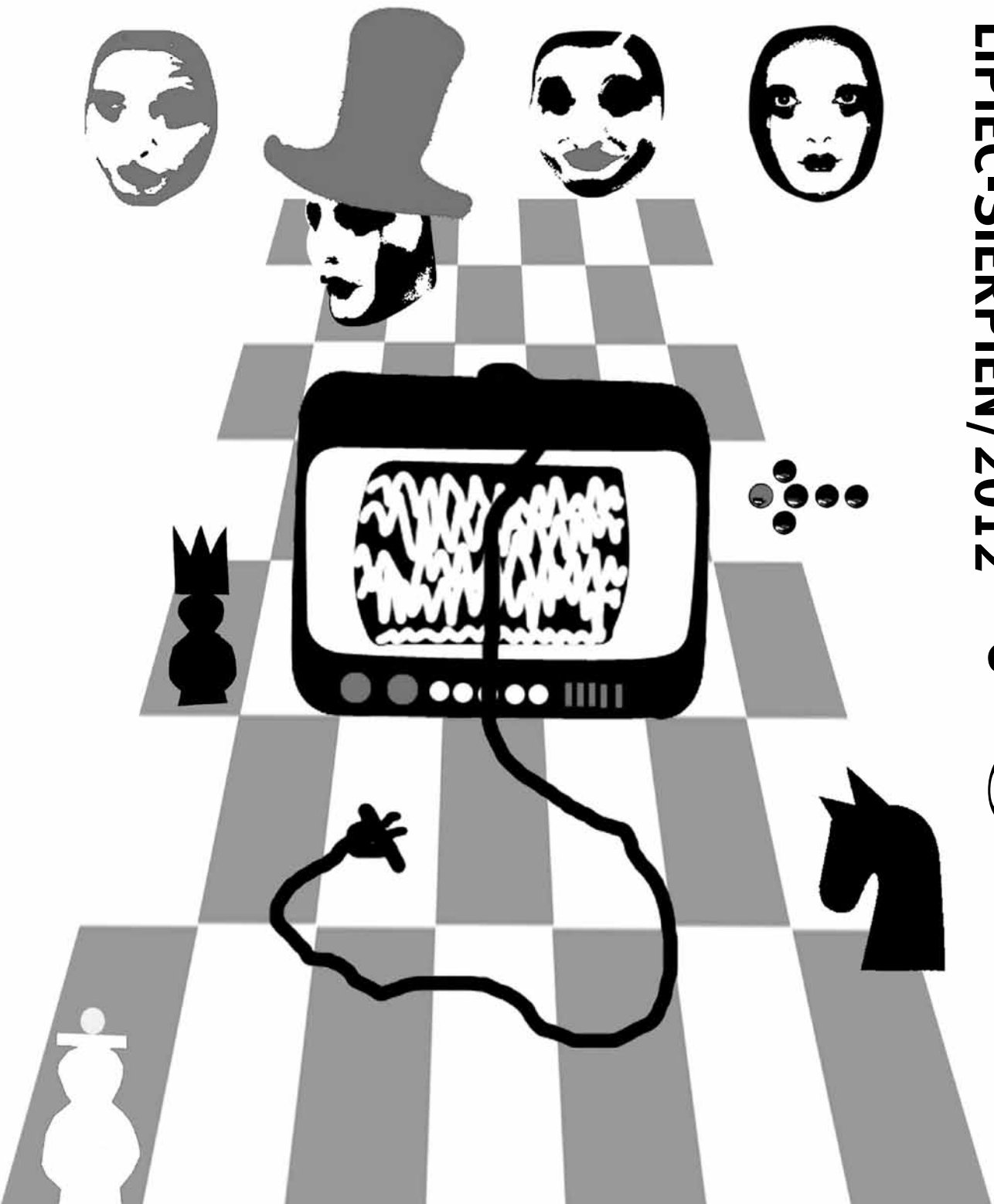


KALENDARIVM IMPREZ TORUŃSKICH
LIPIEC-SIERPIEŃ/2012

7-8



DWÓR ARTUSA

CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 655-49-39
www.artus.torun.pl

ARTUS JAZZ FESTIVAL

Struny na ziemi – Włodek Pawlik, Lora Szafran, Marek Bałata, Robert Więckiewicz

7.07. (sobota), godz. 19.30, Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego
Spotkanie z muzyką znakomitego pianisty i kompozytora oraz poezją Jarosława Iwaszkiewicza. Płyta, która wyszła niespełna rok temu, zebrała entuzjastyczne recenzje. Utwory wyśpiewane przez Lorę Szafran i Marka Bałatę przeplecione zostaną recytacjami Roberta Więckiewicza. Bilety: 50 zł, 40 zł ulgowy

Ale – Dorota Miśkiewicz z zespołem

13.07. (piątek), godz. 19.30, Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego
Ale – nowy album Doroty Miśkiewicz – niejednoznaczny, igrający z muzyką i słowami, który swoje szlachetne i ciepłe brzmienia zawdzięcza nie tylko autorom kompozycji, ale także wspaniałym muzykom, którzy wzięli udział w nagraniu. Festiwalowy koncert będzie prezentacją jej najnowszych dokonań, lecz z pewnością nie zabraknie kompozycji z wcześniejszych krążków. Bilety: 40 zł, 30 zł ulgowy

Tribute to Andrzej Zaucha. Obecny – Kuba Badach

20.07. (piątek), godz. 19.30, Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego
W nostalgiczną podróż w muzyczny świat Andrzeja Zauchy zabierze nas Kuba Badach. Ten niezwykle uzdolniony artysta, zdobywca Fryderyka dla najlepszego wokalisty, postanowił zmierzyć się z legendą polskiej sceny muzycznej Andrzejem Zauchą. Repertuar koncertu stanowić będą utwory Zauchy w nowych autorskich aranżacjach Jacka Piskorza i Kuby Badacha. Bilety: 50 zł, 40 zł ulgowy

Sobremesa – Anna Maria Jopek

29.07. (niedziela), godz. 20.30, Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego
Koncert z pogranicza jazzu i World Music. Projekt Sobremesa zrodził się z fascynacji muzyką i kulturą portugalską. U boku artystki wystąpią takie stawy jak: Marek Napiórkowski, Henryk Miśkiewicz, Krzysztof Herdzin i ich portugalscy przyjaciele Yami i Marito Marques. Bilety: 90 zł, 80 zł ulgowy

Archipelago – Grzech Piotrowski Quartet

3.08. (piątek), godz. 19.30, Sala Wielka
Koncert instrumentalny: Grzech Piotrowski Quartet z programem Archipelago. Lider formacji to zdobywca wielu prestiżowych nagród, artysta który balansuje na krawędzi jazzu, new impresjonizmu i muzyki filmowej. Otwarta sceniczna osobowość lidera sprawia, że koncerty jak magnes przyciągają publiczność, która jak urzeczona słucha magicznego saksofonu Grzecha Piotrowskiego. Bilety: 35 zł, 30 zł ulgowy

Jan Szul – malarstwo – wernisaż wystawy

4.07. (środa), godz. 18.30, Galeria Artus do 3.08.

Wakacyjne krajobrazy polskiej wsi to temat wystawy Jana Szula, znanego przede wszystkim z telewizyjnych „Wiadomości”, prywatnie zajmującego się malarstwem. Tematyka prac obejmuje głównie pejzaże z rodzinnych stron południowej Polski. Fascynacja szerokimi przestrzeniami, łanami pól, geometrycznymi wzorami wiejskich krajobrazów zaowocowała cyklem prac, w których autor poszukuje własnej, innej drogi niż wierne odwzorowywanie rzeczywistości. Wstęp wolny

Szkoła Mistrzów Fortepianu – koncert wykładowców (Łukasz Długosz, Łukasz Kuropaczewski)

8.07. (niedziela), godz. 18.00, Sala Wielka

To już VI edycja szkoleń, podczas których wybitni instrumentalści, pedagodzy przekazują swoją wiedzę młodym adeptom muzyki. Tradycją warsztatów jest ich uroczyste zakończenie, czyli widowiskowy koncert wykładowców. W tym roku zaprezentują się Łukasz Długosz i Łukasz Kuropaczewski, wirtuoz

fletu i gitary. W trakcie występu zabrzmia m.in. utwory Piazzolli, Iberta, Bacha, Lobosa i Wosia. Wstęp wolny

Węgrzy – Polakom:

Chopin i Liszt dwaj geniusze – recital fortepianowy Alexa Szilasiego 12.07. (czwartek), godz. 19.30, Sala Wielka

Z okazji odsłonięcia tablicy upamiętniającej solidarną postawę społeczności UMK wobec Rewolucji Węgierskiej w 1956 r., w Dworze Artusa wystąpi Alex Szilasie, jeden z najbardziej utytułowanych interpretatorów Chopina na Węgrzech. Artysta urodził się we włoskiej Parmie, jednak muzyczne szlify zdobywał w Budapeszcie, gdzie ukończył Akademię Muzyczną, ucząc się od najlepszych węgierskich pianistów. Od czasu swojego debiutu w 1977 wystąpił na dziesiątkach konkursów, dając setki koncertów na całym świecie. Wstęp wolny

Muzyka Naszych Czasów – koncert symfoniczny

14.07. (sobota), godz. 18.00, Sala Wielka

Międzynarodowe warsztaty orkiestrowe i kameralne poświęcone muzyce XX i XXI wieku. Ich zwieńczeniem jest cykl koncertów, w których wezmą udział pedagodzy (m.in. Marek Moś, Lech Bałaban, Maciej Grzybowski, Jakub Jakowicz, Karol Marianowski, Leszek Lorent, Zdzisław Stolarczyk) oraz uczestnicy. W programie koncertu znajdują się utwory Wojciecha Kilara, Witolda Lutosławskiego, Romana Maciejewskiego, Andrzeja Panufnika i Pawła Szymańskiego. Bilety 30 zł

Oprowadzanie po Dworze Artusa

18.07., 8.08. (środa), godz. 16.30 i 18.00

Dwór Artusa to także zabytek historyczny i architektoniczny. Raz w miesiącu, pod okiem przewodnika, wszyscy chętni mogą obejrzeć niedostępne zakamarki budynku, posłuchać historii, opowieści i legend związanych z Dworem Artusa. Orowadzanie odbędzie się, gdy zbierze się grupa minimum 5 osób. Bilety: 6 zł, 4 zł ulgowy

Pieśni wieczności – koncert zespołu wokalnego Kairos

5.08. (niedziela), godz. 18.00, Sala Wielka

W mistyczną podróż w krainę średniowiecznej muzyki wokalne zabierze nas męski zespół wokalny Kairos. Muzycy zaprezentują niezwykle projekt Pieśni Wieczności. Świat jest sacrum i profanum... Jest to rodzaj eksperymentu, który w harmonijny sposób łączy średniowieczne śpiewy ormiańskie i gruzińskie, pieśń hebrajską oraz utwory instrumentalne nimi zainspirowane. Wstęp wolny

Miasto Otwarte. 2 lata Toruńskich Spacerów Fotograficznych – wernisaż wystawy

6.08. (poniedziałek), godz. 19.00, Galeria Artus

Wystawa prezentuje wielkoformatowe obrazy ukazujące szeroki portret Torunia i jego okolic. Autorami są fotografowie skupieni wokół grupy Toruńskie Spacerzy Fotograficzne, która od dwóch lat podczas regularnych plenerów fotograficznych portretuje wybrane zakątki naszego miasta. Wstęp wolny

UWAGA! W kasie Dworu Artusa dostępny jest już nowy numer bezpłatnego Kwartalnika Kulturalnego wArto!



Fot. Krzysztof Żółtowski

TAK

TORUŃSKA AGENDA KULTURALNA
ul. Pod Krzywą Wieżą 1
www.tak.torun.pl

Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej

2.08. (czwartek)

■ **godz. 19.00** koncert „Miłośnię i filmowo” z udziałem znakomitego skrzypka Krzysztofa Jakowicza z zespołem Kameleon Hadriana Filipa Tabęckiego. W programie m.in. „As time goes by”, „Besame mucho”, „Pamiętasz była jesień”, „Yesterday” czy „Libertango”. Miejsce: Baj Pomorski

■ **godz. 21.30** nowy pokaz światła, wody i dźwięku z muzyką Michała Lorenca, w aranżacji świetlnej Bogumiła Palewicza. Miejsce: fontanna Cosmopolis

■ **godz. 22.00** Spotkanie z gościem specjalnym festiwalu, czeskim twórcą Vladimirem Michalkiem, reżyserem takich filmów jak „Ameryka”, „Zabić Sekala”, „Babie lato”. Miejsce: Kino Centrum

3.08. (piątek)

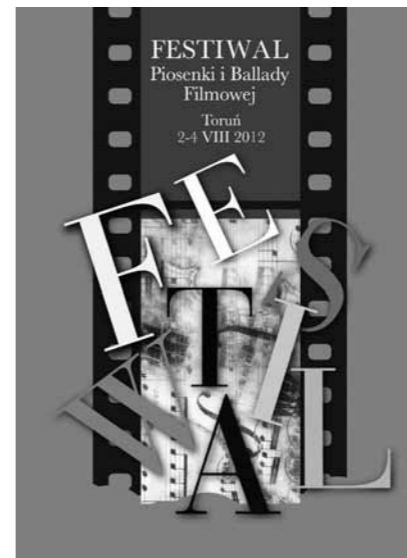
■ konkurs na najlepsze wykonanie piosenki filmowej.

■ **godz. 21.30** recital Katarzyny Dąbrowskiej „Stan podgorączkowy. Osiecka filmowo”. Po koncercie ogłoszenie werdyktu jury. Miejsce: Baj Pomorski

4.08. (sobota)

■ **godz. 21.15** Koncert Galowy, w którym wystąpią m.in. Sonia Bohosiewicz, Olga Botądz, Olga Bończyk, Katarzyna Dąbrowska, Anna Czartoryska i Olga Szomańska. Prowadzenie: Kacper Kuszewski i Małgorzata Kożuchowska. Tego wieczoru wręczone zostaną nagrody w konkursie i raz jeszcze będzie można posłuchać laureatów. Miejsce: Rynek Nowomiejski.

Strona internetowa: www.piosenkafilmowa.pl



Międzynarodowy Festiwal Światła Skyway

21-25.08.

Różnorodne instalacje świetlne - od projekcji w formie mappingu 3D czy projekcji interaktywnych, po mniejsze świecące rzeźby - zamienią toruńską Starówkę w przestrzeń dla kreatywnych działań artystycznych. Współcześni artyści coraz częściej sięgają po światło jako narzędzie swoich działań, traktując je jak plastyczne tworzywo, które jest w stanie wyrazić ich twórcy niepokój. W ramach tegorocznej edycji festiwalu toruńskiej publiczności zaprezentują się zarówno uznani artyści z różnych krajów, jak i utalentowani debiutanci. Pięciodniowy festiwal będzie wzbogacony o serię warsztatów, koncertów i akcji specjalnych, a wszystko to posłuży jako metaforyczny obraz jednego z najbardziej elementarnych ciał niebieskich, gwiazdy – w myśl hasła przewodniego tegorocznej edycji, „Narodziny Gwiazdy”. Dla artystów biorących udział w wydarzeniu gwiazda i jej narodziny stanowią będą inspiracją i fundament leżący u podstaw festiwalowego programu. Jej początek, jej struktura, jej astronomiczne i poetyckie znaczenie - to wszystko ma się stać inspiracją dla instalacji, performance'ów i akcji, które będą stanowić o wyjątkowość czwartej edycji festiwalu. U wejścia na toruńską Starówkę - w umownym jądrze gwiazdy - zostanie zaprezentowana główna instalacja autorstwa węgierskiej grupy artystycznej LimeLight: mapping 3D potoczony z wiódącym tematem imprezy, który podobnie jak przed rokiem ma szansę wywołać zachwyt u publiczności. Swoje odpowiedniki mieć będą też inne naukowe pojęcia związane z powstaniem gwiazdy. Strefę konkwentną reprezentować będą wielkoformatowe instalacje i projekcje, których rozmach zaskoczy widzów; fotosferę symbolizować będzie przestrzeń dla delikatnych, wizualnych i konceptualnych interwencji przyjmujących postać małych i średnich, często efemerycznych instalacji; a w chromosferze i koronie znajdzie się miejsce dla sztuki alternatywnej, akcji specjalnych i interwencji, które będą wartością dodaną festiwalowego programu. Obok grupy LimeLight kojarzonej z najbardziej spektakularną seszloroczną projekcją, swój udział w tegorocznej edycji zapowiedzieli już Belgowie z Het-Pakt z multimedialno-interaktywną instalacją Duck Soup. Instalacja realizowana w urokliwej Dolinie Marzeń w otulinie toruńskiej Starówki potoczy dziesięciometrowy ekran projekcyjny, na którym wyświetlana będzie postać bohatera instalacji i mechaniczne kaczki pływające na pobliskim oczku wodnym, które będą wykonywać polecenia multimedialnej postaci. Całość - jak mówią artyści - będzie nieść za sobą porcję trochę absurdu humoru rodem z Monty Pythona i dużo śmiechu dla oglądającej instalację publiczności.

Strona internetowa: www.skyway.art.pl

Kulturalne Lato

(imprezy niezawarte w repertuarach instytucji)

■ **1.07. (niedziela), godz. 17.00** Pokaz tańca irlandzkiego w wykonaniu zespołu Avalon i grupy teatralnej „Zasłuchani”. Miejsce: przed Teatrem Baj Pomorski

■ **3.07. (wtorek), godz. 19.00** Koncert wirtuoza gitary Marcina Dylli. Miejsce: Zespół Szkół Muzycznych

■ **6.07. (piątek), godz. 18.30** Uroki dawnego Torunia – wernisaż wystawy. Miejsce: ul. Pod Krzywą Wieżą

■ **9.07. (poniedziałek)** Wręczenie stypendiów Miasta Torunia w dziedzinie kultury, recital Szczerbate Zajęczki Trio. Miejsce: taras widowkowy CSW

■ **11, 25.07., 8.08. (środa), godz. 20.00** Toruńskie Wieczory Organowe. Miejsce: Kościół Akademicki pw. Ducha Św.

■ **13.07. (piątek)** spektakl uliczny Uberfluss. Miejsce: starówka

■ **14.07. (sobota), godz. 16.00, 15.07. (niedziela), godz. 12.00-16.00** Dni Piosenki Francuskiej „Ogrodowe spotkania z piosenką francuską”. Miejsce: międzymurze Dworu Mieszczkańskiego

■ **20.07. (piątek), godz. 18.00** Toruńskie Gwiazdy – koncert zespołów toruńskich. Miejsce: fosa zamkowa

■ **9.08. (czwartek)** pokaz filmu „Wyjście przed sklep z pamiątkami”. Miejsce: Kino Centrum

Agnieszka Kurant - Widmowy kapitał / Phantom Capital do 30.09.

Wystawa indywidualna Agnieszki Kurant w toruńskim CSW jest kolejną odsłoną czteroletniego cyklu zatytułowanego Focus Poland, w ramach którego widzowie mają okazję zapoznać się z twórczością młodych artystów z Polski. Do współpracy zapraszani są kuratorzy z europejskich muzeów i centrów sztuki współczesnej. Tym razem kuratorką ekspozycji jest Joanna Sandell, dyrektorka Botkyrka Konsthall w Szwecji.

W twórczości Agnieszki Kurant odnaleźć możemy sztukę potraktowaną jako narzędzie do zrozumienia świata takiego, jaki w istocie jest – szalony, brutalny, magiczny i zawiły. Działania Kurant wiążą się z „ekonomią tego, czego nie widać”. Interesuje ją „intelekt ogólny” oraz inteligencja kolektywna, mutacje memów oraz manipulacje, jakim poddawana jest zbiorowa świadomość. Jej prace odnoszą się do takich zjawisk jak wirtualny kapitał, wyobrażona własność czy praca niematerialna. Kurant docieka, w jaki sposób powstają fikcja, plotki, zjawiska paranormalne i mity. Jedną z prac artystki jest praca Mapy wysp fantomowych – seria map świata, na których artystka umieściła jedynie fikcyjne, fantomowe terytoria, które nie istnieją w rzeczywistości, lecz które w historii cywilizacji ujęto na politycznie lub ekonomicznie istotnych mapach świata i które przez to stały się przyczyną konfliktów. Milczenie jest złotem jest z kolei rezultatem akumulacji fragmentów milczenia z przemów politycznych, na potrzeby innej pracy Future Anterior Kurant stworzyła wersję New York Timesa z roku 2020, a w ramach projektu Widmowa biblioteka powstała prawdziwa biblioteka zawierająca fikcyjne, niewydzielne książki, książki, które nie istnieją z wyjątkiem ich obecności na kartach innych książek.

Teatr życia, do 16.09.

Wystawa kuratorowana przez Dobrile Denegri, poświęcona jest tym działaniom artystycznym, które szukają punktów wspólnych pomiędzy sztuką, muzyką eksperymentalną, nowoczesnym tańcem i teatrem. Ma na celu zwrócenie uwagi nie tylko na działania, które zatarły granice między wymienionymi dyscyplinami, ale przede wszystkim na te, które zakwestionowały społeczne konwencje w poszukiwaniu alternatywnych modeli sztuki i życia. Rozpoczynając od kilku ważnych prac Yoko Ono, VALIE EXPORT, Mariny Abramowicz i Natalii LL, wystawa będzie podróżą poprzez wielość „pejzaży ciała”, które mogą być statyczne lub dynamiczne, pokazywane na żywo bądź na taśmie filmowej. Teatr Życia będzie także podróżą przez prowokujące i rzucające wyzwania wypowiedzi, poprzez które współcześni artyści (Cattelan, Beecroft, Vezzoli, Kozyra, Montini, Haring) odnoszą się do kwestii konwencji patriarchalnego społeczeństwa, politycznych i religijnych autorytetów, wolności seksualnej, jak również tabu sztuki. Wystawa zostanie wzbogacona o monumentalne dzieło z kolekcji sztuki UniCredit, Chiński Teatr Parricka Tuttofuoco: audyto-

rium, w którym będzie można zobaczyć wybór wzajemnie połączonych dzieł Johna Baldessario, João Onofre, Jonathana Monka i Pierra Bismutha, stanowiących pewnego rodzaju wystawę wewnątrz wystawy. Przed publicznością również jedyna okazja stania się częścią instalacji Yoko Ono „My Mommy is beautiful”. Artystka napisała kilka słów dedykowanych swojej mamie, a następnie umieściła je na instalacji. Widzowie mogą zrobić to samo – dołączyć do pracy Yoko Ono zdjęcie, czy list dedykowany mamie – po zakończeniu wystawy instalacja powędruje do archiwum artystki.

Wystawy 3. Międzynarodowego Festiwalu Teatru i Typografii PLASTER do 31.08.

Tegoroczna edycja Plastra dotyczy zagadnień relacji kulturowych i twórczych pomiędzy polską i białoruską grafiką projektową. Festiwal odbył się w maju, ale wciąż można zobaczyć dwie wystawy: plakatów Lecha Majewskiego oraz prac białoruskiego projektu LitArt (Taras Budynku CSW). Lech Majewski to wybitny polski plakacista, przewodniczący Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie, współpracownik wielu uczelni ca całym świecie, wykładowca wielu uczelni i uniwersytetów, między innymi w Finlandii, we Francji, w Berlinie, Londynie, Holandii. Specjalizuje się w grafice wydawniczej i reklamowej, ale najdłużej związany jest z formą plakatu. Jeden z nich, przygotowany na XVI Międzynarodowe Spotkania Wokalistów Jazzowych w 1989 roku, znalazł się wśród setki najważniejszych plakatów z Europy i Stanów Zjednoczonych, powstałych w latach 1945 – 1990. Podczas tegorocznej wystawy LITART 2012 można zobaczyć prace wykonane różnymi technikami (manualną, narzędziową, komputerową). Artyści stworzyli inicjały, logotypy, kaligraficzne i typograficzne kompozycje oraz teksty. Wystawy czynne są do końca sierpnia.

godziny otwarcia:
wtorek-czwartek, godz. 12.00-18.00
piątek, godz. 10.00-20.00
sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00
czwartki – wstęp wolny

IMPREZY:**PRZEPROJEKT: Sztuka w filmie: William Kentridge: Anything Is Possible****12.07. (czwartek), godz. 19.00**

reż. Susan Sollins, Charles Atlas

Całoroczny projekt, który składa się z serii pokazów filmów dokumentalnych o zagranicznych artystach, mówiących o procesie twórczym i artystycznych aspiracjach współczesnych twórców sztuki współczesnej. Tym razem zobaczymy ekskluzywny wywiad z Williamem Kentridgem, który przeprowadzany jest, gdy artysta pracuje w swoim studio, omawiając przy tym artystyczną filozofię i technikę swojej twórczości. Kentridge opowiada o tym, jak osobista historia jego życia – jako białego człowieka pochodzącego z Afryki Południowej, z żydowskim dziedzictwem – wpłynęła na leitmotiw jego pracy twórczej, włączając brutalny ucisk, walkę klasową oraz hierarchię społeczną i polityczną w sam akt twórczy. Kino Centrum, wstęp wolny

PRZEPROJEKT: Sztuka w filmie: Olafur Eliasson: Space is a Process**9.08. (czwartek), godz. 19.00**

reż. Henrik Lundø, Jacob Jørgensen

Tym razem kamera podąża śladami pracy artystycznej Olafura Eliassona z naciskiem na lata 2004-2009. Widz ma niepowtarzalną możliwość zaobserwować, jak w instalacjach to, co artystyczne i „naturalne” jest w równym stopniu zaangażowane, to co generuje paletę doświadczeń, które jednocześnie są zmysłowe i emocjonalne, ale i intelektualne. Integracja piękna przyrody z krajobrazem urbanistycznym tworzy otwarte umyśle miejskich oaz oraz przestrzenie, które poddają w wątpliwość naszą koncepcję autentycznego doświadczenia przyrody, tym samym inspirując refleksję nad przestrzenią publiczną. W ślad za artystą podążamy do Nowego Jorku, gdzie realizuje on jedną z najbardziej skomplikowanych swoich prac: cztery sztuczne wodospady nad East River. Na ich wybudowanie potrzebował prawie dwóch lat, 15 milionów dolarów i zespołu 200 pracowników. Ponadto mamy możliwość towarzyszyć mu w podróży poprzez retrospektywy. Kino Centrum, wstęp wolny

WARSZTATY:**Do 5 razy sztuka, czyli twórcze eksperymentowanie warsztatowe****2–7.07.**

Pięć toruńskich instytucji, sześć dni intensywnych działań, eksperymenty plastyczne, teatralne i multimedialne. To impreza integrująca wszystkie dziedziny sztuki i przedsięwzięcie tworzące platformę prezentacji i uczestnictwa w edukacji kulturalnej dla najmłodszych. Podążając tropem wielkich artystów-projektantów pod lupę wzięte zostaną zagadnienia plakatowej formy – od kompozycji do typografii, prześledzimy niuanse plam, kolorów i mocnego cięcia. Budując i projektując wspólne i indywidualne konstrukcje, uczestnicy będą mogli sprawdzić swoje siły w zakresie myślenia przestrzennego, geometrycznego, kompozycyjnego oraz doskonałości zdolności manualne. Podczas warsztatów będziemy poznawali tajemnice atelier wybitnych fotografów, przeanalizujemy ich dorobek, twórczo podejmiemy tematy fotografii prasowej, portretowej, fotografii makro i przyrodniczej. Udział w warsztatach bezpłatny.

Warsztaty kreatywne CSW z Blikiem**28.07. (sobota), godz. 12.00-14.00****25.08. (sobota), godz. 12.00-14.00**

Cykliczna propozycja skierowana dla starszych i młodszych amatorów twórczych działań, zarówno dla osób indywidualnych, jak i całych rodzin (minimalny wiek dziecka to 6 lat). Za każdym razem tworzymy przy użyciu innych metod i materiałów plastycznych. Na zajęcia obowiązuje bilet wstępny: 7zł od osoby (koszty materiałowe).

Warsztaty rzeźbiarskie z Fundacją Otwarta**II połowa sierpnia**

Cykl warsztatów dla dzieci i młodzieży

Zapisy na warsztaty: edukacje@csw.torun.pl lub nr tel. 56 610-97-16

GALERIA SZTUKI WOZOWNIA

ul. Rabańska 20, tel. 56 622-63-39

www.wozownia.pl

Urban Art. (Anne Peschken & Marek Pisarsky) - Globalpix, do 22.07.

Grupę Urban Art tworzy dwójka artystów: Anne Peschken i Marek Pisarsky. Powstała w 1985 roku, a przedmiotem jej zainteresowania od 2005 roku jest sztuka zaangażowana społecznie. Wtedy został zrealizowany projekt artystyczny Wędrująca boja, który miał swoją kontynuację w 2009 r. w Wędrującej boi wzdłuż Muru berlińskiego. Projekt polegał na stworzeniu wędrującego pomnika, w którego powstawanie mogła być czynnie zaangażowana okolniczna społeczność. Również w 2005 roku rozpoczął się długoletni projekt – było nim otwarcie firmy Globalpix. Tenże projekt miał być przede wszystkim działalnością prospołeczną, praktyczną, miał dawać zatrudnienie i możliwość zdobycia kwalifikacji lokalnej społeczności. Towarzyszyła mu jednak działalność artystyczno-produkcyjna – recykling nadprodukcji artystycznej i tworzenie pixlowych obrazów, do których wykorzystywano zużyte płótna malarskie. Obrazy nawiązują do sztuki neopresjonistów, konstruktywistów oraz do pop-artu, poruszają wiele podstawowych zagadnień z zakresu historii sztuki, jak problem oceny i wartościowania sztuki, jej użyteczności, problem autorstwa i indywidualnego gestu artystycznego w powiązaniu z mechanizacją produkcji. Z tych i wielu innych względów projekt Globalpix stanowi ciekawy obiekt badań i stwarza pole dla twórczych interpretacji. Na wystawie w Wozowni prezentacji obrazów pixlowych towarzyszy film dokumentujący działalność prospołeczną artystów.

Laboratorium Sztuki 2012. Wielkie mi rzezcy! Tomáš Džadoň / Deadline do 22.07.

Artysta w swoich pracach analizuje struktury architektoniczne z uwzględnieniem ich kontekstu historycznego i społecznej funkcji. Jednym z najczęściej podejmowanych przez Džadoňa tematów jest architektoniczne dziedzictwo komunizmu i jego miejsce we współczesności. Tomáš Džadoň (ur. 1981) ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Pradze, doktorat obronił w Bratysławie.

Marta Pogorzelec - W cieniu światła, do 22.07.

Marta Pogorzelec (ur.1981) uzyskała dyplom w Pracowni Techniki Cyfrowych prof. Adama Romaniuka na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. W latach 2007-08 Otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wyróżniające osiągnięcia w nauce (2007-08). Prezentowała swoje prace na wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Jest laureatką nagrody Młody Twórca w III Międzynarodowym Konkursie Rysunku we Wrocławiu (2006), Nagrody Galerii Miejskiej Arsenal w Poznaniu na 5. Biennale Grafiki Studenckiej (Poznań 2007) oraz Grand Prix 6. Biennale Grafiki Studenckiej (Poznań 2009). Nagrodzone w Poznaniu grafiki cyfrowe z cyklu Sarkofagi są pewnego rodzaju hołdem złożonym przez autorkę twórcom abstrakcji geometrycznej - Kazimierzowi Malewiczowi i jego Czarnemu kwadratowi na białym tle, a jednocześnie okazją do refleksji, indywidualnej interpretacji, do poszukiwania innej, własnej formy dla tego, co niewyraźne.

Co kryje się na dnie oka? - W kręgu auto/portretu z przelomu**XX/XXI wieku, 27.07. – 02.09.**

Temat (auto)portretu rozwijał się na tle przemian sztuki najnowszej (fotoperformance, inscenizacja), stanowiąc ważny składnik modernizmu końca XX wieku. Obecnie sięga do zdecydowanie bardziej różnorodnej tradycji medialnej, nie tylko fotografii, ukazując zastąpienie i surrealistyczne maskowanie osobowości portretowanych oraz niszczenie tradycyjnie pojętego piękna, które stało się czymś nie tyle nieuchwytnym, co podejrzany i anachronicznym. Fotografia portretowa pełni też rolę kliszy kulturowej, w której znajdują swe miejsce feminizm oraz badanie różnych skrytych grup społeczności czy „autoportretowaniu” siebie na tle własnej rodziny i zwykłych kobiet.

Wystawa prac jedenastu autorów będzie próbą odpowiedzi na pytanie dotyczące statusu portretu i autoportretu głównie w fotografii polskiej z początku XXI wieku, ale także fotografii z lat 70. i 80., wraz z niewielkim aneksem z fotografii niemieckiej (Corinna Streitz). Ekspozycja zaprezentuje różne postawy, które można określić jako modernistyczne, ponowoczesne, feministyczne czy należące do sztuki-fotografii w tradycyjnym znaczeniu tego terminu (Władysław Tatarkiewicz). Ma być głosem w dyskusji na temat obecnej kondycji fotografii polskiej oraz przypomnieć istotne a mało znane prace z końca XX, z lat 70. i 80. (fragmenty z tekstu kuratora, Krzysztofa Jureckiego)

Justyna Adamczyk, Aleksandra Urban - Brudne ręce, 3.08.–02.09.

„Mimo pewnych różnic w technice i reprezentowanym kierunku łączy nas pokrewieństwo poglądów i pokrewieństwo generacyjne. Prace są wynikiem przemysłu nad wartością życia i relacją człowieka do świata i do natury. Nasza twórczość wypływa z humanizmu, ale i z egzystencjalizmu, który widzi człowieka w pesymistycznych barwach. Nie chodzi nam o kulturowanie postaw ekologicznych, ale o potrzebę przetrwania po swojemu postawy jednostki, sportretowania jej, objęcia głębi ludzkiego doświadczenia. Szczególnie pobudzająca jest trudna droga jednostki do misterium nicości - śmierci, wynikające z tego wyobcowanie, tajemnicą, potrzeba zrozumienia fenomenu nicości jako źródła wszelkiego istnienia, tragizm skończoności i moment, w którym człowiek stara się współodczuć istnienie z naturą. Stąd tytuł - 6 dzień - w którym Bóg stworzył człowieka i zwierzęta lądowe. Dzień od którego zaczęliśmy swoją pełną paradoksoś drogę do nieuchronnego końca nas samych, ale i całego istnienia. Człowiek u Justyny to istota introwertyczna, krucha i nieśmiała. Jesteśmy obserwatorami jego intymnego świata, a jego relacje z naturą mają wymiar niemal sakralny. Nowy cykl prac pokaże nam moment, w którym człowiek stapia się z nią, zraza się tkanką z tkanką, zostaje nawiązana głęboka więź i niczym u pierwotnych szamanów ciało staje się domem dla zwierzęcego ducha.” (Autorki)

Justyna Adamczyk ukończyła malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (2007). Mieszka i pracuje we Wrocławiu. Współpracuje z galerią Happen Transfer z Warszawy. Aleksandra Urban uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Stypendia Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 1998 i 2003. Współpracuje z galerią Leto z Warszawy.

Tomasz Skórka - Rzeźba figuratywna jako zbiór przedmiotów**niepotrzebnych, 3.08.–2.09.**

Tomasz Skórka mówi, że marzy o znalezieniu uniwersalnego rozwiązania dla rzeźby, aby mogła bardzo długo przetrwać w przestrzeni otwartej zapewniając sobie nietykalność formą i materiałem. Zapatrzony w telewizyjne teorie na temat rozpadu plastikowych opakowań zrobił serię doświadczeń z żywicami, w których estetyce starał się wydobyc formę podbijającą wątpliwe piękno sztucznych substancji. Poszukując rzeźbiarskiej odpowiedzi dla wymagań nowego materiału uświadomił sobie, że śmieci zostaną po nas najdłużej nie dlatego, że są z tworzywa, które się nie rozkłada, ale dlatego, że są nikomu niepotrzebne. Piętno zużycia konserwuje nawet delikatne przedmioty dając im szansę przetrwania. Nie wzbudzając pożądanego mogą leżeć latami tworząc galerię ogrodowych obiektów. Zapewnienie trwałości w sposobie modelowania rzeźb jako wypróżnionych z zawartości plastikowych pojemników jest śladem zderzenia z rzeczywistością, która ich nie potrzebuje. / Tomasz Skórka

Tomasz Skórka uzyskał dyplom w 1996 roku w pracowni prof. Stanisława Radwańskiego na Wydziale Rzeźby ASP w Gdańsku, obecnie asystent w pracowni Podstawy Rzeźby w tejże uczelni.

Rafał Boettner-Lubowski - Inwersje quasi-muzealne:**Alegoria Różnicy? 3.08.–2.09.**

Rafał Boettner - lubowski jest absolwentem Wydziału Edukacji Artystycznej i Wydziału Malarstwa, Grafiki i Rzeźby ASP w Poznaniu (dyplom w Pracowni Rzeźby prof. Józefa Petruka). Doktorant na Wydziale Rzeźby ASP w Gdańsku. Zajmuje się twórczością rzeźbiarską, a także grafiką, rysunkiem, malarstwem oraz działalnością z dziedziny krytyki, teorii i promocji sztuki. W swojej sztuce odnosi się również do wybranych możliwości technik cyfrowych. Bardzo często inspiracją dla jego wypowiedzi twórczych jest szeroko rozumiana tradycja artystyczna: antyczna, nowożytna i XIX-wieczna, z którą artysta koresponduje, ale i w rozmaity sposób polemizuje. Pokazywana w „Wozowni” realizacja przestrzenna pt. Inwersje quasi-muzealne: Alegoria Różnicy? powstała właśnie w wyniku tych fascynacji – ukazuje w nietypowym kontekście kilku zaskakujących wizualnych cytatów. Ponadto jest ona próbą stworzenia kameralnej refleksyjnej narracji, która dotyczy zarówno miejsca, w której została zaaranżowana, jak i pewnych o wiele bardziej ogólnych problemów, związanych ze sztuką, kulturą oraz grą pozorów, czy niejednoznacznością wielu zjawisk, które charakterystyczne są dla dynamicznych przemian współczesnego świata.

Galeria czynna:
wtorek-piątek, godz. 11.00-18.00
sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Zajęcia warsztatowe dla dzieci i młodzieży – po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym (kontakt: Maria Niemyska, Kazimierz Napiórkowski)

GALERIA I OŚRODEK PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA

Rynek Nowomiejski 17, tel. 56 622-75-34

www.galeriadziecka-eduart.pl

Święto Galerii, do 31.07.

Wystawa podsumowująca działalność funkcjonujących w Galerii pracowni dydaktycznych w roku edukacyjnym 2011/2012. Zaprezentowane na wystawie prace są przykładami różnorodnych postaw twórczych, rozwiązań plastycznych, tematów oraz technik, zarówno tradycyjnych jak malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, jak i tych najnowszych, związanych z grafiką komputerową i animacją filmową.

Dziecka portret własny, 3.07.-3.08.

Wystawa przygotowana z okazji Roku Praw Dziecka w województwie kujawsko-pomorskim jest wielkim, zbiorowym portretem dziecka, na który składają się prace młodych artystów m.in. z Polski, Czech, Bułgarii, Indii, Argentyny, Rosji, Bangladeszu, Indonezji i Japonii. Pochodzące ze zbiorów własnych Galerii: rysunki, grafiki i prace malarskie są nie tylko próbą zatrzymania na kartce własnego wizerunku, ale również plastycznym zapisem dziecięcych emocji, przeżyć, wyobrażeń – obrazem jakże bogatego i barwnego dziecięcego świata.

galeria czynna:
poniedziałek - piątek, godz. 8.00-18.00
sobota, godz. 10.00-14.00

ZAJĘCIA WAKACYJNE:

„Do pięciu razy sztuka”

Cykl warsztatów przygotowany we współpracy z CSW, MDK, Domem Harcerza i Muzeum Etnograficznym.

2-6.07., godz. 10.00-12.00 część I: „Pastelowa menażeria”. Technika: pastele olejne

Miejsce: Pracownia dydaktyczna Galerii i Ośrodka Plastycznej Twórczości Dziecka

7.07., godz. 12.00-14.00 część II: „Dżungla”. Technika: klej, farby plakatowe

Miejsce: Centrum Sztuki Współczesnej

„Lipcowe wtorki, sierpniowe czwartki”

10, 17, 24, 31.07. i 2, 9, 16, 23.08.

Niezależnie od pogody w wybrane dni wakacji będziemy się spotykać z dziećmi i młodzieżą na warsztatach w pracowni Galerii. Uczestnicy zajęć poznają różnorodne techniki plastyczne, takie jak: collage, monotypia, malarstwo temperami, itp.

Filia przy ul. Kościuszki 41/47

tel. (056) 645-15-88

Święto Galerii, do 25.07.

Wystawa najciekawszych prac powstałych w mijającym roku szkolnym na zajęciach plastycznych w pracowniach dydaktycznych Galerii.

Pozdrowienia z Londynu, 30.07.-30.08.

Pretekstem do zorganizowania tej składającej się z prawie stu prac dziecięcych wystawy są tegoroczne XXX-letnie Igrzyska Olimpijskie w Londynie. Pochodzące z różnych, często bardzo odległych stron świata prace są malarskim, graficznym lub rysunkowym zapisem sportowej rywalizacji w różnych dyscyplinach olimpijskich.

Filia czynna:
poniedziałek-piątek, godz. 8.00-16.00

GALERIA DOMU MUZ

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

Malarstwo Tadeusza Gapińskiego do 15.07.

Tadeusz Gapiński urodził się 22 grudnia 1953 roku w Toruniu. Od dziecka przejawiał zainteresowania plastyczne. W latach 80. uczęszczał do pracowni S. Borysowskiego, J. Kotlarczyka, A. Wojciechowskiego na Wydziale Sztuk Pięknych w Toruniu, gdzie malował i korzystał z udzielanych mu korekt. Zainteresowanie i pomoc ze strony pracowników Wydziału, a szcze-

gólnie prof. Andrzeja Wojciechowskiego umożliwiły Gapińskiemu uzyskanie 15 listopada 1988 roku eksternistycznego dyplomu artysty malarza przyznanego przez Ministerstwo Kultury i Sztuki. W roku 1996 został przyjęty do ZPAP.

Tadeusz Gapiński jest pejzażyście, a jego malarstwo cechuje zachłanność na urodę widzianej rzeczywistości, w której odnajduje piękno i harmonię. Wybiera ustronne miejsca swojego rodzinnego miasta i jego okolic; odnajdujemy tu zakątki Rybaków, Winnicy, Bydgoskiego Przedmieścia, Kaszczorka oraz okoliczne pola i łąki malowane o różnych porach roku.

Wielu z nas zna tego artystę od lat. Można go często spotkać gdy wędruje ze swoimi nieodłącznymi atrybutami: sztalugą, blejtralem i materiałami malarskimi. Gapiński za rok skończy 60 lat, dlatego obecną wystawę w Domu Muzy możemy potraktować jako jubileuszową. Zaprezentowano tu obrazy olejne, szkice, rysunki artysty obejmujące 40-lat jego wytrwałej twórczej pracy. Niezaprzeczalnie jest on obecnie jedynym malarzem dokumentalistą naszej lokalnej rzeczywistości.

Dzieciaki - fotografie Justyny Drażek, do 12.07.

Justyna Drażek, absolwentka Wydziału Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, posiada dyplom fototechnika. Obecnie studentka projektowania graficznego i fotografii Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Laureatka Konfrontacji Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu w dziedzinie fotografii. Zamiłowanie do fotografowania życia szybko przełożyło się na zawód. Jest fotoreporterką związaną z polską agencją fotograficzną BE&W. Efektem fotograficznych włóczęg jest pierwsza indywidualna wystawa autorki „Dzieciaki”, w toruńskiej Fotogalerii Domu Muzy której tematem przewodnim są dzieci. „W swoich kadrach zawsze odnajduję człowieka, te uliczne nazywam 'street bajką'”

Kamila i Grzegorz Matwiejszyn, 20.07. (piątek), godz. 18.00, do 20.08.

Kamila Matwiejszyn absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Dyplom otrzymała w 2009 r. na kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki oraz w 2011 roku dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Grafiki. Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem oraz fotografią. Na wystawie zobaczymy indywidualną interpretację widoków Torunia w technice pastelowej.

Grzegorz Matwiejszyn mieszka i pracuje w Legnicy. Absolwent Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego. Dyplom otrzymał w 2009 r. w Pracowni Malarstwa. Członek stowarzyszenia Fabryka Twórczości. Malarstwo stanowi dla niego główną formę artystycznej wypowiedzi, a także sposób na oderwanie się od zastanej rzeczywistości. Jego twórczość tkwi mocno w tym co aktualne, popularne i co osyłuje wokół wszelkich wytworów kultury masowej. Inspiracje czerpie m.in. z dzieł twórców pop i street-artu, z internetu oraz kolorowych czasopism, dodając do tego własną, malarską interpretację współczesności.

Jerzy Holc - wystawa fotografii przyrodniczej

26.07. (czwartek), godz. 18.00, do 16.08.

Członek Związku Polskich Fotografików Przyrody.

Krzysztof Szafranec - Jazz landscape, 24.08. (piątek), godz. 17.00

Wystawa w ramach Festiwalu Harmonica Bridge.

Na wystawy wstęp wolny.

GALERIA KARCZEWSKI

ul. Rynek Nowomiejski 25



Marcin Treichel - rysunki (wystawa aktualizowana)

Wystawa prac satyrycznych toruńskiego grafika i rysownika. W swoich rysunkach Treichel zabawnie bądź ironicznie komentuje bieżące wydarzenia społeczno-polityczne. Źródłem jego dowcipów są także codzienne zdarzenia i sytuacje. Swoje rysunki publikuje m.in. w „Teraz Toruń”. Były one także pokazywane w TVN24 i TVP Bydgoszcz.

GALERIA FORUM

Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32

Ania Kazior – Obiekt centryczny, do 2.07

Anna Kazior - ukończyła malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu na kierunku malarstwo. Otrzymała tytuł najlepszego absolwenta Wydziału Sztuk Pięknych UMK w roku 2006. W latach 2006-2010 studia doktoranckie z zakresu sztuk plastycznych. Od 2011 - prac na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w pracowni witrażu.

„Realizacja prezentowana w Galerii Forum to moja wersja Gauguin'owskiego „Skąd przychodzimy, kim jesteśmy, dokąd idziemy” - refleksja nad kondycją współczesnego człowieka To zastanawianie się nad kondycją człowieka we współczesnym, zindustrializowanym, zmechanizowanym, z informatyzowanym świecie, nad źródłami istoty człowieczeństwa. To myślenie o tym, co jest naprawdę jest ważne.” – pisze artystka.

Galeria czynna w godz. 8.00-20.00

GALERIA „NA PIĘTRZE” ZPAP

ul. Ducha Św. 8/12, tel. 56 622-26-06

www.zpap-torun.org

Piotr Nowiński - Góry – Trzy przestrzenie” (malarstwo) do końca sierpnia

GALERIA RUSZ

Billboard przy Szosie Chełmińskiej, tel. 604-967-852

www.galeriarusz.art.pl

GALERIA 13

ul. Marii Panny 13

www.rafalkolacki.com

Galeria prezentująca street art w relacji przenikania z innymi gatunkami sztuki. Ideą projektu jest przybliżenie kultury street art, skateboard art, graffiti, ukazanie jej w różnorodnym kontekście przestrzenno-kulturowym.

GALERIA PRO ARTE

ul. Królowej Jadwigi 9, tel. 603-116-405

Ekspozycja stała: „Jacek Yerka – malarz z Torunia”

Wystawa czasowa:

Jacek Yerka - Świat fantazji, do 31.08.

Torunianin ur. w Toruniu w 1952 r. Absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Jest malarzem znanym na świecie. Jego ulubione techniki to akryl, pastel i rysunek. Wykonuje także grafiki w technice giclée. Przez lata stworzył niepowtarzalny, natychmiast rozpoznawalny styl. Jest wybitnym twórcą nurtu fantastycznego, co potwierdza zdobyte przez niego prestiżowej nagrody World Fantasy Award, o którą ubiegało się 300 twórców. Yerka ceniony jest szczególnie w USA, gdzie współpracuje z galerią Berly Hills. Baśniowe wizje, pełne dziwnych stworów, bujnej przyrody, niesamowitej architektury pobudzają wyobraźnię odbiorców. W swoich obrazach często umieszcza też motywy z rodzinnego miasta.

Miejsce: Galeria Hotelu Filmar

GALERIA SPONSORÓW

Oddział Hematologii Szpitala Miejskiego, ul. Batorego

Andrzej Reszke – W krainie baśni, cieni i fascynacji (fotografie)

TEATRY

TEATR BAJ POMORSKI

ul. Piernikarska 9, tel. 56 652-20-29

www.bajpomorski.art.pl

„Szewczyk Dratewka”

8.07. (niedziela), godz. 12.00

„Czerwony Kapturek”

12, 15.08. (niedziela, środa), godz. 12.00

„Wschód i zachód słońca”

26.08. (niedziela), godz. 12.00

Lato w Teatrze

2-15.07. Marzyciele mogą wszystko

Półkolonie dla dzieci w wieku 10-13 lat

Premiera przedstawienia: 14.07., godz. 12.00 (wstęp wolny)

Przedstawienie zostanie pokazane również 15.07. o godz. 12.00 (wstęp wolny)

16-29.07. Letnia Akademia Teatru Otwartego

Półkolonie dla młodzieży od 12 do 16 lat zamieszkujących Starówkę i Bydgoskie Przedmieście. Tematem teatralnych działań będzie hasło: „Nowe Legendy Torunia”.

Premiera przedstawienia: 28.07., godz. 14.00

Prezentacja przedstawienia także 29.07., godz. 12.00

Półkolonie teatralne dla dzieci i młodzieży, podczas których młodzi widzowie poznają teatr pod opieką profesjonalnych artystów, wspólnie przygotowując spektakl. Przez dwa tygodnie każdego turnusu dzieci i młodzież uczestniczą w warsztatach teatralnych, które kończą się premierą przedstawienia. Pod opieką animatorów pracują w czterech grupach tematycznych: aktorskiej, scenograficznej, muzycznej, dziennikarsko-promocyjnej. Poznają umiejętności wszystkich osób, których praca prowadzi do powstania przedstawienia teatralnego. Zapoznają się z podstawowymi technikami gry aktorskiej, uczą się prawidłowej emisji głosu, wyrażania emocji na scenie poprzez gest, mimikę, modulowanie głosu, poznają podstawowe techniki lalkowe, wezmą udział w warsztatach muzycznych, samodzielnie zaprojektują i wykonają scenografię do przedstawienia, stworzą własne scenariusze teatralne, opracują gazetkę teatralną, spot reklamowy, stronę internetową, zorganizują wszystkie elementy medialnej promocji swoich działań. Kulminacją półkolonii jest premiera przedstawienia dla publiczności.



MUZEUM OKRĘGOWE
Ratusz Staromiejski
Rynek Staromiejski 1, tel. 56 622-70-38
www.muzeum.torun.pl

Galeria sztuki gotyckiej
 Sala Sądowa
Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233-1793.
Sala Mieszczkańska z galerią portretu mieszczkańskiego XVI - XVIII w.
Sala Królewska - Poczet Królów Polskich
 Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII do poł. XX w.
Sztuka sakralna nowożytnego Torunia
Skarb ze Skrwilna. Złotnictwo świeckie polskie i obce
Mennice i monety toruńskie 1233/1288 – 1765
Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

- Wystawa czasowa:
- **Pejzaż z mitosiernym Samarytaninem Rembrandta. Skarby Fundacji Książąt Czartoryskich, do 30.12.**
 - **Sport w sztuce XX wieku ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu, do 2.09.**
 - **Zapomniane oblicza. Motyw twarzy na zabytkach archeologicznych z ziem polskich od IV tysiąclecia p.n.e. do XVII w. n.e., do 16.09.**



- **Plastyka Torunia 1920–1939. Działalność Konfraterni Artystów i Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, do 2.09.**
- **Opowieści z Polskiej 1 – Polskie Transatlantyki (Dziedzic), 2-16.07.**

godziny otwarcia:
 wtorek-niedziela: 10.00-18.00
 bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł, (środy – wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe)

WIEŻA RATUSZOWA

czynna codziennie w godz. 10.00-20.00
 bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł

DOM ESKENÓW

ul. Łazienna 16

Księga Toruń 3D – pokazy makiety historycznej Torunia
 wtorek-niedziela, w godz. 10.00-18.00 (ostatni pokaz godz. 17.00). Pokazy dla grup maksimum 30 osobowych i osób indywidualnych rozpoczynają się o pełnych godzinach.

Wystawa czasowa:
Elżbieta Dzikowska, Z całego świata, do 2.09.

MUZEUM MIKOŁAJA KOPERNIKA

ul. Kopernika 15/17

Mikołaj Kopernik - życie i dzieło
 Ekspozycja wewnątrz kamienicy mieszczkańskiej z okresu późnego średniowiecza i czasów nowożytnych
Rekonstrukcja fragmentu Sali Kopernikańskiej z Narodowego Muzeum Polskiego w Rapperswilu
Makieta Torunia z czasów Mikołaja Kopernika
Piwnice: Świat toruńskiego piernika

Wystawa czasowa:
Kobiety w astronomii, do 16.09.

godziny otwarcia:
 wtorek-niedziela: godz. 10.00-18.00
 Bilety: Dom Kopernika: normalny 10 zł, ulgowy 7 zł, makieta: normalny 12 zł, ulgowy 7 zł; Świat toruńskiego piernika: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł
 promocyjne bilety na dwie z wyżej wymienionych propozycji: normalny 18 zł, ulgowy 11 zł
 promocyjne bilety wstępu na wszystkie trzy wyżej wymienione propozycje: normalny 20 zł, ulgowy 15 zł
 W środy wstęp na wszystkie wystawy stałe wstęp bezpłatny z wyjątkiem pokazów, zajęć i warsztatów (Makieta średniowiecznego Torunia, Świat toruńskiego piernika)

KAMIENICA POD GWIAZDĄ

Rynek Staromiejski 25

Świat Orientu

Wystawa czasowa:
Fascynacje. Sztuka japońska w kolekcjach prywatnych od Augusta II do czasów współczesnych, 14.07- 7.10.

godziny otwarcia:
 wtorek-niedziela: 10.00-18.00
 bilety: normalny 7 zł, ulgowy 4 zł

IMPREZY:
Nocne udostępnianie wieży ratuszowej
 14.07., 18.08. (sobota), godz. 20.00-24.00

Wakacje pełne sztuki w muzeum
 Wakacyjna oferta edukacyjna obejmuje zajęcia realizowane przy wystawach stałych i czasowych. Proponowane zajęcia, mające różne formy (lekcje, warsztaty, pokazy), w interaktywne, ciekawe i dostosowane do wieku odbiorcy sposób przybliżą uczestnikom wiedzę z zakresu historii i sztuki. Oferta skierowana jest do uczniów spędzających wakacje w Toruniu, rodzin, grup zorganizowanych i indywidualnych gości. Cena zajęć: 4 zł od osoby.
 Terminarz spotkań:
Jak cię widzą, tak cię malują, 3,19.07.; 22.08., godz. 11.00
 Warsztat plastyczny przybliżający malarstwo portretowe. Uczestnicy poznają typy portretów, dowiedzą się, czym jest atrybut, oraz jaką rolę pełni w portrecie. Zwińczeniem spotkania będzie tworzenie wielkoformatowych portretów z odpowiednim atrybutem.
Sztuczki ze sztuką, 5, 25.07.; 10,24.08., godz. 11.00
 Spotkanie łączące formę pogadanki na temat podstawowych technik graficznych, pokazu warsztatu artysty – grafika oraz zajęć interaktywnych z tworzenia własnych prac graficznych w technice linorytu.

To dopiero sztuka, 11, 27.07.; 14, 30.08., godz. 11.00

Warsztat plastyczny poprzedzony nauką analizy dzieła sztuki; poznanie podstawowego słownictwa (proporcje, kompozycja, plan pierwszy, plan drugi, plany dalsze itp.).
Paleta pełna barw, 13.07.; 8, 28.08., godz. 11.00
 Spotkanie przybliżające warsztat pracy artysty-malarza. Uczestnicy poznają określenia związane z technicznymi aspektami warsztatu artysty (paleta, blejtram, płótno, pigment, terpentyna, farby olejne) oraz z artystycznymi środkami wyrazu (szkic, podmalówka, werniks, światłocienie).
Wyczarowane z gliny, 17, 31.07.; 16.08., godz. 11.00
 Warsztat plastyczny z wykorzystaniem gliny. Poznanie tajników pracy artysty – rzeźbiarza.

Ponadto:
 - konkurs muzealny towarzyszący wystawie „Zapomniane oblicza. Motyw twarzy na zabytkach archeologicznych z ziem polskich od IV tysiąclecia p.n.e. do XVII w. n.e.”
 - układanie puzzli

Zgłoszenia: Dział Edukacji Muzeum Okręgowego w Toruniu,
 tel. 56 660-56-32 lub 31; 56 660-56-05 lub 06.

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Wały Gen. W. Sikorskiego 19, tel. 56 622-80-91

www.etnomuzeum.pl

Park Etnograficzny - ekspozycja budownictwa ludowego z terenu Pomorza i Kujaw
Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku (1850-1950) – Arsenat
Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej – Arsenat

WYSTAWY CZASOWE:
Zofia Stryjeńska - ludowe fascynacje – spichlerz, Park Etnograficzny.
 Wystawa ze zbiorów Muzeum Etnograficznego prezentuje 44 obrazy Zofii Stryjeńskiej, artystki zajmującej w okresie międzywojennym uznaną pozycję zarówno w sztuce polskiej jak i europejskiej. Prace powstały w latach 30 i 40 XX w., wykonane są w technice tempery, gwaszu, litografii, pochoir, rysunku tuszem. W większości przedstawiają polskie stroje ludowe. Znaczną ich część pochodzi z ostatniej i najobszerniejszej teki graficznej Polish Peasants' Costumes, wydanej w 1939 roku w Nicei. Pozostałe obrazy pokazują sceny rodzajowe, często i chętnie malowane przez artystkę. Na wystawie można zobaczyć też zabawki, wykonywane do czasów współczesnych, według projektów Zofii Stryjeńskiej. Tem dla obrazów malarki są obiekty muzealne – stroje ludowe, instrumenty muzyczne, meble i inne przedmioty codziennego użytku, wskazujące na źródła artystycznych inspiracji.

godziny otwarcia:
 wtorek, czwartek: 9.00-17.00
 środa, piątek: 9.00-16.00
 sobota, niedziela: 10.00-18.00

Bilety:
 na wszystkie ekspozycje stałe: normalny 14 zł, ulgowy 9 zł, rodzinny 25 zł
 do Parku Etnograficznego: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł, grupowy 5 zł, rodzinny 18 zł
 na wystawę stałą Tajemnice codzienności...: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
 na ekspozycję czasową: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
 Oplaty za oprowadzanie:
 po Parku Etnograficznym: 30 zł
 po wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 30 zł
 po Parku Etnograficznym i wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 50 zł
 W każdą środę wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe

IMPREZY:
Muzyczna podróż, 6.07. (piątek), godz. 18.00
 Koncert zespołów folklorystycznych z Bułgarii, Serbii, Litwy, Amfiteatr, Bilety: 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł.
Ale lipa! Spotkanie z cyklu Muzeum-panaceum, 31.07. (wtorek), godz. 12.00
 Dla osób z grupy wiekowej 55+ poświęcone drzewom w kulturze ludowej. Zaprezentowane zostaną wierzenia związane z lipą i nie tylko, drewniane wyroby codziennego użytku oraz ludowe instrumenty i rzeźby. Warto zabrać okulary! Park Etnograficzny. Bilety: 2 zł.
Rodzinna sielanka, 18.08. (sobota), godz. 16.00
 Interaktywne spotkanie w Parku Etnograficznym. W programie dawne zwyczaje rodzinne i domowe, tradycyjne zabawy muzyczno-ruchowe dla dzieci i rodziców, zajęcia plastyczne. Bilety: 9 zł, ulgowy 6 zł, rodzinny 20 zł

Powrót z letniska. Spotkanie z cyklu Muzeum-panaceum, 28.08. (wtorek), godz. 12.00
 Opowieści o wakacjach dzieci chtëpskich, rodzin ziemiańskich, szlacheckich, o przygotowaniu do szkoły, o doli i niedoli wiejskich uczniów i nauczycieli. Będzie czas na własne wspomnienia uczestników, dlatego prosimy o przyniesienie swoich zdjęć z lat szkolnych. Warto zabrać okulary! Arsenat. Wstęp 2 zł.
Etnozawrtki, 5, 12, 19, 26.07.; 2, 9, 16, 23, 30.08., godz. 17.00
 Tematyczne interaktywne spotkania z kulturą ludową dla mieszkańców i turystów spędzających lato w Toruniu w każdy czwartek lipca i sierpnia. Program szczegółowy na www.etnomuzeum.pl
 Bilety: 5 zł, ulgowy 3 zł
Weekendy z Supelkiem
 Klub Supetek przy WOAOK w Toruniu – stoisko z pokazami wykonywania i sprzedażą koronek (frywolitka) oraz haftów. Park Etnograficzny (w każdą sobotę i niedzielę lipca, w ramach biletu wstępu);
Bajeczne środy, 4, 11, 18, 25.07.; 1, 8, 22, 29.08., godz. 12.00
 Spotkania z baśnią dla dzieci w młodszej wieku szkolnym z działaniami plastycznymi w każdą środę lipca i sierpnia. Wstęp wolny.
Wyprawy w przeszłość
 Interaktywne spotkania dla grup zorganizowanych. W programie: poznanie sposobu życia i zwyczajów mieszkańców dawnej wsi połączone z działaniami plastycznymi, muzyczno-ruchowymi (zabawy ludowe z elementami tańca), z rozwiązywaniem szarad, zagadek, itp. Wstęp: 5 zł

WARSZTATY:
 Informacje i przyjmowanie zgłoszeń: Dział Edukacji, tel. 56 622 89 43, e-mail: edukacja@etnomuzeum.pl. W przypadku warsztatów dla dzieci wymagana jest pisemna zgoda rodziców na udział dziecka w zajęciach. Liczba miejsc ograniczona. Wpłaty przyjmuje kasa Muzeum w godz. otwarcia od 1 lipca. Wpłaty nie podlegają zwrotowi. Wszelkie materiały zapewniają organizatorzy.

Kociotek ze sztuką, 9-13.07., godz. 11.00-13.00
 Warsztaty plastyczno-muzyczne dla dzieci od lat 11, prowadzenie: edukatorki z Muzeum. Wpłaty w kasie Muzeum 3-6 lipca, cena: 90 zł/os. za 10 godz. zajęć.
Japońskie ścieżki, 16-20.07., godz. 11.00-13.00
 Warsztaty poświęcone kulturze japońskiej dla dzieci 12-15 lat, prowadzenie: Wojciech Kalinowski (Japan Promotion) i edukatorki z Muzeum. Wpłaty w kasie Muzeum w dniach 10-13.07., cena: 90 zł/os. za 10 godz. zajęć.
Iglą malowane, 3, 10, 17, 24, 31.07. (każdy wtorek), godz. 16.30-18.30
 Warsztaty haftu kaszubskiego dla dorosłych i młodzieży, prowadzenie: mgr Natalia Zofia Czapiewska (Klub Studencki POMORANIA). Wpłaty w kasie Muzeum w pierwszym dniu zajęć, 3.07., cena: 90 zł/os. za 10 h zajęć.

KONKURSY:
Tajemnice rodzinnej szafy
 Temat konkursu jest związany z hasłem 20. Europejskich Dni Dziedzictwa, które w Polsce w roku 2012 brzmi: Tajemnice codzienności, a zostało zainspirowane tytułem wystawy otwartej w 2010 r. w Muzeum Etnograficznym w Toruniu. Dzięki Konkursowi „Tajemnice rodzinnej szafy” chcemy ocalić od zapomnienia ulotne chwile przeszłości. Przypominają nam o niej także przedmioty przechowywane w domach, będące świadectwem historii rodziny, śladami ważnych wydarzeń z życia jej członków. Informacje szczegółowe, regulamin i formularz zgłoszeniowy na: www.etnomuzeum.pl/szafa
5. edycja konkursu fotograficznego Etnoklimaty
 Celem konkursu, kierowanego do fotografów amatorów, jest rejestracja tematów związanych z kulturami tradycyjnymi i ludowymi, wielokulturowością, współczesnymi przejawami tradycji, kulturami lokalnymi i regionalnym oraz kulturą popularną. Zależy nam o poszukiwaniu różnorodności kulturowej, interesujących przejawów codzienności zarówno w najbliższym otoczeniu, jak i w miejscach, które odwiedzamy podczas wakacyjnych podróży. Mogą to być fotografie dotyczące zarówno pracy, wypoczynku jak i świętowania. Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody. Szczegółowe informacje na stronie internetowej Muzeum.

FUNDACJA ELŻBIETY ZAWACKIEJ

ul. Podmurna 93, tel. 56 652-21-86

www.zawacka.pl

Wystawy stałe:
Minęło 100 lat... Kilka obrazów z życia gen. Elżbiety Zawackiej (1909-2009)
 Czynne: pon-pt, godz. 9.00-14.00
 Bilety: dzieci i młodzież z opiekunami – wstęp wolny; dorośli – 2 zł, grupy dorosłych powyżej 10 osób – 15 zł



MUZEUM UNIWERSYTECKIE
Collegium Maximum, Plac Rapackiego 1,
tel. 56 611-27-07
www.muzeum.umk.pl

Wystawy stałe:

Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika: najcenniejsze zbiory będące własnością UMK: od ceramiki antycznej z VII/VI w. p.n.e., poprzez kolekcję malarstwa europejskiego od XVI do XVIII w., po dzieła kultur pozaeuropejskich z XVII-XIX w.

Sala Rektorska z ekspozycją srebrnych insygniów JM Rektora oraz galerią portretów Rektorów UMK.

Wystawa czasowa:

Collectiones Anticae. Zbiory antyczne Muzeum Uniwersyteckiego w Toruniu, do września

Malarstwo europejskie od XVI do XX w. inspirowane motywami antycznymi.

Wprowadzeniem na wystawę jest prezentacja multimedialna będąca komentarzem do prezentowanych na wystawie obiektów, mówiąca m.in. o historii kolekcji i funkcji poszczególnych muzealiów. Uzupełniają ją informacje dotyczące kształcenia uniwersyteckiego w zakresie archeologii klasycznej w formie plansz dokumentujących badania archeologiczne UMK m.in. na Cyprze i Rodos oraz wydawnictwa. W sali centralnej prezentowany jest właściwy zbiór naczyń i szkielet antycznych powstałych pomiędzy VII/VI w. p.n.e a I/III w. n.e. wchodzących w skład kolekcji Muzeum Uniwersyteckiego. Wszystkie obiekty zostały przywiezione z Londynu, jako dary trójki Polaków osiadłych w Wielkiej Brytanii po II wojnie światowej: Aleksandra Wernera, Izabelli Godlewskiej de Aranda i Stefanii Kossowskiej (obiekt z redakcji Wiadomości). W trzeciej części prezentowanych jest kilka przykładów malarstwa europejskiego od XVI do XX w. inspirowanego motywami antycznymi. To prace m.in. z warsztatu Hansa von Aachen (1552-1615), Pietera Siona (1624-1695), Władimira Makowskiego (1846-1920), Józefa Natansona (1909-2003) i Marka Żuławskiego (1905-1985).

MUZEUM PIERNIKA
ul. Rabiańska 9, tel. 56 663-66-17
www.muzeumpiernika.pl

Muzeum, w którym można samemu wykonać piernik: od zebrania składników, przez wyrabianie ciasta, wykrawanie formy, po włożenie do pieca na 50 zdrowasiek.

Bilety: 7.50 zł – dzieci i młodzież ucząca się, 9.50 – dorośli, 11 zł – pokazy w języku obcym

Czynne codziennie w godz. 9.00-18.00

MUZEUM PIŚMIENICTWA I DRUKARSTWA
ul. Szkolna 31, 87-122 Grębocin k. Torunia
tel. 56 674-92-00
www.grebocin.pl

Muzeum czynne:

pon.-pt. godz. 8.00-18.00, sob. godz. 9.00-15.00

Warsztaty papierniczo-drukarские oraz zajęcia parku tematycznym:

Zajęcia z czerpania papieru, warsztaty zdobienia papieru (podczas którego uczestnicy poznają różne techniki ozdabiania papieru tj: marmurkowanie – jest to niezwykle efektowna metoda barwienia papieru na wodnym gruncie, shibori - to stara japońska technika wykorzystywana przy farbowaniu tkanin, można ją również barwić papier w ciekawie wzory oraz zdobienia papieru za pomocą stemplowania – zdobienie papieru za pomocą różnego rodzaju stempli drewnianych i kauczukowych).

Warsztaty zdobienia inicjałów - iluminacja - warsztaty te przybliżają średniowieczną sztukę zdobienia ksiąg rękopiśmiennych.

Warsztaty kaligrafii - warsztaty starannego i estetycznego pisania. Powrót do sztuki pisania odręcznego.

Treść warsztatów dostosowana jest do wieku uczestników. Zapisy na warsztaty: muzeum. edukacja@wp.pl

PLANETARIUM

PLANETARIUM

ul. Franciszkańska 15/21, tel. 56 622-60-66

www.planetarium.torun.pl

Cudowna podróż (dla młodych widzów)

W trakcie seansu przedstawiamy podstawowe gwiazdozbiory na niebie oraz związane z nimi greckie mity. Udajemy się także w podróż po Układzie Słonecznym, lądując na powierzchni Księżyca i Marsa. Pokazujemy dzieciom, jak wyglądają z bliska pierścienie Saturna oraz chmury na Jowiszu. Poznajemy Słońce jako jedną z gwiazd oraz sprawdzamy, czy w kosmosie można spotkać ufoludki... „Cudowna podróż” to wesoła i dynamiczna opowieść o kosmosie przeznaczona dla młodych widzów wieku 7 – 10 lat.

Lato pod gwiazdami

Podczas tego wakacyjnego pokazu odbędziemy wspólną podróż wśród gwiazd i konstelacji. Poznamy mitycznych, greckich bohaterów i przerażające stwory. Wyruszymy też na spotkanie gwiazd, których nigdy z Polski nie dostrzeżemy – zobaczymy Krzyż Południa i Obłoki Magellana. Spotkamy się z obcymi słońcami, poznamy odległe mgławice, ujrzemy jak żyją i umierają gwiazdy, jak rodzą się nowe planety.

Pozostałe seanse w ofercie: „Barwy kosmosu”, „Wyprawa po ogień i lód” (dla dzieci), a także „Makrokosmos”, „Operacja Saturn”, „Osiem planet 2” i „Wehikuł czasu”.

Godziny prezentacji seansów: poniedziałki 11.30, 12.45, 14.00 i 15.15; od wtorku do piątku 11.00, 12.15, 13.30, 14.45, 16.00 i 17.15; soboty 11.30, 12.45, 14.00, 15.15, 16.30 i 17.45; niedziele 11.30, 12.45, 14.00, 15.15 i 16.30.

Ceny biletów wstępu na seanse w Planetarium:

grupowy szkolny 8,50 zł, ulgowy 10 zł; normalny 12 zł na wersję angielską: grupowy 8,50 zł lub 11,50 zł, indywidualnie 15 zł w weekendy dla wszystkich widzów bilet ulgowy

wystawa interaktywna ORBITARIUM

W Orbitarium można sterować okazałym modelem sondy kosmicznej Cassini, uruchamiając kamery wizyjne, anteny sondy, czy też efektywne silniki sterujące. Do dyspozycji odwiedzających jest także zestaw urządzeń i modeli interaktywnych, dzięki którym samodzielnie przeprowadza się proste doświadczenia ilustrujące zjawiska zachodzące we Wszechświecie. Tłumacza one m.in. transmisję sygnału w kosmosie, burzliwe atmosfery planet, ciśnienie atmosferyczne. Używając odpowiednich przycisków można własnoręcznie sprawdzić, jak rodzą się tornada oraz ile ważyłby człowiek, mieszkając na Księżycu bądź Saturnie.

Godziny wejść do sali Orbitarium: poniedziałki 12.00, 13.15 i 14.30; od wtorku do piątku 11.30, 12.45, 14.00, 15.15 i 16.30; soboty 12.00, 13.15, 14.30, 15.45 i 17.00; niedziele 12.00, 13.15, 14.30 i 15.45.

Ceny biletów wstępu do Orbitarium:

grupowy szkolny 6,50 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

wystawa interaktywna GEODIUM

Wystawa poświęcona Ziemi jako planecie. Jej centralnym elementem jest obracający się i odpowiednio oświetlony model kuli ziemskiej o średnicy 2,15 m. Dzięki grze światła w łatwy sposób będzie można obserwować i przekonać się, dlaczego mamy cztery pory roku, a po dniu następuje noc. Interaktywne stanowiska poprzez samodzielne eksperymenty wyjaśniają m.in. pole magnetyczne, płyty litosferyczne i trzęsienia Ziemi, tęczę, cyklon, a także powstawanie wydm, konwekcję, czy źródła energii odnawialnej. Są tu też 2 stanowiska z kolekcją skał i minerałów. W czterech narożnikach wystawy przygotowano plastyczne instalacje pokazujące, jak na przestrzeni dziejów zmieniła się nasza planeta. Odwiedzający znajdą tam wybuchający wulkan, będący kolebką życia ocean, monumentalny lodowiec, czy wreszcie makietę cywilizacji człowieka.

Godziny wejść do sali Geodium: poniedziałki 12.30, 13.45 i 15.00; od wtorku do piątku 12.00, 13.15, 14.30, 15.45 i 17.00; soboty 12.30, 13.45, 15.00, 16.15 i 17.30; niedziele 12.30, 13.45, 15.00 i 16.15.

Ceny biletów wstępu do Geodium:

grupowy szkolny 6,50 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

TOS

TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA

siedziba – Dwór Artusa

Rynek Staromiejski 6, tel. 56 622-88-05

www.tos.art.pl

Festiwal „Europa – Toruń. Muzyka i Architektura”:

Wieczór Polski

30.06. (sobota), godz. 20.00

Jarosław Żołnierczyk, skrzypce

Orkiestra Kameralna PR „AMADEUS” dyr. Agnieszka Duczmal

W programie: A.Jarzębski – Tamburetta, R. Twardowski – Koncert

skrzypcowy, M. Karłowicz – Serenada op.2, W. Kilar – Orawa

Miejsce: Sala Wielka Dworu Artusa

Wieczór Promenadowy

7.07. (sobota), godz. 20.00



Wystąpi: Copernicus Brass

Miejsce: Plac Rapackiego/ przy fontannie

Wieczór Barokowy

14.07. (sobota), godz. 20.00

Wystąpi: Laboratoire de la Musique w składzie: sopran, tenor, skrzypce, wiolonczela, klawesyn

Utwory: Dario Castello - Sonata concertate in Stil Moderno, Libro II Sonata Prima (skrzypce, b.c.), Heinrich Schütz - Kleine Geistliche

Konzerte, Ich will den Herren loben allezeit/Chcę wielbić Pana po

wsze czasy, Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz/Stwórz we mnie, Boże serce czyste (sopran, tenor, b.c.), Girolamo Frescobaldi - Canzona per Basso (wiolonczela, klawesyn), Toccata (skrzypce, b.c.), J.S.Bach - Kantata „Christ lag in Todes Banden” (sopran, tenor skrzypce, b.c.), Alessandro Stradella – Sonata (skrzypce, wiolonczela, klawesyn), G.F. Haendel - Oratorium Juda Machabeusz – Aria (sopran, skrzypce, b.c.)

Miejsce: Kościół św. Szczepana

Wieczór Kolorów i Przestrzeni

21.07. (sobota), godz. 20.00

Wystąpią: Maciej Sikala, saksofon; Bogustaw Grabowski, organy

Miejsce: Kościół św. Katarzyny

Wieczór Kolorów Brzmienia

28.07. (sobota), godz. 20.00

Wystąpią: Magdalena Miszewska-Zasadna, akordeon, Krzysztof Lutrzykowski, akordeon

Miejsce: Sala Złota Pałacu Dąbskich

Wieczór z Balladą

4.08. (sobota), godz. 20.00

Koncert w ramach Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej. Toruńska Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją Krzesimira Dębskiego towarzyszyć będzie wokalistom: Soni Bohosiewicz, Oldze Bołędz, Oldze Bończyk, Katarzynie Dąbrowskiej, Annie Czartoryskiej i Oldze Szomańskiej. Prowadzenie: Kacper Kuszewski i Małgorzata Kożuchowska.

Miejsce: Rynek Nowomiejski

Wieczór Młodych Talentów I

11.08. (sobota), godz. 20.00

Wystąpi Tomasz Ritter, fortepian

Jan Popis, prowadzenie

Miejsce: Sala Mieszczkańska Ratusza Staromiejskiego

Wieczór Muzyki Francuskiej

18.08. (sobota), godz. 20.00

Wystąpi Collegium Vocale

W programie chansons i madrygały kompozytorów europejskich z XVI wieku: Orlando di Lasso, Bonjour, mon coeur, Gentian, Je suis Robert, Claudin de Sermisy, Je n'ay point plus, En entrant ung en jardin, Anonim, Dindirin, Tourdion, Juan del Encina, Fata la parte, Ludwig Senfl, Ach, Elslein, Hans Leo Haßler, Tanzen und springen, Ninot le Petit, Mon amy m'avoit promis, Claudin de Sermisy, Tant que vivray, Clément Janequin, Au verd boys je m'en iray, Claudin de Sermisy, Je ne menge point de porc, Pierre Passereau, Il est bel et bon, Claudin de Sermisy, Dont vien cela, Clément Janequin, Or vien ça, Pierre Certon, Je ne l'ose dire

Miejsce: Ratusz Staromiejski/ piwnice

Finał - Wieczór Młodych Talentów II

25.08. (sobota), godz. 20.00

Wystąpią: Pianiści i dyrygent, finaliści Paderewski Piano Academy, Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Miejsce: Sala Wielka Dworu Artusa

Epoka Lodowcowa 4: Wędrówka Kontynentów, premiera: 6.07.

animacja USA 2012
reżyseria: Steve Martino, Mike Thurmeier
Bohaterowie powracają, by stawić czoła kolejnym wyzwaniom, w tym wędrówce kontynentów, która może zagrozić przyszłości ich świata.



Niesamowity Spiderman, premiera: 6.07.

przygodowy/komiksowy USA 2012
reżyseria: Marc Webb, występują: Andrew Garfield, Emma Stone, Rhys Ifans
Peter Parker tym razem uczy się jeszcze w liceum. Musi pogodzić się z tym, kim się stał, i wybaczyć sobie śmierć wuja, którego – tak mu się wydaje – mógł uratować.

Faceci od kuchni, premiera: 13.07.

komedya Francja/Hiszpania 2012
reżyseria: Daniel Cohen, występują: Jean Reno, Michael Youn
Alexandre Lagarde, uznany w całym Paryżu mistrz kuchni, cierpi na brak kulinarnej weny. Nowy właściciel restauracji planuje zastąpić dotychczasowe menu rewolucyjną, znacznie tańszą kuchnią molekularną. Na miejsce Alexandra czyha niejeden młody kucharz, a on sam stoi przed bardzo trudnym wyborem. Albo dostosuje się do nowych zasad, albo zawalczy o to, co najbardziej kocha.

21 Jump Street, premiera: 13.07.

akcja/komedya USA 2012
reżyseria: Philippe Lord, Chris Miller, występują: Jonah Hill, Channing Tatum
Tajna jednostka policjanta składająca się młodych oficerów, kontroluje szkoły i zwalcza przestępczość wśród młodocianych.

Rolan Barbarzyńca, premiera: 20.07.

animacja/przygodowy Dania 2011
reżyseria: Kresten Vestbjerg Andersen, Thorbjorn Christoffersen
Rolan różni się od pozostałych wojowników ze swojej wioski. Nie jest tak umięśniony jak oni i ma zaniżone poczucie własnej wartości. Pewnego dnia jednak, kiedy Lord Volcazar porywa wszystkich barbarzyńców, to Rolan będzie musiał ich uratować.

Prometeusz, premiera: 20.07.

akcja/horror, USA 2012
reżyseria: Ridley Scott, występują: Noomi Rapace, Michael Fassbender, Guy Pearce
Grupa odkrywców znajduje wskazówkę dotyczącą początków ludzkości na Ziemi. To prowadzi ich do emocjonującej podróży w najgłębsze zakątki wszechświata. Tam muszą stoczyć przerażającą bitwę by ocalić przyszłość ludzkiej rasy

Step up 4 Revolution, premiera: 27.07.

dramat/muzyczny/romans USA 2012
reżyseria: Scott Speer, występują: Kathryn McCormick, Chadd Smith, Ryan Guzman
Tańczą na ulicy, w galeriach sztuki i centrach handlowych. Nie ma dla nich rzeczy niemożliwych a każda, nawet najdziwniejsza lokalizacja może stać się parkietem. Nazywają się „The Mob”. Grupie przewodzi niejaki Sean. Pewnego dnia chłopak spotyka piękną nieznajomą o imieniu Emily. Dziewczyna przyjechała do Miami aby zostać profesjonalną tancerką. Teraz będzie miała okazję uczestniczyć w czymś więcej niż tylko w zawodach tanecznych - dzielnicą członków „The Mob” zagrożona jest wyburzeniem.

Mroczny Rycerz Powstaje, premiera: 27.07.

akcja/komiksowy/fantastycznonaukowy USA 2012
reżyseria: Christopher Nolan, występują: Christian Bale, Anne Hathaway, Joseph Gordon-Levitt
Trzeci film o człowieku-nietoperzu - kontynuacja „Batmana – Początku” i „Mrocznego rycerza”.

Madagaskar 3, premiera: 3.08.

animacja USA 2012
reżyseria: Eric Darnell, Tom McGrath, Conrad Vernon
Alex, Marthy, Gloria i Melman wciąż próbują wrócić do swojego rodzinnego Nowego Yorku. Tym razem droga ta wiedzie przez Europę, podróżują pod wprost wymarzoną dla nich przykrywką - zwierząt cyrkowych.

Margaret, premiera: 6.08.

dramat USA 2011
reżyseria: Kenneth Lonergan, występują: Anna Paquin, Matt Damon, Mark Ruffalo
Siedemnastoletnia dziewczyna staje się świadkiem wypadku drogowego, w którym ginie młoda kobieta. Powoli zdaje sobie sprawę, że nieświadomie mogła się do niego przyczynić.

Dziedzictwo Bourne'a, premiera: 10.08.

akcja USA 2012
reżyseria: Tony Gilroy, występują: Jeremy Renner, Rachel Weisz, Edward Norton
Bohaterem filmu jest agent Aaron Cross, który jest świetnie wyszkolony i nie spocznie póki nie wykona zadania.

Spadaj tato, premiera: 10.08.

komedya USA 2012
reżyseria: Sean Anders, John Morris, występują: Adam Sandler, Susan Sarandon
Historia ojca, który dowiaduje się, że jego syn zamierza wziąć ślub z kobietą, której nie akceptuje. Ojciec postanawia się wprowadzić do mieszkania pary. Konflikt między przyszłą małżonką syna, a ojcem wybuchu prawie natychmiast.

Rock of Ages, premiera: 10.08.

dramat/komedya/musical USA 2012
reżyseria: Adam Shankman, występują: Tom Cruise, Alec Baldwin, Catherine Zeta-Jones
Opowieść, której akcja rozgrywa się w tytułowym klubie rockowym na Sunset Strip. Spotyka się tu i zakochuje w sobie dwoje ludzi, którzy nie mogą być jednak razem ze względu zbyt na rockandrollowy tryb życia. W musicalu usłyszeć można między innymi przeboje takich gwiazd z lat 80. jak Journey, Twisted Sister, Joan Jett, Pat Benatar, Foreigner, Bon Jovi.

Niezniszczalni 2, premiera: 17.08.

akcja/horror USA 2012
reżyseria: Simon West, występują: Sylvester Stallone, Jason Statham, Bruce Willis
Po tym jak Tool, serce i dusza Niezniszczalnych, zostaje brutalnie zamordowany w czasie jednej z misji, jego towarzysze poprzysięgają go pomścić. Nie tylko oni są chętni zemsty. Także córka Toola piękna i dzika Fiona rozpoczyna prywatną misję. Sprawy komplikują się kiedy zostaje ona schwytaana przez bezlitosnego dyktatora spiskującego w celu zniszczenia ruchu oporu.

Merida Waleczna, premiera: 17.08.

animacja/przygodowy USA 2012
reżyseria: Mark Andrews, Brenda Chapman
Merida jest doskonałą łuczniczką a zarazem porywczą córką króla Fergusa i królowej Elinor. Niezależna i zdecydowana iść własną drogą Merida postępuje wbrew prastarym zwyczajom, uświęcanym przez władców krainy. Jej czyny przypadkowo sprowadzają na królestwo chaos i zniszczenie, a kiedy dziewczyna szuka pomocy u tajemnicznej staruszki, ta spełnia jej nierofnne życzenie.

Tajemnica Westerplatte, premiera: 31.08.

historyczny Polska 2012
reżyseria: Paweł Chochlew, występują: Michał Żebrowski, Robert Żołędziwski
Opowieść relacjonująca jeden z najbardziej dramatycznych epizodów II wojny światowej. 1 września 1939 wojska niemieckie zaatakowały polską placówkę wojskową Westerplatte. Licząca ok. 180 żołnierzy załoga przez 7 dni stawiała opór kilkutomisiennej armii hitlerowskiej wspieranej przez ciężką artylerię, lotnictwo oraz potężny pancernik Schleswig-Holstein.

WAKACJE Z CINEMA CITY

Cinema City zaprasza dzieci do odwiedzin kina w czasie wakacji.

Istnieje możliwość zakupu biletów grupowych, które przez całe wakacje obowiązywać będą bez ograniczeń godzinowych i weekendowych. W ramach biletu grupowego oferujemy: Darmowy bilet dla opiekuna przypadający na każde rozpoczęte 15 biletów płatnych. Klasy integracyjne, szkoły podstawowe – 1 darmowy bilet dla opiekuna na każde rozpoczęte 10 biletów płatnych.

Do każdego darmowego biletu dla opiekuna gorący napój gratis.

Możliwość rezerwacji telefonicznej, faxem lub e-mailem

Możliwość dostosowania godziny porannego seansu do potrzeb grupy (min 50 osób)

cena biletu 14 zł (seanse 3D 17 zł + 3 zł okulary)

KINO W MIEŚCIE:

Oferta dotyczy filmów spoza bieżącego repertuaru
Zgłoszenia przyjmujemy najpóźniej dwa tygodnie przed planowanym seansem

Możliwość dostosowania godziny/daty seansu (dla grup powyżej 50 osób)
Ceny biletów – seans w technologii 2D 11 zł, seans w technologii 3D 12 zł +3 zł okulary

Czerwona Droga:

3.07 Księżę Persji, 5.07 Toy Story 3D, 6.07 Artur i Minimki 3. Dwa Światy, 10.07 Step Up 3D, 12.07 Auta 2 3D, 16.07 Artur i Minimki. Zemsta Maltazara, 19.07 Księżę Persji, 24.07 Dzwoneczek i uczynne wróżki, 31.07 Opowieści na dobranoc, 2.08 Zaplątani 3D, 7.08 Księżniczka i żaba, 9.08 Odlot 3D, 21.08 Giganci ze stali, 23.08 Zakochany wilczek 3D

Plaza:

3.07 Alicja w Krainie Czarów, 5.07 Zakochany Wilczek 3D, 10.07 Psy i Koty: Odwet Kitty, 12.07 Odlot 3D, 16.07 Załoga G, 19.07 Miś Yogi, 24.07 Księżę Persji, 26.07 Zaplątani, 31.07 Uczeń Czarnoksiężnika, 2.08 Ale Cyrk, 7.08 Auta 2 3D, 9.08 Step Up 3D, 21.08 Toy Story 3 3D, 23.08 Księżniczka i żaba

KINO CENTRUM

Centrum Sztuki Współczesnej

Waly gen. Sikorskiego 13, tel. 56 610-97-18

www.csw.torun.pl/kino-centrum

Aktualny program na stronie www

KINO TUMULT

Rynek Nowomiejski 28, tel. 56 652-25-95

www.tumult.pl

Człowiek na linie, 6-12.07., godz. 18.00

Ave, 6-12.07., godz. 20.15



Nie ma tego złego, 13-19.07., godz. 18.00

Misiaczek, 13-19.07., godz. 20.15

Czarodziejka, 20-26.07., godz. 18.00

Przerwane pocałunki, 20-26.07., godz. 20.15

Żona doskonała, 27.07.-2.08.

Kret, 27.07.-2.08.

(seanse sierpniowe na stronie internetowej)

ZAMEK KRZYŻACKI

CENTRUM KULTURY „ZAMEK KRZYŻACKI”

ul. Przedzamcze 3, tel. 56 621-03-35

www.zamek.torun.pl

Kino Letnie

7.07. (sobota), godz. 21.45 „Prorok”

Zdobywca 15 nagród i 19 nominacji, w tym Grand Prix Festiwalu w Cannes, Reż. – Jacques Audiard, okrzyknięty przez krytyków jednym z najlepszych filmów ostatnich lat. Krwista gangsterska saga o francuskiej mafii, kolejna po włoskiej „Gomorze” znakomita europejska odpowiedź na filmy Scorsese i de Palmy.” Gatunek – dramat, kryminał

14.07. (sobota), godz. 21.30 „Nosferatu. Symfonia grozy” z muzyką wykonywaną

na żywo przez zespół hipierśniok

Zespół wystąpi w Toruniu w 4-osobowym składzie, wykona wcześniej przygotowaną własną muzykę i listę dialogową po czesku. Będzie zarazem strasznie i wesoło. „Nosferatu. Symfonia grozy” i hipierśniok to 95 minut oryginalnej muzyki, stanowiącej improwizowaną ilustrację do jednego z najwybitniejszych osiągnięć sztuki filmowej.

28.07. (sobota), godz. 21.30 „Incepcja”

Zdobywca 27 nagród i 52 nominacji, reż. Christopher Nolan. Gatunek – surrealistyczny, thriller, sci-fi. „Światowej sławy filmowiec Christopher Nolan wyreżyserował film z gwiazdorską obsadą, który zabiera widzów w podróż dookoła ziemskiego globu oraz w głąb intymnego i nieskończonego świata snów.

4.08. (sobota), godz. 20.30 „O północy w Paryżu”

Projekcja komedii Woody'ego Allena połączona z recitalem muzyki filmowej pt. „Życze Ci miłości” w wykonaniu Katarzyny Matuszak i Piotra Salabera. W programie znajdują się znane piosenki i melodie filmowe, pochodzące z takich filmów jak „West Side Story”, „Zapach kobiety”, „Śniadanie u Tiffanyego”, „Szpieg w masce” itp. Katarzyna Matuszak - śpiewaczka, przez wiele lat związana z Operą Nova w Bydgoszczy i innymi scenami operowymi w kraju, m.in. Teatrem Muzycznym „Roma” w Warszawie i Teatrem Wielkim w Łodzi. Jej zagraniczny debiut odbył się w Hollywood. Koncertowała w kilkunastu krajach Europy i Ameryki Północnej (Chicago, Las Vegas i Toronto). Za popularyzację muzyki ostatniego króla walca - Roberta Stolza otrzymała złoty medal (wcześniej uhonorowano nim Marlenę Dietrich). Jej bogaty repertuar obejmuje partie operowe (m.in. z Carmen, Otella, Opowieści Hoffmana i Don Giovanniego, role w musicalach (m.in. My Fair Lady) i standardy muzyki filmowej.

Kino Letniemu będzie towarzyszyć Wystawa plakatu filmowego „Polski plakat filmowy lat 70. XX wieku”, prezentująca dokonania najciekawszego okresu polskiej szkoły plakatu filmowego, autorstwa Franciszka Starowiejskiego, Eryka Lipińskiego, Jana Młodożeńca, Jerzego Czerniawskiego, Waldemara Świerzego, Marcina Mroczyszaka, Jana Jaromira Aleksiana, Macieja Urbańca i innych. Będzie to przypomnienie okresu w naszej kulturze artystycznej, kiedy to filmowy plakat nie służył jedynie promocji filmu, ale stanowił również, samo w sobie atrakcyjne, dzieło plastyczne, mogące istnieć w oderwaniu od jego funkcji reklamowej.

Zamkowy Festyn Rodzinny, 8.07. (niedziela), godz. 10.00-18.00

Impreza o charakterze rodzinnym. Uczestnicy będą mieli możliwość zmierzenia się w różnorodnych konkurencjach m.in. strzelanie z łuku, rzut toporem, oszczepem czy podkową. Catość rywalizacji zamknięta zostanie w formułę turnieju, a zwycięzcy otrzymają nagrody.

III Zamkowe spotkania z historią – dzieje toruńskich dzielnic

27.07., 10, 24.08. (piątek), godz. 18.00

Inszenizacje zamkowe – Pod krzyżackim znakiem. Bitwa o zamek toruński w roku

1410, 5.08. (niedziela), godz. 16.00

Inszenizacja wydarzeń, jakie rozegrały się w Toruniu w roku 1410, krótko po bitwie pod Grunwaldem. Pochód wojsk polskich i krzyżackich przez Stare Miasto. Rekonstrukcja ataku wojsk krzyżackich na własny zamek zajęty przez wojska króla Władysława Jagiełły.

Spektakl Komturia, 6, 13, 20, 21, 27, 28.07., godz. o 22.00

seanse także w sierpniu (harmonogram na stronie www)

Widowisko składające się z animacji, narracji, muzyki oraz efektów świetlnych i dźwiękowych. Scenariusz wykrzystuje różnorodne środki wyrazu, np. projekcję obrazów na murach zamkowych wraz ze skorelowaną ścieżką dźwiękową oraz światłem. Widzowie spektaklu dowiedzą się m.in. w jaki sposób zamek krzyżacki powstał, poznają dzieje zakonu krzyżackiego od zarania dziejów, rolę jaką odegrał w historii Torunia oraz wiele szczegółów z dziejów zamku i zakonu krzyżackiego. W trakcie spektaklu są poruszane także fakty historyczne jak: sprowadzenie zakonu krzyżackiego do Polski, budowa zamku, rozwój miasta pod panowaniem krzyżackim – Hanza, konflikt polsko-krzyżacki i bitwa pod Grunwaldem, stosunki polsko-krzyżackie, oblężenie i zburzenie zamku. Czas trwania: 20 minut



W Ratuszu Staromiejskim do 2 września można oglądać wystawę „Plastyka Torunia 1920–1939. Działalność Konfraterni Artystów i Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych”.

DOM MUZ, MDK, WOAK

DOM MUZ

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81
www.dommuz.pl

(wystawy w dziale Galerie)

12. Międzynarodowy Festiwal Harmonijki Ustnej „Harmonica Bridge”

24.08. (piątek)

- godz. 13.00 Bogdan Topolski i Virgis Jutas Litwa
- godz. 14.30 Mississippi Blues Polska

Miejsce: przy pomniku Kopernika

- godz. 17.00 Wernisaż wystawy fotograficznej „Jazz landscape” Krzysztofa Szafrąca. Miejsce: Dom Muz Podmurna 1/3

- godz. 19.00 Barcelona Bluesgrass Band feat. Joan Pau Cumellas (Hiszpania), Steve Baker & Dick Bird (Wielka Brytania). Miejsce: Dziedziniec Ratusza

25.08. (sobota)

- godz. 11.00-13.00 Konkurs Harmonijkowy. Miejsce: Dom Muz ul. Podmurna 1/3

- godz. 14.00-15.30 Warsztaty. Prow. Steve Baker i Dick Bird. Miejsce: Dom Muz ul. Podmurna 1/3

- godz. 13.00 Los Mighty Calacas Meksyk

- godz. 14.30 Jacek Szula Polska

Miejsce: przy pomniku Kopernika

- godz. 19.00 Mississippi Big Beat feat. Andor Olah (Węgry), Nocna Zmiana Bluesa & Big Band Bogdana Ciesielskiego (Polska). Miejsce: Dziedziniec Ratusza

26.08. (niedziela)

- godz. 12.00 Warszawski Kwintet Akordeonowy Polska. Miejsce: Dwór Artusa

Więcej na www.harmonicabridge.pl

DOM MUZ

ul. Okólna 169, tel. (56) 654-84-56

Wakacje w Domu Muz:

Realizm, impresjonizm, abstrakcja (10-15 lat)

2-6.07., godz. 10.30-12.00

Warsztaty poświęcone twórczości i technikom malarskim największych artystów europejskich. Akwarelami, temperami i farbami akrylowymi namalujemy obrazy z danej epoki. Zajęcia współprowadzone przez instruktora plastyka oraz toruńskich malarzy. Koszt: 30 zł

Letnia biżuteria (9-14 lat)

9-13.07., godz. 10.30-12.00

Nauczmy się wykonywać artystyczną biżuterię – bransoletki, kolczyki i broszki w różnych technikach, przy użyciu m. in. szklanych i drewnianych koralików, elementów metalowych czy sznurka jubilerskiego. Koszt: 30 zł

Graffiti-art (10-14 lat)

16-20.07., godz. 10.30-12.00

Uczestnicy poznają tajniki street artu – nauczą się projektować i wykonywać szablony graffiti, które następnie będą odbijać na koszulkach oraz ścianie przy użyciu profesjonalnych farb i sprayów. Koszt: 30 zł

Na tropie sztuki (7-12 lat)

23-27.07., 10.30-12.00

Edukacyjne warsztaty filmowe połączone z kursem sztuki współczesnej. W czasie zajęć poznamy klasyków surrealizmu, bezprzedmiotowy abstrakcjonizm czy cyników pop artu. Będziemy się uczyć w formie zabawy oraz stworzymy kilka animacji poklatkowych. Koszt: 40 zł

Informacje i zapisy: tel. 56 654-84-56, mail: dommuz.okolna@gmail.com

DOM MUZ

ul. Poznańska 52, tel. 56 664-49-12

IV Lewobrzeżny Piknik Sztuki i RELAKSakcja 2

7.07. (sobota), godz. 12.00-15.00

Prezentacja różnorodnych możliwości kreatywnego spędzania czasu i czynnego odpoczynku - od warsztatów antystresowych i relaksacji poprzez masaż, medytację, itp. do gier plenerowych, ekologicznej żywności i aktywności artystycznej. Mieszkańcy lewobrzeżnej części Torunia i nie tylko będą mogli aktywnie i twórczo spędzić czas, uczestnicząc także w licznych warsztatach: rzeźbiarskim, ceramicznym, witrażowniczym, szkła artystycznego, malowania na szkle, jedwabiu i płótnie oraz animacji wielkich lalek. Tematem przewodnim w tym roku będzie świat przyrody i ekologia. Miejsce: otoczenie Domu Muz przy ul. Poznańskiej i przylegający do niego park.

Wakacje w Domu Muz:

HEJ – przygodo! (od 7 lat)

2-6.07., godz. 12.00-14.00

Wyruszymy w podróż po globalnej wiosce, aby poznać kulturę i przyglądać się życiu obecnemu jej mieszkańców. Podczas tego turnusu uczestnicy będą mogli również wykonać różnorodne makietki lub projekty płaskie wybranych przez siebie obszarów świata tworząc na przykład miniaturę wielkiej rafy, czy fragmentu muru chińskiego. Koszt: 30 zł

Zabawa w teatr.... Warsztaty teatralno-plastyczne (od 7 lat)

9-13.07., godz. 12.00-14.00

Budujemy scenografię, projektujemy stroje oraz naśladujemy...bądź tworzymy własne interpretacje zachowań bohaterów z ulubionych książek, filmów, itp. Koszt: 30 zł

Podgórz dawniej i dziś (od 7 lat)

16-20.07., godz. 10.00-11.30

Uczestnicy odkryją różne miejsca na Podgórzu i w jego okolicach. Poznany obiekt zrobimy zdjęcia, z których później skomponujemy cyfrowy album Podgórza. Dzieci zostaną także zapoznane z obiektami już nieistniejącymi. Miejsca poznane podczas spacerów staną się podstawą do działań plastycznych wykorzystujących różne techniki m.in. malarstwo, rysunek, rzeźba w glinie itp. Koszt: 30 zł

Realizm, impresjonizm, abstrakcja (10-15 lat)

23-27.07., godz. 10.30-12.00

(j.w.)

Informacje i zapisy: tel. 56 664-49-12, dommuz_poznanska@wp.pl

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 622-14-77

www.mdktorun.pl

Wakacje w MDK:

Klub Kinomana M. Cieszyńskiej: baśniowe seanse filmowe dla małych i dużych widzów, 2-6.07., godz. 12.00

Zajęcia bezpłatne

Warsztaty teatralne i filmowe T. Misiaszka

2-6.07., godz. 10.00-11.30 warsztaty teatralne – otwarte, (gimn. i liceum)

- potrzebny własny aparat

2-6.07., godz. 12.00-13.30 warsztaty filmowe - otwarte (gimn. i liceum)

Warsztaty teatralne H. Sierdzińskiej PIG z o.o.
20.08 -22.08., godz. 13.00-16.00 zajęcia teatralne otwarte dla młodzieży od 15 lat

S. Sławiński – warsztaty muzyczne
2 i 9.07., godz. 10.00-12.00 nauka gry na keyboardzie dla początkujących od 7 lat
2 i 9.07., godz. 12.15-14.30 warsztaty wokalne dla dzieci od 7 lat
2 i 9.07., godz. 14.30-16.45 nauka gry na keyboardzie dla zaawansowanych od 7 lat

Warsztaty wokalne K. Skowronskiej
21.08., godz. 10.00-13.00
zajęcia wokalne otwarte dla młodzieży od 13 lat

W ramach Klubu Japońskiego zajęcia E. Skonieczki
5.07., godz. 13.00-15.00 Karaoke
Spotkania klubu japońskiego
29, 30, 31. 08, godz. 13.00-15.00

Warsztaty teatralne dla dzieci od 4 do 6 klasy M. Łubkowskiej
30, 31. 08, godz. 11.00-13.00

WOJEWÓDZKI OŚRODEK ANIMACJI KULTURY
ul. Szpitalna 8, tel. 56 652-27-55
www.woak.torun.pl

Marzena Samborska - Formy fotograficzne
5.07. (czwartek), godz. 17.30 – otwarcie wystawy do 20.07.

Fotografia Justyny Drażek
27.07. otwarcie wystawy do końca sierpnia

Ogólnopolskie Warsztaty Pieśni i Muzyki Tradycyjnej, 2-5.08.
Warsztaty dla śpiewaków, instrumentalistów, zespołów i kapel ludowych. Zajęcia prowadzi: Barbara Songin, Bartosz Niedźwiecki, Artur Grudziński i Erwin Regosz.
Termin zgłoszeń: 20 lipca, koszt akredytacji 450 zł (w tym zakwaterowanie i wyżywienie).

Trwa konkurs promujący projekty realizowane w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007-2013 „Nakręć zmiany”.
Prace można nadsyłać w terminie 1 lipca-15 października 2012 r. Szczegółowy regulamin na stronie www.woak.torun.pl oraz www.mojregion.eu

Trwają Konfrontacje Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu KATAR 2012 w kategorii Film. Filmowcy amatorzy mogą nadsyłać swoje obrazy o dowolnej tematyce do 10 września 2012 r. Szczegółowy regulamin na stronie www.woak.torun.pl

INNI ORGANIZATORZY

BIURO TORUŃSKIEGO CENTRUM MIASTA
ul. Wały gen. Sikorskiego 8 (wejście od ul. Podmurnej),
tel. 56 611-87-36
www.btcpm.torun.pl

Święta Ulic

Plenerowe imprezy mające na celu integrację mieszkańców staromiejskich ulic i kwartałów oraz działających w tej przestrzeni przedsiębiorców, stanowiące jednocześnie oryginalną i atrakcyjną propozycję dla turystów odwiedzających Toruń.

21.07. (sobota), godz. 16.00-22.00 Święto ulicy Św. Jakuba
Organizatorem urodzin ulicy jest Agencja GRA. Celem jest przybliżenie historii tej urokliwej, aczkolwiek trochę zapomnianej ulicy oraz zabytkowych obiektów znajdujących się przy niej. Prezentowany jest Szlak Camino de Compostela, przystankiem którego jest kościół Św. Jakuba, odbywają się pokazy walk rycerskich, serwowany jest urodzinowy tort, piernik oraz miód Św. Jakuba. Tego dnia swoje podwoje otwiera radio GRA. W związku z obecnością koszar przy ul. Św. Jakuba organizatorzy tym razem stawiają na akcenty pruskie: pokazy umundurowania i uzbrojenia pruskiego, zwiedzanie koszar i magazynu amunicji, rekonstrukcję obozu pruskiego na Rynku Nowomiejskim. Główne punkty programu to koncert Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, która wystąpi w repertuarze zespołu The Beatles, koncert 30-osobowej orkiestry akordeonowej oraz pokaz fire show na zakończenie.

11.08. (sobota), godz. 19.00-22.00 Święto ulicy Szewskiej

BIBLIOTEKA UNIwersYTECKA
ul. Gagarina 13, tel. 56 611-43-88
www.bu.umk.pl

Zygmunt Krasiński - w dwusetną rocznicę urodzin, do 31.07.

Fotografie oraz reprodukcje obrazów i grafik z Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, a także pierwodruki i unikatowe edycje dzieł ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej i Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu. Tematyka ekspozycji dotyczy nie tylko twórczości literackiej poety, lecz także jego rodziny, edukacji, relacji z innymi wieszczami i miejsc związanych z autorem „Nie-Boskiej komedii”.

SZKOŁA LEŚNA NA BARBARCE

IV Międzynarodowe Sympozjum Malarskie

Uczestnikami sympozjum są artyści malarze z dziewięciu krajów.
Kurator: Dariusz Przewięźlikowski, tel. 608-043-837, e-mail: daroch@o2.pl

2.07. (poniedziałek)

■ godz. 13.00 inauguracja sympozjum: Malownicza Barbarka – Kultura Natura, Dwór Mieszczański. Wykład inauguracyjny: „Czerń w obrazie”, dr Małgorzata Andrzejewska, Zakład Wzornictwa, Uniwersytet Technologiczno-Przyrodniczy w Bydgoszczy; „Fizyka koloru”, dr Miłosz Michalski, Instytut Fizyki UMK

4.07. (środa)

■ godz. 20.00 prezentacje dorobku artystycznego i dyskusje. Szkoła Leśna na Barbarce. Prezentują: Emine Ozdemir – Turcja, Mulla Gurle – Turcja, Małgorzata Sobeca – Wojnowska – Polska, Dariusz Przewięźlikowski – Polska

5.07. (czwartek)

■ godz. 20.00 prezentacje dorobku artystycznego i dyskusje. Szkoła Leśna na Barbarce. Prezentują: Bogusia Kociołek – Polska, Grażyna Gawęda – Polska, Faden Suzan Kudsioglu – Turcja, Turkan Kudsioglu - Turcja

6.07. (piątek)

■ godz. 20.00 prezentacje dorobku artystycznego i dyskusje. Szkoła Leśna na Barbarce. Prezentują: Prof.dr Clemens Beungkun Sou – Korea Południowa, prof. Mustafa Haykier – Turcja, Snejana Kolewa – Bułgaria, Mario Beaudoin – Kanada

7.07. (sobota)

■ godz. 19.00 Szkoła Leśna na Barbarce – wykład „Symbolika barwy białej w sztuce i kulturze europejskiej” dr Michał Kowalski, historyk sztuki - Liceum Sztuk Pięknych w Rypinie;

„Czerń w malarstwie. Widok z lotu ptaka” dr. Małgorzata Andrzejewska, Uniwersytet Technologiczno-Przyrodniczy w Bydgoszczy

8.07. (niedziela)

■ godz. 14.00-17.00 warsztaty plastyczne dla mieszkańców Torunia i okolic z udziałem artystów sympozjum. Szkoła Leśna na Barbarce

■ godz. 20.00 - prezentacje dorobku artystycznego i dyskusje. Szkoła Leśna na Barbarce. Prezentują: prof. Tineke Hoogendam – Holandia, Cora Vries – Holandia, Marin Alejandro Fontenova – Argentyna

9.07. (poniedziałek)

■ godz. 20.00 prezentacje dorobku artystycznego i dyskusje. Szkoła Leśna na Barbarce. Prezentują: Joanna Dorota Kucharska – Polska, Ewa Pankiewicz – Polska, Rytis Konstantinovicus – Litwa 10.07. (wtorek)

■ godz. 20.00 prezentacje dorobku artystycznego i dyskusje. Szkoła Leśna na Barbarce. Prezentują: Małgorzata Całus – Jarno – Polska, Martin Borodač – Słowacja, Jacek Frackiewicz – Polska

11.07. (środa)

■ godz. 15.00-20.00 Szkoła Leśna na Barbarce – prezentacja prac powstałych w czasie sympozjum (istnieje możliwość zakupu prac bezpośrednio od artysty)

■ godz. 18.00 aukcja jednego dzieła na rzecz Szkoły Leśnej na Barbarce. Zakończenie sympozjum. Wstęp wolny.

GRUPA LITERACKA PIEKARY 24

www.homopoeticus.net, www.facebook.com/
GrupaLiterackaPiekary24
tel. 696-023-674

Absurdalna Transmisja Poetycka, 26.07. (czwartek), godz. 20.30

„Z naszych rozmów wyłania się idea występów, jakich jeszcze nie było”. Absurdalnie postmodernistyczny rejs poetycki, którego motywem przewodnim będzie awangardowo-lingwistyczna odsłona literatury polskiej drugiej połowy XX w., jako „najbardziej autentyczny dokument stanu współczesnych umysłów”. Spotkanie obfitować będzie w teksty Mrożka, Gombrowicza, Lema, Różewicza, czy Białoszewskiego, zatopionych w klimacie genialnego „Rejsu” M. Piwowskiego. W sam raz na ciepłe, letnie wieczory. Zapraszamy. Absurdalnie. Z lekką nutką dekadencji. Wstęp wolny. Miejsce: Klub Niebo
Termin sierpniowej Transmisji na www

FARMA I HA HA CENTRUM TWÓRCZEGO ROZWOJU ALCES

Wakacje na Farmie I Ha Ha

Zapraszamy dzieci w wieku od 7 do 10 lat do spędzenia czasu w atrakcyjny i twórczy sposób w godzinach od 8:00 do 15:00 od poniedziałku do piątku przez cały lipiec.

- zabawy na świeżym powietrzu z elementami prostych warsztatów cyrkowych,
- pokazy chemiczne,
- penetrowanie drózek w labiryncie z kukurydzy,
- warsztaty ceramiczne i garncarskie,
- warsztaty witrażownicze,
- warsztaty plastyczne: kukielki małe i duże, malowanie na płótnie, malowanie na szkle, sztuka decoupage, rzeźba, odlewy gipsowe.

Każdego dnia inne atrakcje! Codziennie jazda konna! I wiejski poczęstunek!

Opłata za tydzień 300 zł. Szczegółowe informacje i zapisy: tel.:603-090-938

Miejsce: Farma I Ha Ha, Przečno (15 km od Torunia)

„JESTEM” STOWARZYSZENIE POMOCY
DZIECIOM NIEPEŁNOSPRAWNYM
I OSOBOM POTRZEBUJĄCYM WSPARCIA
ul. Żółkiewskiego 37/41
www.jestem.free.ngo.pl

Stowarzyszenie zaprasza osoby niepełnosprawne do udziału w warsztatach:
Warsztaty teatralne, poniedziałek, godz. 16.00-19.00
Warsztaty dziennikarskie, poniedziałek, godz. 13.00-15.00
Warsztaty fotograficzne, sobota (2 razy w miesiącu), godz. 10.00-12.00
Warsztaty filmowe: sobota (2 razy w miesiącu), godz. 10.00-12.00

Więcej informacji: e-mail: s.jestem@poczta.onet.pl, tel. 56 659-85-25 w. 170.
Koordynator: Weronika Droszcz, tel. 666-266-493, e-mail: w.droszcz@gmail.com
Udział w projekcie jest bezpłatny. Liczba miejsc ograniczona

KLUB SENIORA „ZACISZE”
ul. Bema 38a

Zakończenie Sezonu Kulturalno-Oświatowego 2011/12 5.07. (czwartek), godz. 16.00

W programie sprawozdanie z działalności klubu za 2011/12. Wytypowanie najlepszych propozycji programowych. Wręczenie dyplomów uznania dla najaktywniejszych członków. Poczęstunek.

TWIERDZA TORUŃ. FORT IV
ul. Chrobrego 86, tel. 56 655-82-36
www.fort.torun.pl

Tatusiowe Weekendy w Forcie IV

Pogram 2-dniowy:

sobota: zakwaterowanie w Forcie IV - nocleg w salach koszarowych, godz. 19.00 kolacja, godz. 21.00 Wieczorne zwiedzanie Fortu z przewodnikiem, godz. 23.00 Nocne podchody

niedziela: godz. 7.30-8.00 śniadanie, godz. 9.00-14.00 Zajęcia edukacyjno – sprawnościowe: zajęcia linowe (kolejka tyrolska, mosty linowe), zajęcia strzeleckie (tuk, ASG, proca), zajęcia sprawnościowe – wyjście w teren i nauka podstawowych zasad survivalu (pozyskiwanie wody, rozpalanie ognia, odnajdywanie stron świata, wzywanie pomocy, radzenie sobie w trudnych sytuacjach np. w przypadku zgubienia się w lesie itd.), godz. 14.30 obiad, godz. 15.00 wręczenie pamiątkowych certyfikatów. Koszt: 150 zł/os (dorosły), 130 zł/os (dziecko)

Program 1-dniowy:

niedziela: 7.30-8.00 śniadanie, godz. 9.00-14.00 Zajęcia edukacyjno – sprawnościowe j.w., godz. 14.30 obiad, godz. 15.00 wręczenie pamiątkowych certyfikatów. Koszt: 80 zł/os (dorosły lub dziecko)

Lipiec, sierpień: w każdy weekend, pod warunkiem zabrania grupy min. 6 osobowej

Zapisy poprzez formularz na stronie www, mail: biuro@fort.torun.pl lub 56 655-82-36

Odkrywanie tajemnic Fortu IV

każdy piątek i sobota, godz. 21.00

Przewodnicy w mundurach będą oprowadzali po kazamatach Fortu IV. Oprócz dawnych koszar zwiedzimy także prochownię, dowiemy się, po co w Forcie było „zwierciadło akustyczne” i zakręcimy 200 kg kopułą. Bilety 5zł. Warto zabrać z sobą latarkę lub zakupić na miejscu pochodnie (5zł/szt.)

Zwiedzanie indywidualne: 3 zł dzieci i młodzież, 5 zł dorośli
Codziennie w godz. 9.00-20.00
Codziennie w godz. ustalonych wcześniejszą rezerwacją:
Przewodnik po Forcie IV: grupa do 10 osób: 30 zł, grupa powyżej 10 osób: 50 zł
Zwiedzanie Fortu nocą z pochodniami (z przewodnikiem): 50 zł od grupy
Zwiedzanie Fortyfikacji Pierścienia Zewnętrznego z przewodnikiem: transport własny, 150 zł od grupy

Oferta edukacyjna:

Interaktywne lekcje historii połączone ze zwiedzaniem Fortu IV (ok. 1,5 h): 5 zł od ucznia
Tematy do wyboru: „Dzieje Torunia pod zaborami” (gimnazjum, szkoła podstawowa), „Wpływ fortyfikacji na życie miasta” (liceum), „Toruń, miasto Twierdza” (gimnazjum), „Toruń, jako Twierdza pierścieniowa” (gimnazjum), „Żywa historia, czyli jak zdobyć twierdzą” (szkoła podstawowa).

HARD ROCK PUB PAMELA
ul. Legionów 36
www.pubpamela.pl

Street Dogs (USA), Aberdeen - koncert akustyczny, 2.07. (poniedziałek), godz.20.00

Cedric Burnside Band (USA), Tortilla, 25.07. (środa), godz. 20.00
Alvon Johnson - All Stars Blues Band (USA), Open Blues, 6.08. (poniedziałek), godz.20.00

Darek Malejonek + Paweł Gumola, Zbyszek Cotbecki- koncert akustyczny, 20.08. (poniedziałek), godz.20.00
na wszystkich koncertach wstęp wolny

1.07. (niedziela)

- godz. 17.00 Pokaz tańca irlandzkiego w wykonaniu zespołu Avalon i grupy teatralnej „Zasłuchani”, przed Teatrem Baj Pomorski

2.07. (poniedziałek)

- godz. 20.00 Street Dogs (USA), Aberdeen - koncert akustyczny, Pub Pamela
- IV Międzynarodowe Sympozjum Malarskie, do 11.07., Szkoła Leśna na Barbarce
- Opowieści z Polskiej 1 – Polskie Transatlantyki, do 16.07., Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego

3.07. (wtorek)

- godz. 19.00 Koncert wirtuoza gitary Marcina Dylli, Zespół Szkół Muzycznych
- Dziecka portret własny, do 3.08., Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka

4.07. (środa)

- godz. 18.30 Jan Szul – malarstwo – wernisaż wystawy czynnej do 3.08., Dwór Artusa

5.07. (czwartek)

- godz. 17.30 Marzena Samborska - Formy fotograficzne – otwarcie wystawy czynnej do 20.07., WOAK

6.07. (piątek)

- godz. 18.00 Muzyczna podróż, Muzeum Etnograficzne
- godz. 18.30 Uroki dawnego Torunia – wernisaż wystawy, ul. Pod Krzywą Wieżą

7.07. (sobota)

- godz. 12.00-15.00 IV Lewobrzeżny Piknik Sztuki i RELAKSakcja 2, Dom Muz, ul. Poznańska
- godz. 19.30 Artus Jazz Festival: Struny na ziemi – Włodek Pawlik, Lora Szafran, Marek Bałata, Robert Więckiewicz, Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego
- godz. 21.45 Kino Letnie: „Prorok”, Zamek Krzyżacki

8.07. (niedziela)

- godz. 10.00-18.00 Zamkowy Festyn Rodzinny, Zamek Krzyżacki
- godz. 18.00 Szkoła Mistrzów Fortepianu – koncert wykładawców, Dwór Artusa

9.07. (poniedziałek)

- Wręczenie stypendiów Miasta Torunia w dziedzinie kultury, recital Szczerbate Zajączki Trio, taras widokowy CSW

11.07. (środa)

- godz. 20.00 Toruńskie Wieczory Organowe, Kościół Akademicki pw. Ducha Św.

12.07. (czwartek)

- godz. 19.00 PRZEprojekt: Sztuka w filmie: William Kentridge: Anything Is Possible, Kino Centrum

- godz. 19.30 Węgrzy Polakom. Chopin i Liszt dwaj geniusze – recital fortepiano-wy Alexa Szilasiego, Dwór Artusa

13.07. (piątek)

- godz. 19.30 Artus Jazz Festival: Ale – Dorota Miśkiewicz z zespołem, Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego
- spektakl uliczny Uberfluss. Miejsce: starówka

14.07. (sobota)

- godz. 12.00 Lato w Teatrze: premiera spektaklu uczestników półkolonii, pokaz także 15.07., Teatr Baj Pomorski
- godz. 16.00 Ogrodowe spotkania z piosenką francuską, także 15.07., godz. 12.00-16.00, międzymurze Dworu Mieszczańskiego
- godz. 18.00 Muzyka Naszych Czasów – koncert symfoniczny, Dwór Artusa
- godz. 20.00-24.00 Nocne udostępnianie wieży ratuszowej
- godz. 20.00 Muzyka i Architektura: Wieczór Barokowy - Laboratoire de la Musique, Kościół św. Szczepana
- godz. 21.30 Kino Letnie: „Nosferatu. Symfonia grozy” z muzyką na żywo, Zamek Krzyżacki

20.07. (piątek)

- godz. 18.00 Toruńskie Gwiazdy – koncert zespołów toruńskich, fosa zamkowa
- godz. 18.00 Kamila i Grzegorz Matwiejszyn, do 20.08., Dom Muz, ul. Podmurna
- godz. 19.30 Artus Jazz Festival: Tribute to Andrzej Zaucha. Obecny – Kuba Bada, Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego

21.07. (sobota)

- godz. 16.00-22.00 Święto ulicy Św. Jakuba
- godz. 20.00 Muzyka i Architektura: Wieczór Kolorów i Przestrzeni - Maciej Sikala, Bogusław Grabowski, Kościół św. Katarzyny

25.07. (środa)

- godz. 20.00 Toruńskie Wieczory Organowe, Kościół Akademicki pw. Ducha Św.
- godz. 20.00 Cedric Burnside Band (USA), Tortilla, Pub Pamela

26.07. (czwartek)

- godz. 18.00 Jerzey Holc - wystawa fotografii przyrodniczej, do 16.08., Dom Muz, ul. Podmurna
- godz. 20.30 Absurdalna Transmisja Poetycka, Klub Niebo

27.07. (poniedziałek)

- Fotografia Justyny Drażek, otwarcie wystawy czynnej do 31.08., WOAK
- Co kryje się na dnie oka? - W kręgu auto/portretu z przełomu XX/XXI wieku, do 2.09., Galeria Wozownia

28.07. (sobota)

- godz. 14.00 Lato w Teatrze: premiera spektaklu uczestników półkolonii, pokaz także 29.07., godz. 12.00, Teatr Baj Pomorski

- godz. 20.00 Muzyka i Architektura: Wieczór Kolorów Brzmienia, Pałac Dąbskich
- godz. 21.30 Kino Letnie: „Incepcja”, Zamek Krzyżacki

29.07. (niedziela)

- godz. 20.30 Artus Jazz Festival: Sobremesa – Anna Maria Jopek, Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego

30.07. (poniedziałek)

- Pozdrowienia z Londynu, do 30.08., Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki

31.07. (wtorek)

- godz. 12.00 Ale lipa! Spotkanie z cyklu Muzeum-panaceum, Muzeum Etnograficzne

2.08. (czwartek)

- godz. 19.00 Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej: koncert „Miłośnię i filmowo”, Baj Pomorski; godz. 21.30 pokaz światła, wody i dźwięku z muzyką Michała Lorenca, fontanna Cosmopolis; godz. 22.00 Spotkanie z Vladimirem Michalkiem, Kino Centrum

3.08. (piątek)

- Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej: konkurs na najlepsze wykonanie piosenki filmowej, godz. 21.30 recital Katarzyny Dąbrowskiej, Baj Pomorski
- godz. 19.30 Artus Jazz Festival: Archipelago – Grzech Piotrowski Quartet, Dwór Artusa
- Justyna Adamczyk, Aleksandra Urban - Brudne ręce, Tomasz Skórka - Rzeźba figuratywna jako zbiór przedmiotów niepotrzebnych, Rafał Boettner-Lubowski - Inwersje quasi-muzealne: Alegoria Różnicy?, do 2.09., Galeria Wozownia

4.08. (sobota)

- godz. 20.30 Kino Letnie: „O północy w Paryżu”, recitalem muzyki filmowej „Życzę Ci miłości”, Zamek Krzyżacki
- godz. 21.15 Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej: Koncert Galowy, Rynek Nowomiejski

5.08. (niedziela)

- godz. 16.00 Inscenizacje zamkowe – Pod krzyżackim znakiem. Bitwa o zamek toruński w roku 1410, Zamek Krzyżacki
- godz. 18.00 Pieśni wieczności – koncert zespołu wokalnego Kairos, Dwór Artusa

6.08. (poniedziałek)

- godz. 19.00 Miasto Otwarte. 2 lata Toruńskich Spacerów Fotograficznych – wernisaż wystawy, Dwór Artusa
- godz. 20.00 Alvon Johnson - All Stars Blues Band (USA), Open Blues, Pub Pamela

8.08. (środa)

- godz. 20.00 Toruńskie Wieczory Organowe, Kościół Akademicki Ducha Św.

9.08. (czwartek)

- godz. 19.00 PRZEprojekt: Sztuka w filmie: Olafur Eliasson: Space is a Process, Kino Centrum

11.08. (sobota)

- godz. 19.00-22.00 Święto ulicy Szewskiej
- godz. 20.00 Muzyka i Architektura: Wieczór Młodych Talentów I, Ratusz Staromiejski

18.08. (sobota)

- godz. 16.00 Rodzinna sielanka, Muzeum Etnograficzne
- godz. 20.00-24.00 Nocne udostępnianie wieży ratuszowej
- godz. 20.00 Muzyka i Architektura: Wieczór Muzyki Francuskiej - Collegium Vocale, Ratusz Staromiejski

20.08. (poniedziałek)

- godz. 20.00 Darek Malejonek + Paweł Gumola, Zbyszek Cotbecki- koncert akustyczny, Pub Pamela

21.08. (wtorek)

- Międzynarodowy Festiwal Światła Skyway, do 25.08., starówka

24.08. (piątek)

- godz. 13.00 Harmonica Bridge: Bogdan Topolski & Virgis Jutas Litwa, godz. 14.30 Mississippi Blues Polska, przy pomniku Kopernika, godz. 17.00 Wernisaż wystawy fotograficznej „Jazz landscape” Krzysztofa Szafrąca, Dom Muz Podmurna 1/3, godz. 19.00 Barcelona Bluesgrass Band feat. Joan Pau Cumellas, Steve Baker & Dick Bird, Dziedziniec Ratusza

25.08. (sobota)

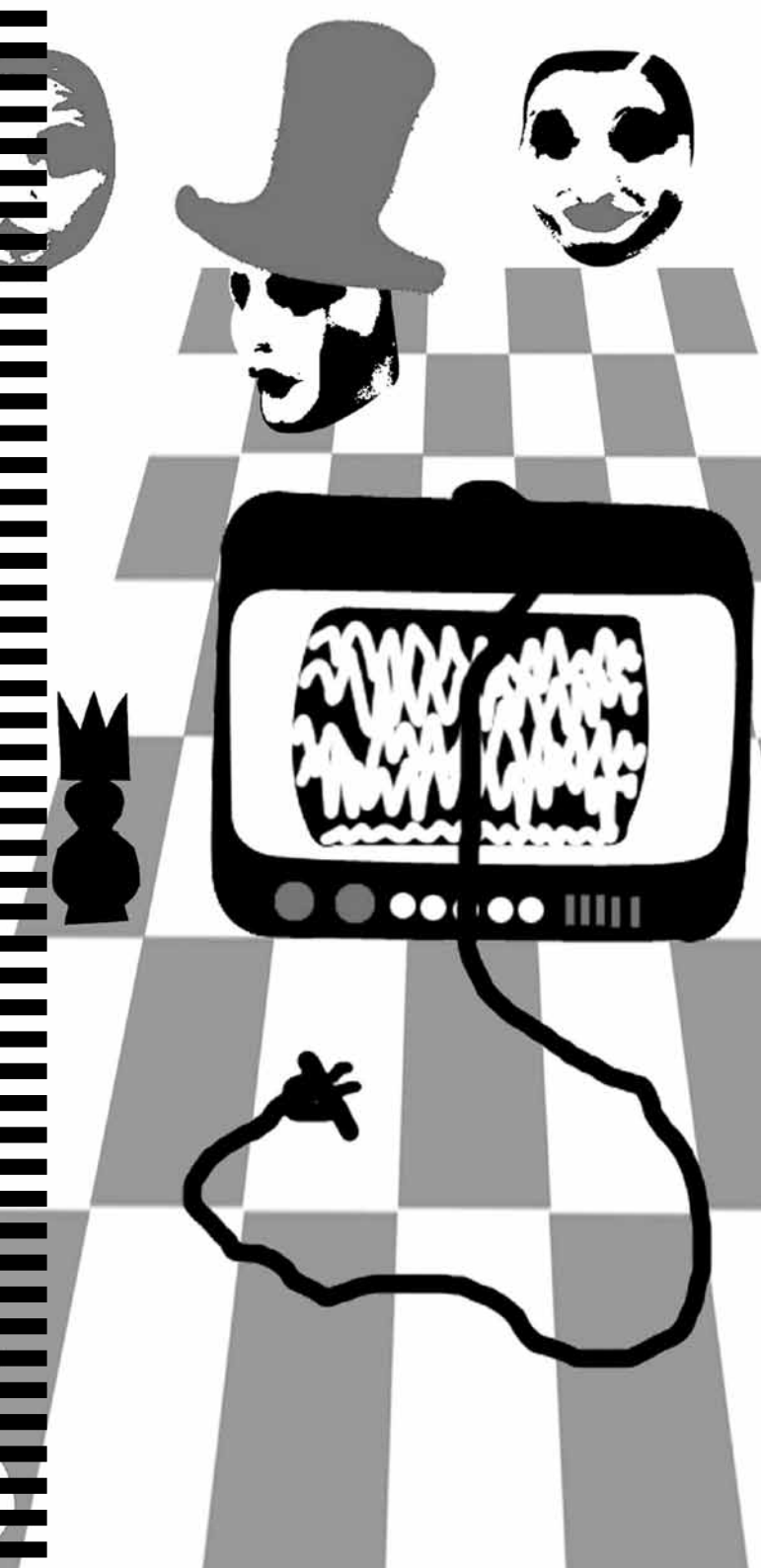
- godz. 13.00 Harmonica Bridge: Los Mighty Calacas Meksyk, godz. 14.30 Harmonica Bridge: Jacek Szula Polska, przy pomniku Kopernika, godz. 19.00 Mississippi Big Beat feat. Andor Olah, Nocna Zmiana Bluesa & Big Band Bogdana Ciesielskiego, Dziedziniec Ratusza
- godz. 20.00 Muzyka i Architektura: Finał - Wieczór Młodych Talentów II, Dwór Artusa

26.08. (niedziela)

- godz. 12.00 Harmonica Bridge: Warszawski Kwintet Akordeonowy Polska, Dwór Artusa

28.08. (wtorek)

- godz. 12.00 Powrót z letniska. Spotkanie z cyklu Muzeum-panaceum, Muzeum Etnograficzne



Ciekawe strony internetowe o Toruniu:

www.torun.pl

www.torun.pl/ikar

www.tak.torun.pl

www.it.torun.pl

www.kulturalnytorun.pl

www.orbitorun.pl

www.podkopcem.pl

www.cowtoruniu.pl

www.torun.com.pl

www.wmoimobiektynie.home.pl

www.foto-torun.pl



Niezbędne adresy:

Toruńska Agenda Kulturalna

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33

Ośrodek Informacji Turystycznej

Rynek Staromiejski 25, tel. 56 621-09-31

Wydział Kultury Urzędu Miasta Torunia

ul. Podmurna 60, tel. 56 622-20-65

Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta

Torunia, Wały Gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-87-15

Wydział Rozwoju i Programowania Europejskiego Urzędu Miasta Torunia

ul. Grudziądzka 126 B, tel. 56 611-85-54

Wydział Edukacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 10, tel. 56 611-88-20

Centrum Informacji Młodzieży MDK

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 654-04-58
