazujemy dzieciom, jak wyglądają z bliska pierścienie Saturna oraz chmury na Jowiszu. Poznajemy Słońce jako jedną z gwiazd oraz sprawdzamy, czy w kosmosie można spotkać ufoludki... -

### Osiem planet ?

Najważniejsze informacje o planetach Układu Słonecznego, począwszy od Merkurego aż po ... No właśnie, Neptuna czy Plutona? Zgodnie z decyzją Unii Astronomicznej z 2006 r. Pluton nie jest już dziewiątą planetą, a jedynie planetą karłowatą. Nowa definicja planet jest prosta i oczywista, ale wywołuje kontrowersje nie tylko wśród astronomów. Dlatego też spróbujemy poznać gtośy w tej dyskusji. W seansie dowiemy się także, jak narodził się Układ Słoneczny i jak postrzegano jego wielkość w Starożytności oraz w czasach Kopernika.

Pozostałe seanse: „Barwy kosmosu” i „Wyprawa po ogień i lód” (dla dzieci), a także „Makro-kosmos”, „Operacja Saturn”, „Wirująca Ziemia”, „Wehikuł czasu”, „Znaki na niebie” i „Ziemia – planeta Kopernika”.

Godziny prezentacji seansów: poniedziałki nieczynne; od wtorku do piątku 9.00, 10.15, 11.30, 12.45, 14.00 i 15.15; soboty 12.00, 13.15, 14.30, 15.45 i 17.00; niedziele 12.00, 14.00 i 16.00.

Bilety: grupowy szkolny 8 zł, ulgowy 10 zł; normalny 12 zł na wersję angielską; grupowy 8 zł lub 11 zł, indywidualnie 15 zł w weekendy dla wszystkich widzów bilet ulgowy

### wystawa interaktywna ORBITARIUM

W Orbitarium można sterować okazałym modelem sondy kosmicznej Cassini, uruchamiając kamery wizyjne, anteny sondy, czy też efektywne silniki sterujące. Do dyspozycji odwiedzających jest także zestaw urządzeń i modeli interaktywnych, dzięki którym samodzielnie przeprowadza się proste doświadczenia ilustrujące zjawiska zachodzące we Wszechświecie. Tłumaczą one m.in. transmisję sygnału w kosmosie, burzliwe atmosfery planet, ciśnienie atmosferyczne. Używając odpowiednich przycisków można własnoręcznie sprawdzić, jak rdzą się tornada oraz ile ważyłby człowiek, mieszkając na Księżycu bądź Saturnie.

Godziny wejść do Orbitarium: poniedziałki nieczynne; od wtorku do piątku 9.30, 10.45, 12.00, 13.15 i 14.30; soboty 11.15, 12.30, 13.45, 15.00 i 16.15; niedziele 11.15, 13.15 i 15.15.

Bilety: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

### wystawa interaktywna GEODIUM

Wystawa poświęcona Ziemi jako planecie. Jej centralnym elementem jest obracający się o powiednio oświetlony model kuli ziemskiej o średnicy 2,15 m. Dzięki grze światła w łatwy sposób będzie można obserwować i przekonać się, dlaczego mamy cztery pory roku, a po dniu następuje noc. Interaktywne stanowiska poprzez samodzielne eksperymenty wyjaśniają m.in. pole magnetyczne, płyty litosferyczne i trzęsienia Ziemi, tęczę, cyklon, a także powstawanie wydm, konwekcję, czy źródła energii odnawialnej. Są tu też 2 stanowiska z kolekcją skał i minerałów. W czterech narożnikach wystawy przygotowano plastyczne instalacje pokazujące, jak na przestrzeni dziejów zmieniła się nasza planeta. Odwiedzający znajdują tam wybuchający wulkan, będący kolebką życia ocean, monumentalny lodowiec, czy wreszcie makietę cywilizacji człowieka.

Godziny wejść do Geodium: poniedziałki nieczynne; od wtorku do piątku 10.00, 11.15, 12.30, 13.45 i 15.00; soboty 11.15, 13.00, 14.15, 15.30 i 16.45; niedziele 11.15, 13.00 i 15.00.

Bilety: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

Uwaga: w dniach 1–4.01. oraz 7–11.01. Planetarium nieczynne (przerwa konserwacyjna)

# DOM MUZ, MDK, WOAK

## DOM MUZ

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

*(wystawy w dziale Galerie)*

### Pokaz filmu „To Tylko Zwierzęta”

#### 11.01. (piątek), godz. 18.00

Pierwszy film dokumentalny dotyczący praw zwierząt z punktu widzenia antygatunkowistycznego. „W jaki sposób uprzedmiotowienie zwierząt odbija się na relacjach międzyludzkich? Jeżeli odpowiedzią jest, że to tylko zwierzęta, kim więc jest człowiek?”. – Wielu ludzi nie ma pojęcia, co dzieje się w Polsce ze zwierzętami – mówi Łukasz Musiał, reżyser filmu. – Uświadomiamy im, jak wygląda transport czy hodowla na futra. Nie będziemy jednak przez godzinę oglądać zwierząt uwięzionych w klatkach. Pokazujemy też, jak można zmienić ich sytuację. Po projekcji debata. Wstęp wolny

### Hulajdusza i Barowe Żywioty - koncert

#### 16.01. (środa), godz. 19.00

Hulajdusza to przede wszystkim piosenka autorska - słowa i pomysły melodii to zastępa Agnieszki Filipiak. Różnie okreśłany jest rodzaj tworzony przez zespół muzyki - folk, poezja śpiewana. Sam zespół nie chce szufladkować swojej muzycznej twórczości. Działalność zespołu, niemal od początku związana jest ściśle z Domem Muz. Barowe Żywioty – zespół piosenki żeglarskiej i morskiej. Bilety: 8 zł

### Cząstki Dziwne: Demonszy przedstawia „Spirytuologię”

#### 18.01. (piątek), godz. 20.00

Koncert w ramach cyklu „Spirytuologia” to grane na żywo słuchowisko o wywoływaniu duchów. „Duchy mieszkające z nami w miastach manifestujące się tajemniczym stukaniem za ściany. Blżej nieokreślone odgłosy, które wypełniają puste przestrzenie naszych mieszkań. Mikrofon kieruje na dom. W kącie dudni wilgotny bas. Z sufitu skapują strzępki rozmów, coś nieoczkoekiwanego, telewizor, radio, melodia, której nie możesz poznać. Z szumu wyłaniają się duchy. Nagrywam je na kasety. Podczas koncertu wywołuje je za pomocą walkemenów, samplera i paru efektów, spiętych tuzinem kabli.” Demonszy to dźwięki polepione z usterek i półśłów. Mikro-melodie w jakości lo-fi oparte na niekończących się repetycjach. Bilety: 7 zł

### Anna Kossakowska i przyjaciele - koncert

#### 30.01. (środa), godz. 19.00

Anna Kossakowska sama układa muzykę i pisze teksty do swoich utworów. Artystka nie ukrywa, że wiele z nich ma wymiar bardzo prywatny, osobisty. Mimo, że większość utworów Anny należy do grupy tzw. „poezji śpiewanej”, to wiele utworów ma znamiona muzyki bluesowej, czy jazzu. Natchnieniem dla artystki bardzo często jest twórczość polskich poetów, np. Czesława Miłosza, którego wiersze, wraz z autorską muzyką, zdarza się jej wykonywać. Bilety: 5 zł

## DOM MUZ

ul. Okólna 169, tel. (56) 654-84-56

### Bał maskowy dla najmłodszych, 4.01. (piątek), godz. 15.30

We współpracy ze świetlicą Śródowniskową przy Domu Muz. Dla dzieci w wieku od 7 do 12 lat. W programie gry konkursy i zabawy. Wstęp wolny

### Zimowe pejzaże, 8.01. (wtorek), godz. 16.00

Warsztaty sztuki użytkowej poświęcone malowaniu na szkle dla dzieci w wieku 9-14 lat. Obowiązują zapisy. Wstęp: 5 zł

### Ferie

#### 14-18.01.

- **godz. 10.00-12.00** Zajęcia plastyczne, gry planszowe i zabawy w świetlicy Śródowniskowej (7-13 lat). Wstęp wolny
- **godz. 12.00-14.00** Robimy maski na karnawał ... Rzeźbienie w glinie, wyklejanie techniką butafory, na końcu charakteryzacja - to 5 dniowy cykl pracy nad maskami, na który zapraszamy chętne dzieci w wieku 8-14 lat. Zajęcia prowadzi instruktor plastyk.

Koszt 30 zł/tydzień. Obowiązują zapisy!

#### 21-25.01.

- **godz. 10.00-12.00** Zajęcia plastyczne, gry planszowe i zabawy w świetlicy Śródowniskowej (7-13 lat). Wstęp wolny
- **godz. 12.00-13.30** Własną ręką ulepione... Warsztaty, na których uczestniczki własnoręcznie wykonują korale i koraliki (min. z gliny, filcu czy masy fimo), a następnie stworzą z nich niepowtarzalną biżuterię. Zajęcia dla dzieci w wieku 10-13 lat Koszt 30 zł/tydzień. Obowiązują zapisy.

## DOM MUZ

ul. Poznańska 52, tel. 56 664-49-12

### Spotkanie opłatkowo-kołędowe

#### 7.01. (poniedziałek), godz. 14.00-16.00

Dla członków Klubu Seniora oraz zespołu Podgórski Walczyk.

### Karnawał, karnawał, 8.01. (wtorek), godz. 9.00

Ekologiczne stroje karnawałowe z wykorzystaniem surowców wtórnych. Dla grup zorganizowanych. Wstęp: 5 zł

### Wernisaż wystawy projektów witraży bożonarodzeniowych

#### 8.01. (wtorek), godz. 17.30

Wstęp wolny

### Warsztaty tworzenia masek karnawałowych

#### 10.01. (czwartek), godz.11.00

Spotkanie warsztatowe w ramach Treningu Kreatywności. Współpraca z Filią nr 4 Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej Książnicy Kopernikańskiej. Wstęp: 2 zł (dla grup zorganizowanych)

### Zakładki, zakładeczki do książki i książeczki - impreza rodzinna

#### 11.01. (piątek), godz. 17.00

Podczas warsztatów poznamy różne techniki zdobienia zakładek, wykonamy je malując na płótnie, kartonie, sklejce itp. Wstęp: 8 zł od rodziny

### Teatr Frajda: Teatralny poranek dla dzieci „Łza ziemi”

#### 12.01. (sobota), godz. 11.00

Będąca u kresu sił Królowa Ziemia płacze nad swoim losem. Słyszy ją jedynie jej własna łza. Łezka postanawia ratować Królową. W tym celu biegnie przez świat i uczy ludzi jak powinni dbać o naszą planetę. Śmieszna łezka łatwo przekonuje spotkanych bohaterów by zostali obrońcami Królowej. Jeśli uroczyście obiecacie ratować Królową, łezka pasuje Was na Ekodamy i Ekorycerzy i razem zaśpiewamy: ...czasem w bardzo łatwy sposób można bardzo wiele zmienić, dbajmy więc o naszą Ziemię Ziemia będzie się zielenić. Wstęp: 7 zł

### Rodzinne warsztaty ceramiczne, 19.01. (sobota), godz. 11.00

Prowadzenie: Gabriela Kutya. Wstęp: 15 zł od osoby. Obowiązują zapisy.

### Obchody Dnia Babci i Dziadka

#### 21.01. (poniedziałek), godz.14.00

Obchody połączone z prezentacją prac najmłodszych uczestników zajęć w Domu Muz Wstęp wolny

### Teatr Frajda: „Misja kameleona Leona” spektakl w wykonaniu

#### 29.01. (wtorek), godz. 9.00

Próba otwarta spektaklu

### Ferie

#### 14-18.01.

- **godz. 10.00 -11.30** Wielkie malowanie

Zabawy plastyczne przy użyciu różnego rodzaju farb i faktur. Uczestnicy podczas zajęć będą mieli okazję malować m.in. na płótnie, deskach, szkle; na dużych i małych powierzchniach; używając, pędzli, wałków, spreju i dłoni. Dla dzieci szkolnych od lat 7. Koszt 25 zł / tydzień. Obowiązują zapisy.

- **godz. 11.45-13.45** Zabawy teatralne, plastyczne itp. w oparciu o ulubione fragmenty filmów, gier i opowiadań. Dla młodzieży. Oplata za 1 dzień - 4 zł. Obowiązują zapisy.

#### 21-25.01.

- **godz. 10.00 -12.00** Chcesz mieć oryginalną maskę na karnawał ... Rzeźbienie w glinie, wyklejanie techniką butafory, na końcu charakteryzacja - to 5 dniowy cykl pracy nad maskami, na który zapraszamy chętne dzieci w wieku 8-14 lat. Zajęcia prowadzi instruktor plastyk. Koszt 30 zł / tydzień. Obowiązują zapisy. godz. 12.00-14.00 Wyruszymy dookoła świata na poszukiwanie rozwiązań różnych zagadek... Dla dzieci od lat 7. Oplata za 1 dzień - 5 zł. Obowiązują zapisy.

## MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 622-14-77

www.mdktorun.pl

### Otwarcie wystawy fotograficznej Klubu Foto-Cyfra - „Projekty solo”

#### 4.01. (piątek), godz.17.00

### Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy: Turniej gier strategicznych

#### połączony z malowaniem figurek

#### 13.01. (niedziela), godz.10.00-17.00

### Bał karnawałowy dla zimowisk „Moje marzenie”

#### 17.01. (czwartek), godz. 11.00-12.30

Dzieci i młodzież przebijając się za swoje marzenia.

### Otwarcie wystawy Fotograficznej Klubu Foto-Cyfra – „Ewolucja”

#### 16.01. (środa), godz. 17.00

### Warsztaty teatralne, dramowe, plastyczne, taneczne, wokalne

#### „Przygoda na szczycie”, 22.01. (wtorek), godz. 10.00-15.00

### Koncert zespołów muzycznych MDK

#### 24.01. (czwartek), godz. 13.00

## WOJEWÓDZKI OŚRODEK ANIMACJI KULTURY

ul. Szpitalna 8, tel. 56 652-27-55

www.woak.torun.pl

### Koncert świąteczno-noworoczny Chóru Męskiego Copernicus

#### 5.01. (sobota), godz. 17.00

Chórzystom będą towarzyszyli soliści Opery Nova, Wiesław Raczkowski, toruńska Orkiestra Wojskowa oraz śpiewaczki chełmyńskiego Chóru Cecylia. W programie koncertu koledy i pastorałki, tradycyjne pieśni i piosenki związane z okresem Bożego Narodzenia i karnawału, a także utwory operowe i musicalowe. Wstęp: bezpłatne zaproszenia do odbioru w WOAK

Rozpoczęły się XXII Konfrontacje Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu KATAR. Już przyjmowane są zgłoszenia zespołów i wykonawców do przeglądu w kategorii Muzyka. Udział wziąć mogą zespoły rockowy, składy hip-hopowe, twórcy muzyki elektronicznej i różnych alternatywnych form. Szczegóły na stronie internetowej WOAK.



# INNI ORGANIZATORZY

## WIELKA ORKIESTRA ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

[www.wosp-torun.pl](http://www.wosp-torun.pl)

### 21. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

**13.01. (niedziela)**

**Rynek Staromiejski:**

Scena działa od godz. 10.00 do 22.00

Wystąpią: Taniec Irlandzki, Easthorn, MGM, Butelka, The MOL, Blues Station, Lombard  
godz. 14.30 Wielka Ściskawa

Start Balonu z płyty rynku (jak pogoda pozwoli)

Parada Orkiestry Wojskowej i pokaz musztry wojskowej CSAiU

Pokazy Straży Pożarnej.

**Rynek Nowomiejski:**

Ekspozycja pojazdów wojskowych

**Toruń Plaza:**

Konkursy, licytacje, licytacja małego fiata, pokazy jazdy gokartów i możliwość jazdy dla wszystkich, zabawy z pojazdami zdalnie sterowanymi, zawody dla dzieci o najtwardszego strażaka (dzieci przebijamy w specjalne stroje straży i mają do pokonania ciekawy tor przeszkód), plastyczne zabawy dla dzieci, samochód BMW do malowania i strojenia przez dzieci, koncert zespołu coverowego The Mol, zawody służb mundurowych w „Fight Gone Bad”, do wylicytowania samochód Toyota z pełnym bakiem na weekend

**Jordanki – MotoOrkiestra:**

Największą atrakcją będą przejażdżki z zawodowymi kierowcami. Zaproszenie do wspólnej zabawy przyjął Łukasz Kabaćński, tegoroczny mistrz Polski w rallycrossie. Do Torunia przyjedzie 450-konny Mitsubishi Lancerem Evo IX, którym w tym roku zdobył również wicemistrzostwo Europy Strefy Centralnej, wicemistrzostwo Czech oraz tytuł II wicemistrza Austrii. Swoi udział ponownie zapowiedział Marcin Wikic. Utytułowany rallycrossowiec przyjedzie pierwszym na świecie Fordem Transitem zbudowanym do driftingu. Auto napędzane jest potężnym, 400-konnym silnikiem V8 zapożyczonym z BMW i potrafi zrobić wspaniałe show. Na Jordankach nie zabraknie też bardziej popularnych rajdówek i driftowozów. Być może zobaczymy też crossove motocykle oraz quady. Na Jordankach pojawi się też ponad 200-konna Skoda Felicia KitCar w barwach Taxlasu, którą kiedyś mogliśmy oglądać na rallycrossowym torze przy ulicy Bielańskiej 66. Na każdego uczestnika, który zasiądzie na prawym fotelu wybranego auta sportowego lub skorzysta z innych atrakcji, będą czekały nagrody i pamiątki. Toyota Bednarscy przekaże „weekend z nową Toyotą Auris”, Szkoła Jazdy „Rajder” kurs na prawo jazdy kat. B oraz kurs doskonalenia techniki jazdy na płycie poślizgowej, a Kujawski Truck Center odrestaurowane BMW 635 SCL.

**Barani Leb, ul. Podmurna:**

godz. 20.30 Afer Party Koncert gwiazdy. Zapraszamy Toruńskie Vipy na super zabawę i wspaniałą licytację niesamowitych przedmiotów.

**Dwa Światy, ul. Św. Ducha:**

12.01. (sobota) Koncert, z którego dochód zostanie przeznaczony na WOŚP

13.01. (niedziela) kawa, herbata, barszcz dla wolonatriuszki, licytacja, koncert zespołu Zgon

## TORUŃSKA AGENDA KULTURALNA

ul. Pod Krzywą Wieżą 1

[www.tak.torun.pl](http://www.tak.torun.pl)

### Kolędowanie przy szopce

- 2.01. (środa), godz. 16.00 Świąteczny program muzyczny „Z narodzenia Pana” - Teatr Impresaryjny Afisz
- 3.01. (czwartek), godz. 15.00 Orkiestra Zespołu Szkół Samochodowych
- 4.01. (piątek), godz. 17.00 Grupa Klarstrun
- 5.01. (sobota), godz. 16.00 zespół Gniewkowiec

Miejsce: Rynek Nowomiejski

### Święto Trzech Króli

**6.01. (niedziela), godz. 15.00**

Z Rynku Staromiejskiego na Nowomiejski ruszy kolorowa parada prowadzona przez mędrców ze Wschodu. Uroczystości będą miały góralski charakter. Mimo to nie zabraknie zabytkowych samocho-



dów oraz naturalnej wielkości figur zwierząt: ośła, wielbłąda i słonia. U celu podróży koncert zespołu Brathanki. Czerpiąca z góralskiego folkloru formacja zaśpiewa zarówno piosenki bożonarodzeniowe, jak i swoje wielkie przeboje. Usłyszymy z pewnością „Czerwone koraliki”, „Gdzie ten, który powie mi” czy „Za wielkim morzem ty”, ale także piosenki Skaldów, bowiem zespół nagrał niedawno płytę na nowo interpretując m.in. „Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał” i „Kulig z kopyta rwie”. Prócz Wśród uczestników święta rozlosowany zostanie rodzinny deser w cukierni Lenkiewicz.

## STOWARZYSZENIE RODZIN KATOLICKICH

KOŁO STAWKI

[www.festiwal-torun.pl](http://www.festiwal-torun.pl)

### XVI Festiwal Pieśni i Piosenki Bożonarodzeniowej

**19.01. (sobota), godz. 9.00 Teatr Baj Pomorski**

**20.01. (niedziela), godz. 15.00 Kościół Niepokalanego Poczęcia**

**NMP na Stawkach**

Kilkuset wykonawców, wśród których będą soliści oraz zespoły wokalnie-instrumentalne, schole i chóry z całej Polski, wystąpi 19 stycznia w Baj Pomorskim. Artyści podzieleni na kilka kategorii wiekowych zaśpiewać mogą bądź klasyczną kolędę, bądź piosenkę o charakterze świątecznym. Po wysłuchaniu wszystkich uczestników jurorzy udadzą się na obrady, zaś z koncertem wystąpi Jacek Beszczyński. Najlepszych z najlepszych usłyszeć będzie można raz jeszcze w koncercie laureatów. Następnego dnia w kościele na Stawkach jeszcze raz wystąpią uczestnicy festiwalu, a dochód z organizowanej podczas koncertu zbiórki przekazany zostanie na rzecz hospicjum dla dzieci „Nadzieja”. Wstęp wolny

## GRUPA LITERACKA PIEKARY 24

tel. 696-023-674, [www.homopoeticus.net](http://www.homopoeticus.net)

### Soctetro Transmisja Poetycka

**30.01. (środa) premiera 1. odcinka serialu Miś Yogi**

Gratka dla miłośników rzeczy spod lady, „mocnego uderzenia” sierpa i młota oraz patrzących z przemrużeniem oka na rolę przewodnią poezji w drodze do socjalizmu. Z uporem koparek marki „Waryński” będziemy odkrywać przymy twórczości doby Polski powojennej. Z tytułu tematyki i jej nieprzystawalności do dzisiejszych realiów (choć analogie pewnie by się znalazły), spotkanie będzie miało charakter satyryczno-absurdalno-rolno-industrialny. Wieczór ma być skutecznym antidotum na karnawałowe wymisty drobnomieszczańskiej burżuazji podjudzanej przez kryptoagentów konsumpcji, pacholków zgniełego kapitalizmu. Miejsce: Klub Niebo

Wstęp: nieskrępowany reglamentacją biletów czy wejściówek (czyli wolny)

## TOWARZYSTWO BACHOWSKIE, MUZEUM OKRĘGOWE

[www.js-bach.pl](http://www.js-bach.pl)

Informacja o koncercie na stronie [www](http://www.js-bach.pl)

Prowadzenie: Piotr Orawski z radiowej Dwójki.

Miejsce: Sala Mieszkańska Ratusza Staromiejskiego

Wstęp wolny

## KLUB SENIORA „ZACISZE”

ul. Bema 38a

Klub prowadzi działalność kulturalno-oświatową głównie dla mieszkańców osiedli Spółdzielni Mieszkańkowej „Kopernik”.

### Wspólne śpiewanie kolęd i pastorałek, 10.01. (czwartek), godz. 16.00

**Nasze wnuki – nasz radość, 24.01. (czwartek), godz. 16.00**

Konkursowa prezentacja wspomnień, jak zostaliśmy dziadkami oraz osiągnięć wnuków.

**W karnawałowej krainie, 31.01. (czwartek), godz. 16.00**

Wieczorek połączony z wyborem miss karnawału. Poczęstunek we własnym zakresie.

## STOWARZYSZENIE WSPIERANIA TWÓRCZEJ I AKTYWNEJ

MŁODZIEŻY „PESTKA”

ul. Przy Skarpie 13

### Koncert charytatywny „Magiczny wieczór kolęd i piosenek autorskich dla Ewy”, 10.01. (czwartek)

Ewa Frąckowiak od kilku lat cierpi na dziedziczną niestabilność więzadłową i chorobę zwyrodnieniową kręgosłupa. Codziennie zmagą się z ogromnym bólem, co uniemożliwia jej normalne funkcjonowanie. Potrzebny jest jej nowy stymulator bólu, którego koszt opiewa na 60 tys. zł. Ponadto potrzebne są fundusze na operację, dalsze leczenie i rehabilitację Ewy.

Wystąpią: Paraliż B and, laureat IV edycji „Mam Talent” Piotr Karpienia, zespół Hulajdusza. Gościnnie zagra Andrzej „Kobra” Kraiński z zespołu Kobranocka, Adrianna i Julia Oledzkie - Julia Oledzka zdobyła Grand Prix i występ w programie Szansa na Sukces, w organizowanym przez mławski do kultury Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Polskiej „Mutawa 2011”, chór z Bąja Pomorskiego, zespół tańca irlandzkiego Avalon, Kasia Gucajtis i Leszek Miliński, Kamil Czeszel. Koncert poprowadzi Jacek Beszczyński

Podczas koncertu odbędzie się licytacja darów od sportowców, ludzi biznesu, artystów, polityków. Dla każdego na widowni miła niespodzianka.

Sprzedaż cegiełek będących jednocześnie biletami wstępu o wartości 10 zł. Istnieje możliwość zamówienia pod numerem telefonu 500-537-524 i 513-378-542 oraz 601-322-749. Cegiełki można nabyć też w Kościele Św. Ducha ul Piekary 24 (Kościół Akademicki) i w dzień koncertu w Baj Pomorskim. Miejsce: Baj Pomorski

## „JESTEM” STOWARZYSZENIE POMOCY

DZIECIOM NIEPEŁNOSPRAWNYM I OSOBOM

POTRZEBUJĄCYM WSPARCIA

ul. Żółkiewskiego 37/41, tel. 56 659-85-25 w. 170

[www.jestem.free.ngo.pl](http://www.jestem.free.ngo.pl)

### Jestem...Doświadczam...Tworzę - wystawa

**11.01. (piątek), godz. 11.00**

**czynna do 31.01. w godzinach otwarcia urzędu**

Wystawa jest podsumowaniem projektów: „Klub Integracji Społecznej- (Nie)pełnosprawni w kulturze” realizowanym przez „Jestem” Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym i Osobom Potrzebującym Wsparcia w Toruniu. Grupa prowadzona przez Joannę Mikulską spotykała się przez 8 miesięcy i poznawała tajniki fotografii. Poza zajęciami teoretycznymi zajęcia praktyczne o następującej tematyce: fotografia portretowa studyjna z wykorzystaniem lamp flashowych,

fotografia portretowa plenerowa z wykorzystaniem światła naturalnego, fotografia kreatywna (abstrakcyjna i surrealistyczna), fotografia przyrodnicza i krajobrazowa, fotografia nocna z wykorzystaniem długich i krótkich czasów naświetlania (pisanie światłem, duchy, multiplikacja sylwetek), plastyczne środki wizualne tj.: gama barwna ciepła i zimna, kontrasty kolorystyczne, perspektywa, faktura, monochromatyczność, kompozycja, ślad, światłocięć, cień, odbicia, fotografia architektury Torunia (Bydgoskie Przedmieście) i panorama Torunia. Ponadto zaprezentowane zostaną prace fotografa Mikołaja Kurasa, który towarzyszył uczestnikom podczas realizacji projektu pt. „KIS- Teatralne Działania Osób Niepełnosprawnych i Uzależnionych”.

Autorzy zdjęć: Mikołaj Kuras oraz uczestnicy projektu fotograficznego: Anna Czapliska, Agata Krzyżanowska, Ewa Barszczewska, Marzena Twardzik, Monika Natkaniec, Maria Leżańska, Krzysztof Sobociński, Marcin Wardaliński, Przemek Wierzbicki, Piotr Stolkowski, Marta Szklarska

Miejsce: Urząd Marszałkowski, wstęp wolny

## TWIERDZA TORUŃ. FORT IV

ul. Chrobrego 86, tel. 56 655-82-36

[www.fort.torun.pl](http://www.fort.torun.pl)

### Salonik Artystyczny Fortu IV:

**13.01. (niedziela), godz.17.00** Koncert Noworoczny: „Przeboje świata operetki i musicalu”

Solista: Jan Maria Dęga (baryton) - ostatnio związany z Opera Śląską. W repertuarze koncertu m.in.: „Księżniczka czardasza”, „Błękitna maska”, „Wesoła wdówka”, „Cygańska miłość”, a z musicali m.in. „Skrzypek na dachu” (Pieśń Mleczarza) oraz „My fair lady”. Akompaniament: Robert Matusiak

Bilety: 25 zł. W cenie biletu deser niespodzianka

**27.01. (niedziela), godz. 17.00** Koncert na Dzień Babci i Dziadka (i nie tylko)

Recital przedwojennej muzyki filmowej w wykonaniu: Śpiew – Magdalena Cysewska, śpiew i kontrabas – Michał Hajduczenia, akompaniament – Michał Czapski. W programie między innymi piosenki: „Ada, to nie wypada”, „Już taki jestem zimny drań”, „Gdybym ja miał cztery nogi”, „Ach jak przyjemnie kotyśca się wśród fal”, „Miłości ci wszystko wybaczy”, „Umówiłem się z nią na dziewiątą”

Bilety: 25zł. W cenie biletu kieliszek Nalewki Babuni. (oferujemy gotowe zaproszenia „dla Babci i Dziadka” – z okazji ich święta – w cenie biletu)

### Karnawałowa Bal Przyjaciół Fortu

**26.01. (sobota), godz. 20.00-02.00**

Bilety: 100 zł

### Odkrywanie tajemnic Fortu IV

każdy piątek i sobota, godz. 20.00

Przewodnicy w mundurach będą oprowadzali po kazamatach Fortu IV. Oprócz dawnych koszar zwiedzimy także prochownie, dowiemy się, po co w Forcie było „zwierciadło akustyczne” i zakręcimy 200 kg kopułą. Bilety 5zł. Warto zabrać z sobą latarki lub zakupić na miejscu pochodnie (8zł/szt.)

Zwiedzanie indywidualne: 5zł dzieci (4 zł grupa powyżej 15 osób) , 8 zł dorośli (7 zł grupa powyżej 15 osób)

Codziennie w godz. 9.00-16.00 (październik-marzec), godz. 9.00-20.00 (kwiecień-wrzesień)

Codziennie w godz. ustalonych wcześniejszą rezerwacją:

Przewodnik po Forcie IV: grupa do 10 osób: 30 zł, grupa powyżej 10 osób: 50 zł

Zwiedzanie Fortu nocą z pochodniami (z przewodnikiem): 50 zł od grupy

Zwiedzanie Fortyfikacji Pierścienia Zewnętrznego z przewodnikiem: 2-3 godz.,

transport własny, 150 zł od grupy

Oferta edukacyjna:

Interaktywne lekcje historii połączone ze zwiedzaniem Fortu IV (ok. 1,5 h): 5 zł od ucznia  
Tematy do wyboru: „Dzieje Torunia pod zaborem” (gimnazjum, szkoła podstawowa), „Wpływ fortyfikacji na życie miasta” (liceum), „Toruń, miasto Twierdza” (gimnazjum), „Toruń, jako Twierdza pierścieniowa” (gimnazjum), „Żywa historia, czyli jak zdobyć twierdzę” (szkoła podstawowa).

**1.01. (wtorek)**

- godz. 18.00 Noworoczny Koncert Prezydencki, **Dwór Artusa**

**2.01. (środa)**

- godz. 16.00 Świąteczny program muzyczny „Z narodzenia Pana” - Teatr Impresyjny Afisz, **szopka na Rynku Nowomiejskim**

**3.01. (czwartek)**

- godz. 15.00 Orkiestra Zespołu Szkół Samochodowych, **szopka na Rynku Nowomiejskim**

**4.01. (piątek)**

- godz. 15.30 Bal maskowy dla najmłodszych, **Dom Muz, ul. Okólna**
- godz. 17.00 Grupa Klarstrun, **szopka na Rynku Nowomiejskim**
- godz. 17.00 Otwarcie wystawy fotograficznej Klubu Foto-Cyfra - „Projekty solo”, **MDK**
- Cool Kids Of Death, Klub NRD**

**5.01. (sobota)**

- godz. 16.00 zespół Gniewkowanie, **szopka na Rynku Nowomiejskim**
- godz. 17.00 Koncert świąteczno-noworoczny Chóru Męskiego Copernicus, **WOAK**
- godz. 21.00 Pokahontaz, **Klub NRD**
- godz. 21.00 Happy Bass Year, **Klub Muzyczny Bunkier**

**6.01. (niedziela)**

- godz. 15.00 Święto Trzech Króli, koncert zespołu Brathanki, **Rynek Staromiejski i Nowomiejski**

**7.01. (poniedziałek)**

- godz. 17.00 Wystawa grupy artystycznej Plener – „Cerkiewki...potoniny...”, do 31.01., **Książnica Kopernikańska, Filia nr 1, ul. Jęczmienna**

**8.01. (wtorek)**

- godz. 17.30 Wernisaż wystawy projektów witraży bożonarodzeniowych, **Dom Muz, ul. Poznańska**

**9.01. (środa)**

- godz. 18.00 Żywoć pieśni – pieśni żywota: Nad Betlejem jasna gwiazda..., **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 19.00 Koncert Noworoczny: Joanna Kondrat – Samosie, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Cykl Debiuty: wystawa fotografii Urszuli Kluz Knopek - keep away from fire, **Od Nowa**
- godz. 19.00 Śląska Grupa Bluesowa, Leszek Cichoński, ERGO, **Pub Pamela**
- godz. 20.00 Jazz Club: koncert zespołu Tone Raw, **Od Nowa**

**10.01. (czwartek)**

- godz. 11.00 Warsztaty tworzenia masek karnawałowych
- godz. 18.00 Literaci Po Godzinach. Spotkanie z Anną Dwojnych, **Centrum Sztuki Współczesnej**



Grupa Ergo wystąpi 9 stycznia w Pubie Pamela

- Koncert charytatywny „Magiczny wieczór kolęd i piosenek autorskich dla Ewy”, **Baj Pomorski**

**11.01. (piątek)**

- godz. 11.00 Jestem...Doświadczam...Tworzę – wystawa, do 31.01., **Urząd Marszałkowski**
- godz. 17.00 Zakładki, zakładeczki do książki i książeczki - impreza rodzinna, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 17.30 Winter Bounce - Dancehall Contest, **Klub NRD**
- godz. 18.00 Koncert z najlepszymi uczniami Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu, **Sala Koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych**
- godz. 18.00 Pokaz filmu „To Tylko Zwierzęta”, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 18.00 Karolina Komasa - Obiekty do wchodzenia / odstona II, Stanisław Baldyga, Barbara Sosnowska–Baldyga - Dialog, do 27.01., **Galeria Wozownia**
- godz. 19.00 Projekt Focus Poland: Take 5, do 17.03., **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 20.00 CeZik & KlejNuty - koncert, **Dwór Artusa**

**12.01.(sobota)**

- godz. 16.00 i 17.00 Czas Dla Nas - cykl koncertów rodzinnych, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Od Nowa Na Obcasach: Ania Dąbrowska, **Od Nowa**
- Pac1, Klub NRD**

**13.01. (niedziela)**

- godz. 10.00-22.00 21. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, **Rynek Staromiejski, Nowomiejski, Jordanki i in.**
- godz. 17.00 Salonik Artystyczny: Koncert Noworoczny: „Przeboje świata operetki i musicalu”, **Fort IV**
- godz. 19.00 Teatr Afisz: Zebranie czyli przywitajmy ich razem, **Hotel Bulwar**

**14.01. (poniedziałek)**

- godz. 18.30 Karen Broyan i Michał Głowacki - 2 dyplomy, 2 artystów, do 8.02., **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Slam Poetycki, **Od Nowa**

**15.01. (wtorek)**

- godz. 20.30 Wieczór Podróżnika: „Rowerem Pisane - Mongolia, czyli drogi rzadko, **Od Nowa**

**16.01. (środa)**

- godz. 17.00 Otwarcie wystawy Fotograficznej Klubu Foto-Cyfra – „Ewolucja”, **MDK**
- godz. 19.00 L.U.C - Kosmostomostów - muzyczne widowisko multimedialne, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Hulajdusza i Barowe Żywioły - koncert, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 19.00 Cykl Anarchia: wystawa Jacka Zielińskiego, **Od Nowa**
- godz. 20.00 Jazz Club: koncert zespołu Warm Quintet, **Od Nowa**

**17.01. (czwartek)**

- godz. 11.00-12.30 Bal karnawałowy dla zimowisk „Moje marzenie”, **MDK**
- godz. 17.00 Spotkanie promujące najnowszy numer Pisma Awangardy Filozoficzno-Naukowej Avant, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- Ogrody dziecięcej wyobraźni, do 15.02., **Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki**

**18.01. (piątek)**

- godz. 17.00 Manifest patriotyzmu czy akt desperacji? Ślady powstania styczniowego w Muzeum Okręgowym w Toruniu, do 7.04., **Ratusz Staromiejski**
- godz. 20.00 Cząstki Dziwne: Demonszy przedstawia „Spirytuologię”, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 20.00 Koncert formacji Echo, **Od Nowa**

**19.01. (sobota)**

- godz. 9.00 XVI Festiwal Pieśni i Piosenki Bożonarodzeniowej, **Teatr Baj Pomorski**, także 20.01., godz. 15.00 **Kościół Niepokalanego Poczęcia NMP na Stawkach**
- godz. 11.00 Rodzinne warsztaty ceramiczne, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 19.00 Jorgos Skolias - recital, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Annibale Ruccello „Pięć róż dla Jennifer” – prapremiera, **Teatr im. Wilama Horzycy**
- godz. 20.00 Koncert zespołu LemOn, **Od Nowa**
- Afrykańskie Przedbiegi (FreedomSound Reggae Birthday Party), **Klub NRD**

**20.01. (niedziela)**

- godz. 12.00 Babcine piosenki, dziadkowe zabawy, **Muzeum Etnograficzne**

**21.01. (poniedziałek)**

- godz. 14.00 Obchody Dnia Babci i Dziadka, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 17.00 Architektura w Wozowni: Adam Nadolny - wykład, **Galeria Wozownia**
- godz. 17.30 i 20.00 „Dziwna para” - występy gościnne, **Teatr im. Wilama Horzycy**
- godz. 19.00 Mark Doherty „Tradycja” – czytanie dramatu, **Teatr im. Wilama Horzycy**
- godz. 19.00 Dzień Babci i Dziadka - Nie tylko o miłości, **Dwór Artusa**

**22.01. (wtorek)**

- godz. 19.00 Kłasyka Polska: Wojciech Jerzy Has, **Kino Niebieski Kocyk, Od Nowa**

**23.01. (środa)**

- godz. 12.00 Grafika Ryszarda Krzywki, do 9.02., **Galeria Forum**
- godz. 18.30 Świat i okolice: Krystian Bielatowicz - **MILPA, Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Jazz Club: The EDVB czyli The European Double-Hundred-Million-Euro-Bass Very-Free-Jazz Band, **Od Nowa**

**24.01. (czwartek)**

- godz. 13.00 Koncert zespołów muzycznych z MDK
- godz. 17.00 Otwarcie powiększonego o kamienicę przy ul. Franciszkańskiej 9 **Muzeum Podróżników**
- godz. 20.00 Koncert grupy Easthorn, **Od Nowa**

**25.01. (piątek)**

- godz. 18.30 Wolny Rynek Poetycki, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Lech Majewski - Telemach, do 11.03., **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 19.00 Afryka Reggae Festiwal 2013, także 26.01., **Od Nowa**
- III Wystawa Familijna, Wystawa prac dzieci z Iranu, do 19.02., **Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka**

**26.01. (sobota)**

- godz. 19.00 Potanicówka karnawałowa z Orkiestrą Wczorajszego Fasonu, **Muzeum Etnograficzne**

**27.01. (niedziela)**

- godz. 17.00 Salonik Artystyczny: Koncert na Dzień Babci i Dziadka (i nie tylko), **Fort IV**
- godz. 17.00 Teatr Afisz: Historia pewnej znajomości, **Hotel Bulwar**

**28.01. (poniedziałek)**

- godz. 20.00 Połączenia Bezpośrednie: spotkanie z Antonim Wajdą, **Od Nowa**

**29.01. (wtorek)**

- godz. 12.00 Muzeum-Panaceum: Gromnica - zimy połowica, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 19.00 „Wszystkobranie” w Dworze Artusa, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Kino Autorek: „Catkowite Zaćmienie”, reż. Agnieszka Holland, **Belgia/Francja, Kino Niebieski Kocyk, Od Nowa**

**30.01. (środa)**

- godz. 16.30 Orowadzanie po Dworze Artusa, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Anna Kossakowska i przyjaciele - koncert, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 20.30 Sotretro Transmisja Poetycka, **Klub Niebo**

**31.01. (czwartek)**

- godz. 10.00 Etnowyprowadzka Malucha, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 19.00 PRZEprojekt: sztuka w filmie, **Kino Centrum w CSW**



## Ciekawe strony internetowe o Toruniu:

[www.torun.pl](http://www.torun.pl)

[www.torun.pl/ikar](http://www.torun.pl/ikar)

[www.tak.torun.pl](http://www.tak.torun.pl)

[www.it.torun.pl](http://www.it.torun.pl)

[www.kulturalnytorun.pl](http://www.kulturalnytorun.pl)

[www.orbitorun.pl](http://www.orbitorun.pl)

[www.podkopcem.pl](http://www.podkopcem.pl)

[www.cowtoruniu.pl](http://www.cowtoruniu.pl)

[www.torun.com.pl](http://www.torun.com.pl)

[www.wmoimobiektynie.home.pl](http://www.wmoimobiektynie.home.pl)

[www.foto-torun.pl](http://www.foto-torun.pl)



---

## Niezbędne adresy:

### **Toruńska Agenda Kulturalna**

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33

### **Ośrodek Informacji Turystycznej**

Rynek Staromiejski 25, tel. 56 621-09-31

### **Wydział Kultury Urzędu Miasta Torunia**

ul. Podmurna 60, tel. 56 622-20-65

### **Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta**

Torunia, Wały Gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-87-15

### **Wydział Rozwoju i Programowania Europejskiego Urzędu Miasta Torunia**

ul. Grudziądzka 126 B, tel. 56 611-85-54

### **Wydział Edukacji Urzędu Miasta Torunia**

Wały Gen. Sikorskiego 10, tel. 56 611-88-20

### **Centrum Informacji Młodzieży MDK**

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 654-04-58

---