

3

KALENDARIUM IMPREZ TORUŃSKICH
MARZEC/2012



DWÓR ARTUSA

CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 655-49-39
www.artus.torun.pl

Artus Cinema: pokaz filmu „Znak Zorro”

2.03. (piątek), godz. 19.00, Sala Mała

Klasyczny niemy film w reżyserii Freda Niblo. Tę pochodzącą z 1920 roku produkcję zilustrują muzyką i zabawnym dubbingiem na żywo artyści koncertujący pod szyldem Niemy Movie. Bilety: 15 zł, 12 zł ulgowy

Dwór Poetów i Pisarzy – Warsztaty Poetyckie 7 i 22.03., godz. 18.30, Kafeteria Struna światła

W kameralnej scenerii kafeterii Struna światła Karol Graczyk i Marta Kapełńska opowiedzą zainteresowanym, jak nie pisać wierszy. Wszyscy zainteresowani proszeni są o przyniesienie swoich tekstów. Prowadzący gwarantują minimum niezbędnej teorii, konsultacje oraz przyjazną, twórczą atmosferę. Wstęp wolny

Voo Voo przy lampce – akustyczny koncert Voo Voo z kwartetem smyczkowym

10.03. (sobota), godz. 18.00, Sala Wielka



Voo Voo akustycznie, przy stolikach i przy lampce wina. To nie jest pomyłka. W marcu publiczność Dworu Artusa będzie miała okazję uczestniczyć w kameralnym koncercie, bliżej wykonawców, przy stolikach. Będzie też tytułowa lampka i lampka wina oraz dawka świetnej muzyki, którą zapewnią muzycy Voo Voo. Zespołowi będzie towarzyszyć kwartet smyczkowy. Bilety: 50 zł bilet z winem (przy stoliku), 45 zł bilet bez wina

Dzień św. Patryka – koncert zespołu Duan

17.03. (sobota), godz. 18.00, Sala Wielka

W dzień św. Patryka Sala Wielka Dworu Artusa przeistoczy się w swoisty irlandzki pub, gdzie serwowane będzie zielone piwo i whisky. Nie zabraknie

też tradycyjnych celtyckich brzmień zespołu Duan wykonującego muzykę bliską irlandzkiej nucie. W cenę biletu wliczona jest degustacja trunku (kufel irlandzkiego piwa lub 50 ml whisky). Bilety: 25 zł, 20 zł ulgowy

Orowadzanie po Dworze Artusa

21.03. (środa), godz. 16.30, Sień Dworu Artusa

Dwór Artusa to także zabytek historyczny i architektoniczny. Raz w miesiącu, pod okiem przewodnika, wszyscy chętni mogą obejrzeć niedostępne zakamarki budynku, posłuchać historii, opowieści i legend związanych z Dworem Artusa. Orowadzanie odbędzie się, gdy zbierze się grupa minimum 5 osób. Bilety: 6 zł, 4 zł ulgowy

Koncert pamięci Jacka Kaczmarskiego – Kwartet ProForma

24.03. (sobota), godz. 18.00, Sala Wielka

22 marca 2012 roku Jacek Kaczmarski obchodziłby swoje 55. urodziny. Sobotni wieczór w Dworze Artusa wypełni spotkanie z twórczością Jacka Kaczmarskiego, którą zaprezentuje Kwartet ProForma. Poznańska formacja wyjątkowo wiernie odtwarza muzyczny kształt utworów Kaczmarskiego. Podczas koncertu zabrzmia m.in. piosenki tria Kaczmarski/Gintrowski/Łapiński, pochodzące z programów Wojna Postu z Karnawalem i Sarmatia. Bilety: 20 zł, 15 zł ulgowy

Andrzej Poniedziałki „Chyba już można...”

30.03. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka, Galeria Artus

Wieczór literacko-kabaretowy na zakończenie Konkursu Tuba Satyrica oraz otwarcie pokonkursowej wystawy Wystawa czynna 30.03 –29.04.

Wręczenie nagród w Konkursie na Rysunek Satyryczno - Humorystyczny Tuba Satyrica tradycyjnie uświetni wieczór kabaretowy. Jego bohaterem będzie znakomity poeta, autor tekstów piosenek, felietonów, aforysta, twórca scenariuszy, reżyser, konferansjer, humorysta Andrzej Poniedziałki. W Dworze Artusa artysta zaprezentuje specjalny poetycko-muzyczny-satyryczny program, w którym znajdują się opowieści, impresje, żartobliwe komentarze, ale także wiersze i piosenki. Bilety: 35 zł, 30 zł ulgowy

GRACiarnia - Dzień Gier Planszowych

31.03. (sobota), godz. 10.00-20.00, Sala Wielka

Podczas imprezy kierowanej głównie do dzieci i rodziców będzie można zasiąść razem z rodziną i przyjaciółmi do jednej z ponad 200 gier, które będą dostępne do wypożyczenia. Podczas GRACiarni instruktorzy wyjaśnią będą reguły gier. Bilety można kupować w Centrum Gier Feniks i sklepie Grajfer oraz przed imprezą w Sali Lustrzanej Dworu Artusa.

Bilety: 10 zł normalny, 15 zł rodzinny (2 dorosłych, 2 dzieci), 5 zł dzieci 10-15 lat, dzieci do lat 10 wstęp wolny

PLANETARIUM

PLANETARIUM

ul. Franciszkańska 15/21, tel. 56 622-60-66
www.planetarium.torun.pl

Barwy kosmosu (dla młodych widzów)

Na co dzień jesteśmy otoczeni barwami. Gdy jednak zapada zmrok, świat zdaje się tracić swe kolory. Niebo staje się wówczas czarno – białe. Nic bardziej mylnego! Okazuje się, że kosmos jest bardziej kolorowy od Ziemi. Księżyc objawia się nam jako srebrny glob, Mars jest czerwoną planetą, gwiazdy wcale nie są białe, a dalekie mgławice to prawdziwe bogactwo barw. W przeciwieństwie do naszej planety, najmniej w kosmosie spotkamy zieleni. Tę podróż do egzotycznych światów barwnych planet, gwiazd i mgławic polecamy młodym widzów w wieku 8 – 10 lat.

Wirująca Ziemia

Podstawowe informacje związane z ruchem wirowym i obiegowym Ziemi, a więc zjawisko dnia i nocy oraz następstwo pór roku. W przystępny sposób tłumaczymy, jak zmienia się wygląd nieba i układ gwiazdozbiorów w ciągu roku, jaką rolę pełni gwiazda polarna oraz skąd biorą się fazy Księżycy. Sprawdzamy także, jak długo trwa doba oraz rok na innych planetach, prezentując wybrane różnice między Ziemią a innymi planetami Układu Słonecznego.

Operacja Saturn

Reporterska relacja z przebiegu misji Cassini / Huygens, w trakcie której dowiemy się, jak badany jest Saturn (misja trwa) wraz ze swoją księżycową rodziną. W jaki sposób z dala od Ziemi kierować pięcioletnią sondą kosmiczną oraz jak wykorzystać dostępne na niej urządzenia, aby zbadać nieznaną Ziemi Saturna, jego księżyc Tytan oraz inne satelity "planety z pierścieniami"? Tego wszystkiego dowiedzieć można się w podczas projekcji.

Pozostałe seanse w ofercie: „Cudowna podróż” i „Wyprawa po ogień i lód” (dla dzieci), a także „Makrokosmos”, „Osiem planet?”, „Wehikut czasu”, „W niebo wpatrzeń” i „Znaki na niebie”.

Godziny prezentacji seansów: poniedziałki – nieczynne; od wtorku do piątku 9.00, 10.15, 11.30, 12.45, 14.00 i 15.15; w soboty 12.00, 13.15, 14.30, 15.45 i 17.00; w niedziele 12.00, 14.00 i 16.00.

Bilety na seanse:

grupowy szkolny 8 zł
ulgowy 10 zł; normalny 12 zł
na wersję angielską: grupowy 8 zł lub 11 zł, indywidualnie 14 zł
w weekendy dla wszystkich widzów bilet ulgowy

SALA INTERAKTYWNA ORBITARIUM

W Orbitarium można sterować okazałym modelem sondy kosmicznej Cassini, uruchamiając kamery wizyjne, anteny sondy, czy też efektywne silniki sterujące. Do dyspozycji odwiedzających jest także zestaw urządzeń i modeli interaktywnych, dzięki którym samodzielnie przeprowadza się proste doświadczenia ilustrujące zjawiska zachodzące we Wszechświecie. Tłumaczą one m.in. transmisję sygnału w kosmosie, burzliwe atmosfery planet, ciśnienie atmosferyczne. Używając odpowiednich przycisków można własnoręcznie sprawdzić, jak rodzą się tornada oraz ile ważyłby człowiek, mieszkając na Księżycu bądź Saturnie.

Godziny wejść do sali Orbitarium: poniedziałki – nieczynne; od wtorku do piątku 9.45, 11.00, 12.15, 13.30 i 14.45; w soboty 11.20, 12.45, 14.00, 15.15 i 16.30; w niedziele 11.20, 13.00 i 15.00.

Bilety do Orbitarium:

grupowy szkolny 6 zł
ulgowy 7 zł; normalny 9 zł
w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

BIBLIOTEKI

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA
www.ksiaznica.torun.pl

Filia nr 1

ul. Jęczmienna 23

Nepal. Teatr życia - wystawa fotografii Lucyny Sowińskiej 7.03.-6.04.

Kilkadziesiąt zdjęć, które autorka wykonała podczas pobytu na III Kongresie Azjatyckim. Fotografie przedstawiają życie codzienne w Nepalu. Lucyna Sowińska sportretowała Nepalczyków przy pracy rękodzielniczej i podczas rytualnych obrzędów, sfotografowała zabytki i egzotyczną przyrodę. Wystawę opracowała plastycznie Agata Durka.

Filia nr 11

ul. Żwirki i Wigury 39/41

Kiermasz taniej książki, 5-9.03.

Filie czynne:
poniedziałek, wtorek, czwartek - godz. 12.00-18.00
środa - godz. 11.00-15.00
piątek - godz. 8.30 do 16.00

Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych
ul. Szczytna 13, tel. 56 622-87-14

Kultura uskrzydła

12.03. (poniedziałek), godz. 10.00

Spotkanie z redaktorem prowadzącą Toruński Informator Kulturalno-Artystyczny „Ikar” Magdaleną Kujawą

Mój przyjaciel Leonard (1921-1993) – polski Forsyth rodem z Torunia

26.03. (poniedziałek), godz. 10.00

Prelekcja Zefiryna Jędrzyńskiego

Wystawa poświęcona Januszowi Korczakowi

Prace uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Toruniu – pamięci Patrona, pt: „Dumne miejsce zamiary, górne miejsce marzenia i dążcie do sławy. Coś z tego zawsze się stanie” (J. Korczak)

Człowiek w wielkim mieście. Skarby Kolekcji Sztuki Nowoczesnej Unicredit, 2.03. (piątek) - otwarcie, do 29.04.

Wystawa z udziałem ok. 70 artystów z różnych stron Świata, kuratorowana przez Naukową Komisję Sztuki UniCredit pod przewodnictwem Waltera Guadagnini. Podróż poprzez prace takich artystów jak De Chirico, Morandi, Rodchenko, Cartier-Bresson, Jodice, Christo and Basilio, które naświetlają relacje pomiędzy ludźmi a miastem od początku dwudziestego stulecia do czasów obecnych i pokazują odbiór przestrzeni miejskiej, jako pewnego rodzaju metaforę, a zarazem przykład współczesnego stylu życia. Podróż zaczyna się od widoku z powietrza, gdzie miasto stanowi całość, później schodzimy niżej, do ulic, gdzie protagonistami są budynki i multikulturowy tłum. Następnie badamy intymną rzeczywistość domu, a podróż kończymy utopijnymi wizjami życia w bardziej humanistycznej skali. W ramach wystawy pokazywane będą malarstwo, fotografie oraz instalacje, które ukazują osobiste wizje środowiska miejskiego zarówno jednych z najważniejszych artystów XX wieku, jak i współczesnych, włączając takich artystów, jak: Andreas Gursky, Wolfgang Tillmans, Eugène Atget, Barbara Klemm, Jordi Colomer i Peter Blake.

Czwarty stan skupienia wody. Od mikro do makro

2.03. (piątek) - otwarcie, do 29.04.

Victoria Vesna jest jedną z najbardziej nowoczesnych artystek, oddaną eksperymentalnym i innowacyjnym poszukiwaniom, która poprzez dialog z nauką i zaawansowanymi technologiami sukcesywnie poszerza granice sztuki. Wystawa będzie projektem rozwijanym wokół tematu wody – rozumianej nie tylko poprzez wielość jej symbolicznych i metaforycznych znaczeń, ale także jako jedno ze źródeł życia i energii, które w obecnych czasach wymaga poważnej politycznej i społecznej dyskusji. Zaangażowani artyści pochodzą głównie z rejonów delt wielkich rzek i portów wodnych na całym świecie, a także z miejsc, które zostały dramatycznie zmienione bądź zniszczone przez wodę. Głównym celem całego projektu jest podniesienie świadomości i uwrażliwienie opinii publicznej na problemy, które dotyczą nas wszystkich: począwszy od teorii poświęconych powstaniu życia po teorie o pozaziemskich formach świadomości, od konkretnych ekologicznych i środowiskowych problemów, jak społeczne aspekty związane z brakiem wody na świecie, do idei wody jako jednego z najbardziej uniwersalnych symboli, czy metafory naszego współczesnego „płynnego” społeczeństwa, a także stałego strumienia i przepływu danych w rozległym „oceanie” internetu. 22 marca, podczas Światowego Dnia Wody, w Kalifornijskim Instytucie Nanotechnologii (UCLA) w Los Angeles odbędzie się sympozjum związane z wystawą. Transmisja przekazu na żywo w CSW. W CSW odbędzie się też wykład Ariela Ziełńskiego, dyrektora toruńskiego biura Polskiej Akcji Humanitarnej, poświęcony społecznym aspektom braku dostępu do wody pitnej oraz kampaniom wodnym PAH. Premierę będzie miała również zaprojektowana na potrzeby wystawy platforma internetowa: waterbodies.org

PRZEprojekt, 1–11.03.

Pierwsza wystawa z serii niewielkich wystaw/projektów cyklu PRZEprojekt (trwających 10 dni, realizowanych co miesiąc) przeznaczonych dla młodych artystów, studentów sztuki i projektowania, przygotowanych przez młodych kuratorów i studentów muzealnictwa i historii sztuki w Toruniu. Wernisaż wystawy połączony z Parapetówką i koncertem. Wstęp wolny

Projekt został pomyślany jako rozłożony w czasie proces, na który składać się będą spotkania, warsztaty, wykłady, wystawy, filmy, koncerty...

Dyplom 2011, 9–18.03.

Wystawa prac dyplomowych absolwentów Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. 26 wyróżnionych dyplomów wykonanych w Instytucie Artystycznym na specjalnościach: Malarstwo sztalugowe i w architekturze, Grafika warsztatowa, Projektowanie graficzne, Rzeźba oraz Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Druga część ekspozycji to prace 28 absolwentów Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa.

Jan Berdyszak. Gęstość cienia. Pomędzy światłem a ciemnością

30.03. (piątek), godz. 19.00, do 13.05.

Jan Berdyszak od początku swojej twórczości zajmuje się problematyką widzenia i procesu percepcji, obserwowanych w szczególnych warunkach, między innymi takich, jak ostre światło i głęboka ciemność, a także cień. Cień wydaje się szczególnie interesujący, gdyż wiąże się on z niewyraźnością, nieostrością, przezroczystością, warstwowością i gęstością oraz niepewnością postrzegania. Jak pokazuje dorobek tego artysty, właśnie w owej sferze pomiędzy skrajnymi wartościami mogą zachodzić zjawiska najbardziej frapujące, ujawniające zaskakujące i zazwyczaj pomijane aspekty rzeczywistości. Jan Berdyszak zanotował w szkicowniku 16 w 1963 roku:

„(...) miejsce pomiędzy jest podatne na zmienne treści. Podatność na zmienność treści i interpretacji powstaje na styku niejednorodności rzeczywistości.” Podczas dotychczasowych prezentacji twórczości Jana Berdyszaka problematyka cienia jako wartości pomiędzy światłem a ciemnością nie była osobno prezentowana.

godziny otwarcia:

wtorek-czwartek, godz. 12.00-18.00

piątek, godz. 10.00-20.00

sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

czwartki – wstęp wolny

IMPREZY:

PRZEgląd Sztuka w Filmie: „Our City Dreams”, reż. Chiara Clemente 8 i 22.03., godz. 19.00, Kino Centrum

Ten nakręcony w ciągu dwóch lat film jest zaproszeniem do twórczej przestrzeni pięciu artystek, z których każda posiada własną energię, własny zapal i pasję. Chiara Clemente prezentuje w Our City Dreams wywiady z 5 kobietami – artystkami, które spełniają swoje marzenia i ambicje w Nowym Jorku. Przybliża nam twórczość Swan, Ghady Amer, Kiki Smith, Mariny Abramovic oraz Nancy Spero. Wstęp wolny

Warsztaty twórczego pisania - Czytelnia, 3.03.–1.04.

Obowiązują wcześniejsze zapisy wyłącznie na całość cyklu! Stowarzyszenie Salon Literacki oraz Czytelnia CSW zapraszają wszystkich rozpoczynających swoją przygodę z literaturą na cykl bezpłatnych warsztatów. Warsztaty pomyślane są tak, żeby każdy uczestnik zapoznał się z tymi umiejętnościami, na których mu zależy najbardziej, jednocześnie zdobywając wiedzę ogólną. Na potrzeby warsztatów zostanie utworzony specjalny dział na forum Salon Literacki, gdzie uczestnicy będą mogli pracować nad swoimi tekstami pomiędzy kolejnymi spotkaniami oraz wymieniać się spostrzeżeniami. W ramach warsztatów ogłaszamy jednocześnie konkurs: najlepsze teksty zostaną opublikowane na portalu Salonu Literackiego.

Filozofia sztuki: Postmodernizm, 14.03. (środa), godz. 18.00, Czytelnia

Czwarte zajęcia z cyklu spotkań dla licealistów „Filozofia sztuki. Jest to cykl zajęć, podczas których dyskutowane są różne, najnowsze nurty wiedzy o sztuce powiązane z myślą filozoficzną. Prowadząca zajęcia, Malina Barcikowska, proponuje przyjrzeć się kolejno tym najnowszym: psychoanalizie, hermeneutyce, filozofii fotografii, postmodernizmowi, nowym mediom, nurtowi ekologicznemu, feminizmowi. Wstęp wolny

Wykład WAR – Women Art Revolution dr Katarzyny Lewandowskiej

15.03. (czwartek), godz. 18.00

Sluchacze zostaną przeprowadzeni przez polską i światową historię sztuki i myśli tworzonej przez kobiety. Od podstawowych rozróżnień: czym jest sztuka kobieca, czym jest sztuka feministyczna, poprzez rozpoznanie płci sztuki, aż do przybliżenia narzędzi badawczych stosowanych w analizie obrazu. W cyklu wykładów WAR wątkiem przewodnim staje się Kobieta – Artystka, włączająca w swoje działanie artystyczne inne zmysły niż „wszechwładzące” i „wszechwidzące” męskie oko. Do eksploracji jej sztuki potrzebny jest słuch, dotyk, smak. Współczesne artystki w swoich pracach wykorzystują dawne pejoratywne „charakterystyki” siebie, nadając im pozytywne znaczenia. Wstęp wolny

IV CoCArt Music Festival, 31.03. (sobota), godz. 18.00

Artyści: Chris Cutler (UK), C.3.3. (UK), pathMAN (PL), Steve Buchanan (audio) i Heike Fiedler (video), Steve Buchanan (USA/CH), Heike Fiedler (D/CH), Zenial (PL), Hati (PL) CoCArt Music Festival to niezwykle, unikalny w tej części Europy festiwal, łączący nowe trendy we współczesnej muzyce awangardowej i eksperymentalnej o charakterze elektronicznym i elektroakustycznym z projektami opartymi o estetyczną waloryzującą multimediów, traktowanych jako pełnoprawny komponent działania twórczego.

GALERIA SZTUKI WOZOWNIA

ul. Rabiańska 20, tel. 56 622-63-39

www.wozownia.pl

Natalia Jaskula Almost true - fotografia, do 4.03.

Maciek Duchowski - Noisecolours, 9.03- 8.04.

Maciek Duchowski ukończył Wydział Malarstwa ASP w Warszawie (2005) i Dutch Art Institute w Enschede w Holandii (2008). Laureat głównej nagrody na 16. Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych Promocja 2005 (Legnica) za poszukiwanie nowej formy wypowiedzi artystycznej. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, fotografią i sztuką video. W Wozowni zaprezentuje serię nowych prac malarskich. „Myślę, że Malarstwo ma sens wtedy, gdy jego forma nie jest wtórna w stosunku do słów czy pojęć, lecz sama stanowi własny przedrefleksyjny porządek.(...) Mój dialog z obrazami z mediów postrzegam jako próbę wzniesienia obszarów wolności wizualnej, fotografia zostaje wchłonięta przez malarstwo, jej znaczenie ulega zmianie, ma to prowadzić do odautomatyzowania widzenia. Dla potrzeb mojej twórczości przechwytyuję obrazy z przekazu telewizyjnego i umieszczam je w kontekście malarskim.” (z tekstu M.Duchowski)

Laboratorium Sztuki 2012. Wielkie mi rzeczy!: Anna Orlikowska - Spilśnienie, 9.03- 8.04.

Wystawa Anny Orlikowskiej należy do cyklu wystawienniczego poświęconego małej skali, makiecie i modelowi w sztuce. Artystka podejmuje problem niedoskonałości immanentnie związanej z kreacją sztucznych światów. Prezentowany na wystawie film found footage składa się z fragmentów demaskujących sztuczność dekoracji filmowych. Atrapa definiowana jest jako „coś pozabawionego wartości, co sprawia pozór bycia czymś, czym w rzeczywistości nie jest” (Słownik Języka Polskiego PWN), posiada więc specyficzny status, w który wpisana jest zarazem iluzja jak i deziluzja. Taka dwoistość cechuje każdą kreację, także artystyczną. W każdej kreacji zawiera się więc czynnik melancholijny – wytwory będące wyrazem twórczej potęgi wyobraźni łatwo zmienić się mogą w wydrążone semantycznie, martwe konstrukcje.

Anna Orlikowska, absolwentka ASP w Łodzi. Pracuje na Akademii Sztuki w Szczecinie. Autorka instalacji, fotografii, prac video.

Debiuty: Feminine - Sylwia Galon - Eskalacja, 9.03- 8.04.

Eskalacja to instalacja site – specific opracowana dla określonej przestrzeni w Wozowni w ramach autorskiego projektu Debiuty – Feminine Katarzyny Lewandowskiej. „Do tytułowej Eskalacji dochodzi w momencie przeładowania, przekroczenia pewnej granicy. Powstaje, gdy struktura poddaje się wewnętrznemu napięciu i ulega pęknięciu. Wybuch, który zwykle trwa ułamek sekundy, w instalacji jest rozciągnięty w czasie. Patrząc na pracę widzimy zatrzymanie akcji. Wybuch dokonuje się do pewnego momentu, to niedopełnienie rozpoczętego działania nadaje pracy uśpioną dynamikę. Nie jest to praca stworzona z myślą o pobudzeniu w odbiorcy określonych odczuć estetycznych, jest raczej prostym podejściem do tematu czasu.” (artystka o swojej pracy). Sylwia Galon zajmuje się głównie video, instalacjami, działaniami multimedialnymi, bioartem. Absolwentka katedry Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, studiowała także w Dutch Art Institute w Holandii. Interesując ją działania zarówno post konceptualne, jak i sztuka zaangażowana.

Pokazy studentów z Zakładu Plastyki Intermedialnej WSP UMK w Toruniu, 9.03-13.03

Dzieło Roku 2011- Salon Wiosenny, 23.03-15.04.

Cykliczna impreza organizowana przez Zarząd Okręgu ZPAP w Toruniu. Tegoroczny Salon Wiosenny jest wystawą pokonkursową i stanowi XXXVIII edycję Dzieła Roku. Coroczne pokazy prezentują aktualną twórczość artystów plastyków środowiska toruńskiego i pozwalają na bieżąco śledzić ich działalność artystyczną we wszystkich dyscyplinach plastycznych.

Galeria czynna:

wtorek–piątek, godz. 11.00-18.00

sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Zajęcia warsztatowe dla dzieci i młodzieży – po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym (kontakt: Maria Niemyjska, Kazimierz Napiórkowski)

GALERIA I OŚRODEK PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA

Rynek Nowomiejski 17, tel. 56 622-75-34

www.galeriadziecka-eduart.pl

Wszystkie stworzenia duże i małe, do 27.03.

Międzynarodowa wystawa prac dzieci i młodzieży przygotowana w oparciu o zbiory własne. Bohaterami tej ekspozycji będą przedstawiciele różnych gatunków fauny z całego świata. Pochodzący z różnych krajów autorzy prac przedstawiają postacie zwierząt znane im nie tylko z najbliższego otoczenia. Oglądający wystawę, oczyma dziecka dostrzegą różnorodność form, kolorów, wielkości występującą w przyrodzie.

Wystawa prac uczniów Zakładnej Umeleckiej Szkoły w Spisskiej Beli na Słowacji, 30.03. (piątek), godz. 18.00, do 8.05.

Od wielu lat uczniowie tej szkoły nadsyłają do toruńskiej galerii na organizowane przez nią konkursy swoje rysunki, grafiki i prace malarskie. Prace te były ozdobą niejednej wystawy pokonkursowej, a ich autorzy laureatami nagród i wyróżnień. Na 17. Międzynarodowym Biennale Grafiki Dzieci i Młodzieży w roku 2010 szkoła ze Spisskiej Beli otrzymała nagrodę Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Na wystawie zaprezentowane zostaną zarówno prace specjalnie na tę okazję przygotowane, jak i te archiwalne, znajdujące się w zbiorach Galerii.

galeria czynna:

poniedziałek - piątek, godz. 8.00-18.00

sobota, godz. 10.00–14.00

Filia przy ul. Kościuszki 41/47

tel. (056) 645-15-88

Wystawa prac Katarzyny Tretny-Zečević, 2.03.-10.04.

Katarzyna Tretny-Zečević – urodzona w 1983 r. we Włocławku. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK ukończyła w 2007 r. Obecnie przygotowuje dyseratację doktorską. W swojej koncepcji artystycznej opiera się przede wszystkim na działaniach walorowych i znaczeniowych koloru. Posługuje się przede wszystkim kolorem czarnym, ostatnio jednak poszerzyła paletę barw. Tworzy w technice własnej łącząc ze sobą tkaniny. W pracach Katarzyny Tretny-Zečević widoczne jest wyraźne zamiłowanie do wyszywania i zdobienia materiału. Wyróżnia je synteza, powściągliwość, czystość. Wystawa prezentuje wybrane prace z różnych lat. Będą to fragmenty cykli: Pamiętniki, Introspekcja, czy Imponderabilia. Pierwszy z nich dat artystce nowe spojrzenie na kulturę prawosławną, która dla Tretny-Zečević była wówczas inspiracją. Kolejne cykle były ewolucją emocji związanych z fascynacją poznawaną kulturą. Pozwoliły na skupienie się na własnym wnętrzu i przełożeniu go na język bardziej uniwersalny.

Filia czynna:

poniedziałek-piątek, godz. 8.00-16.00

GALERIA „NA PIĘTRZE” ZPAP

ul. Duchy Św. 8/12, tel. 56 622-26-06

www.zpap-torun.org

Prof. Maria Pokorska - grafika, do 16.03.

Grafika ze zbiorów Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki 23.03. (piątek), godz. 18.00

GALERIA DOMU MUZ

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

Miki Mors (Agaty Dworzak – Subocz) - Pink Lemonade, do 16.03.

Agata Dworzak – Subocz, dyplom z wyróżnieniem w 2000 na Wydziale Grafiki UMK. W 2007 obroniła doktorat, obecnie pracuje jako adiunkt w Zakładzie Grafiki. Tworzy w ulubionych technikach serigrafii, grafiki cyfrowej i fotografii, pod pseudonimem Miki Mors. Miki Mors To nieznaną córką Andy Warhola i Ultra Violet. Tajemnicza i poszukująca artystka food-artowa. Zajmuje się sztuką nie tylko dla „dojrzałych” odbiorców. Tematem jej prac są żelowe cukierki, lizaki i zabawki, zaprojektowane w nadnaturalnych wielkościach. To postmodernistyczny duch bliskości zakładów produkujących cukier jako wspomnienie z dzieciństwa, każe jej tropić stódkie wyroby i tworzyć z nich fascynujące kompozycje. Jeśli nie liczysz kalorii zajrzyj do galerii. Jeśli nie masz co zrobić z dziećmi przyjdź razem z nimi. Wstęp wolny

Jerzy Riegel - Fotografia w technice izohelii, do 17.03.

Jerzy Riegel urodził się 1931 r. w Bydgoszczy. Z zawodu jest poligrafem. Od 1967 roku należy do ZPAF. Zajmuje się fotografią czarno-białą, ale najbardziej zafascynowany jest rozdzielnotową techniką fotograficzną zwaną izohelią. Fotografuje pejzaże, portrety, a szczególnie - motywy architektoniczne. Tematów do jego fotografii dostarcza mu bardzo często jego rodzina Bydgoszcz, zarówno jej stare zakątki, jak i nowa architektura. Wstęp wolny

ul. Poznańska 52:

Joann Dąbkiewicz-Luścińska - Portret

2.03. (piątek), godz. 18.30 - otwarcie

„Głównym celem - mówi autorka - mojego twórczego zainteresowania jest człowiek. Formą przedstawienia jest portret w ujęciu psychologicznym. Nie interesuje mnie to, jak ludzie wyglądają, ale to, co ich porusza. Portrety są zawsze próbą zdarcia maski, przeniknięcia poprzez fizyczność w głąb przedstawianej postaci. Poprzez zestawienia kontrastowych barw, wzajemnie przenikających się warstw intensywnych kolorów, ekspresyjnej kreski tworzę portrety, które są wyrazem kondycji emocjonalnej przedstawionej postaci.” Joanna Dąbkiewicz-Luścińska, urodzona w 1967 roku w Koninie. Studiowała na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Dyplom z malarstwa uzyskała w 1994 r. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem, a także projektowaniem i aranżacją wnętrz.

GALERIA FORUM

Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32

Lech Wolski – Między naturą a wyobraźnią, do 1.03.

Andrzej Gutfeld - Pastele?

8.03. (czwartek), godz. 12.00, do 30.03.

Zestaw prac prezentowanych na wystawie pokazuje bogate i różnorodne możliwości zastosowania narzędzia, jakim jest pastel w twórczości artystycznej. Profesor Andrzej Gutfeld poszerza tradycyjne rozumienie pastelu i odkrywa nowe walory tej techniki nadając jej cechy malarskie.

Studia artystyczne na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w latach 1963-1968. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Bronisława Kierzkowskiego w 1968 roku. Uprawia rysunek, malarstwo i grafikę. Od roku 2001 profesor zwyczajny w Zakładzie Kształcenia Artystycznego Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa na Wydziale Sztuk Pięknych. Wystawy indywidualne i udział w wystawach zbiorowych w galeriach polskich i zagranicznych. Prace malarskie i graficzne nagradzane w konkursach regionalnych i ogólnopolskich. Członek-założyciel Stowarzyszenia Pastelistów Polskich w Nowym Sączu i członek Stowarzyszenia Twórczego POLART w Krakowie.

„Nieskomplikowany warsztat malarza pastelisty – kredki plus papier – niekoniecznie musi być synonimem ubóstwa. Z racji swojej poręczności zmieścić się może w niewielkim pojemniku, co jest nie lada zaletą, zwłaszcza w realiach plenerowych. Różnorodność kredek o rozmaitej twardości oraz mnogość oferowanych przez przemysł papierów i kartonów skłania do poszukiwań i eksperymentów. Jednocześnie jednoznaczne określenie „obraz namalowany jest czystą techniką pastelu” staje się coraz trudniejsze. Jak bowiem na przykład zakwalifikować prace, gdzie w pewnych partiach pastelowego obrazu kredka rozprowadzona jest pędzlem umoczonym w wodzie? Czy to jeszcze pastel, czy akwarela? Jak określić technikę, w której artysta wstępnie podmalował papier temperą, a na wierzch nałożył, i to nie wszędzie, warstwę pasteli? Komplikacje zdają się potęgować, gdy przyjrzymy się technice malarstwa pastelowego, jaką jest technika pastelu tłustego. Taka kredka to przeciwieństwo nic innego, jak farba olejna o odmiennej niż w tubce konsystencji, którą można rozprowadzić za pomocą pędzla, stosując rozpuszczalniki typowe dla malarstwa olejnego. Gdzie wtedy różnica między tłustym pastelem a malarstwem olejnym? Rozważania tego typu skończyć się muszą fiaskiem. Pozostawiając więc nierozstrzygnięty problem, co jest malarstwem pastelowym, a co już przestaje nim być, pozostaje skupić się na wartości artystycznej obrazu. Pora, by odbiorcy docenili ten rodzaj malarstwa i zauważyli, że prace wykonane na papierze w technice pastelowej nie muszą ustępować uważanym powszechnie za „prawdziwe obrazy” pracom olejnym na płótnie.”

Galeria czynna w godz. 8.00-20.00

GALERIA RUSZ

Billboard przy Szosie Chełmińskiej, tel. 604-967-852

www.galeriarusz.art.pl

GALERIA 13

ul. Marii Panny 13

www.rafalkolacki.com

Galeria prezentująca street art w relacji przenikania z innymi gatunkami sztuki. Ideą projektu jest przybliżenie kultury street art, skateboard art, graffiti, ukazanie jej w różnorodnym kontekście przestrzenno-kulturowym.

GALERIA PRO ARTE

ul. Królowej Jadwigi 9, tel. 603-116-405

Ekspozycja stała: „Jacek Yerka – malarz z Torunia”

GALERIA SPONSORÓW

Oddział Hematologii Szpitala Miejskiego, ul. Batorego

Andrzej Reszke – W krainie baśni, cieni i fascynacji (fotografie)

KINA

CINEMA CITY

Czerwona Droga 1-6, tel. 56 664-64-64

www.cinema-city.pl

Kobieta w czerni, premiera: 2.03.

dramat/horror Wielka Brytania 2012

reżyseria: James Watkins, występują: Daniel Radcliffe, Ciaran Hinds, Janet McTeer
Artur Kipps, aplikant w kancelarii adwokackiej, zostaje wysłany na wschodnie wybrzeże, aby wziąć udział w pogrzebie byłej klientki kancelarii oraz uporządkować jej sprawę. Towarzyszy mu poczucie wielkiego niepokoju. Jest ono związane z tajemniczą postacią młodej kobiety w woalce, ubranej w czerni, którą widział w kościele, a później na cmentarzu.

Kac WAWA 3D, premiera: 2.03.

Komedia Polska 2012

reżyseria: Łukasz Karwowski, występują: Borys Szybczyk, Antoni Pawlicki, Michał Miłowicz
Andrzej, Jarek, Karol, Tomek oraz Jerzy spotykają się w hotelu, gdzie w apartamencie mają grać w brydża. W tym samym czasie panna młoda (przyszła żona Andrzeja) Marta wraz z przyjaciółkami będą mile spędzały czas wieczoru panińskiego w chippendalesami. Druhowie pana młodego wpadają jednak na genialny pomysł. W miejsce planowanej gry w brydża, postanawiają spędzić wieczór po męsku. Oprócz przystawki kielicha, na kulturalny wieczór zamawiają drogą internetową studentki.

Lorax, premiera: 3.03.

animacja USA 2012

reżyseria: Cinco Paul, Ken Daurio, Chris Renaud
Proekologiczna opowieść o pewnym chciwym przedsiębiorcy, który nie zważając na żadne ostrzeżenia, bez zastanowienia wycina las.

John Carter 3D, premiera: 9.03.

familijny/fantastycznonaukowy USA 2012

reżyseria: Andrew Stanton, występują: Willem Dafoe, Dominic West, Lynn Collins
John Carter, weteran wojny secesyjnej, usiłując uciec przed Apaczami, chroni się w jaskini skąd w tajemniczy sposób zostaje przetransportowany na obcą planetę. Tutaj Carter najpierw trafia do niewoli, później ucieka i poznaje księżniczkę, która prosi go o pomoc.

Kupiliśmy Zoo, premiera: 16.03.

komediadramat/biograficzny USA 2011

reżyseria: Cameron Crowe, występują: Matt Damon, Scarlett Johansson, Elle Fanning
Film powstał w oparciu o pamiętniki Benjamina Mee, który razem ze swoją chorą na raka żoną, kupił stare Zoo w Wielkiej Brytanii.

Królowna Śnieżka, premiera: 16.03.

dramat/fantasy USA 2012

reżyseria: Tarsem Singh, występują: Julia Roberts, Lily Collins, Armie Hammer
Film ma być mroczny, a jednocześnie zawierać pewne elementy komediowe. Obraz rozpoczyna się kiedy zła macocha zabija ojca Śnieżki a następnie niszczy królestwo. Śnieżka musi się sprzymierzyć z siedmioma kłótliwymi krasnoludkami by odzyskać to co się jej należy.

Hans Kloss. Stawka większa niż śmierć, premiera: 16.03.

sensacyjny/wojenny Polska 2012

reżyseria: Patryk Vega, występują: Stanisław Mikulski, Tomasz Kot, Piotr Adamczyk
Hans Kloss powraca, aby wyjaśnić jedną z największych tajemnic II wojny światowej. Nowe przygody agenta J-23 rozgrywają się zarówno w czasie wojny, jak i kilkadziesiąt lat po jej zakończeniu...

Igrzyska Śmierci, premiera: 23.03.

dramat/fantastycznonaukowy/thriller USA 2012

reżyseria: Gary Ross, występują: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth
Ekranizacja trylogii Suzanne Collins, która jest osadzoną w przyszłości opowieścią o 16-letniej, stojącej się gladiatorem w okrutnym reality show, gdzie na śmierć i życie walczą obywatele pochodzący z 12 dystryktów, na jakie podzielono USA.

Gniew Tytanów, premiera: 30.03.

akcja/fantasy/przygodowy USA 2012

reżyseria: Jonathan Liebesman, występują: Sam Worthington, Rosamund Pike
Druga część filmu o przygodach Perseusa, w której pojawić się mają także, pamiętani z pierwszej części, Zeus, Hades i Io.

KINO CENTRUM

Centrum Sztuki Współczesnej

Waly gen. Sikorskiego 13, tel. 56 610-97-18

www.csw.torun.pl/kino-centrum

Wydarzenia:

PRZEsztuka w filmie: pokaz filmu Chiary Clemente

8 i 22.03., godz.19.00

CSW zaprosiło do pracy nad projektem młodych artystów, mieszkających w Toruniu, z którymi przez najbliższy rok będziemy współtworzyć obszar działań, w którym integracja następuje poprzez sztukę. PRZEgląd sztuka w filmie, integralna część PRZEprojektu, to cykl pokazów filmów dotyczących współczesnych praktyk artystycznych połączonych z dyskusją o sztuce.

Our City Dreams, reż. Chiara Clemente - ten nakręcony w ciągu dwóch lat film jest zaproszeniem do twórczej przestrzeni pięciu artystek, z których każda posiada własną energię, zapał i pasję. To kobiety reprezentujące różne generacje i odmienne kultury, których działalność rozciąga się na kilka dekad. łączy jedna wspólna cecha: miasto, do którego przybyły, a które teraz nazywają swoim domem – Nowy Jork. Były to: Swan, Ghada Amer, Kiki Smith, Marina Abramovic oraz Nancy Spero. Wstęp wolny!

Kino zaangażowane z Planete Doc Review / Krytyka Polityczna

zaprasza! Boski, reż. Paolo Sorrentino, Włochy 2008

21.03. (środa), godz. 17.30

Filmowy portret Giulio Andreottiego, jednej z najbardziej niezwykłych postaci XX wieku. Związany z chrześcijańskimi demokratami, Andreotti był głównym rozgrywanym na włoskiej scenie politycznej, przez lata pełniącym różne funkcje w rządzie Italii. Wytrawny polityk i człowiek zagadka, potrafił lawirować pomiędzy stawianymi mu zarzutami ze strony mediów i mimo wielu procesów utrzymać się na powierzchni. Wstęp wolny!

Kinodanie:

6.02. (wtorek), godz. 20.30 Musimy porozmawiać o Kevinie, reż.

Lynne Ramsay, USA/Wielka Brytania 2011

Tytułowy Kevin to demoniczny nastolatek, który świadomie manipuluje swoim otoczeniem, nie uznaje żadnych zasad i z prowokującym uśmiechem mówi: „Wstajesz rano i oglądasz telewizję, jedziesz samochodem i słuchasz radia. Chodzisz do swojej nudnej pracy albo nudnej szkoły, ale o tym nie mówią w głównym wydaniu wiadomości. Doszło do tego, że nawet ludzie z telewizji często oglądają telewizję. Na co oni wszyscy tak patrzają? Właśnie na takich jak ja...”

13.03. (wtorek), godz. 20.30 Oslo, 31 sierpnia, reż. Joachim Trier,

Norwegia 2012 Anders jest zdolny, przystojny, po trzydziestce i wkrótce zakończy odwyk, któremu się poddał w związku z uzależnieniem od narkotyków. W ramach programu może pojechać do miasta, aby wziąć udział w rozmowie o pracę. Mężczyzna wykorzystuje jednak tę możliwość, aby spotkać znajomych i odwiedzić stare kąty.

20.03. (wtorek), godz. 20.30 Code blue, reż. Urszula Antoniak, Holandia/Dania 2012 Marian jest pielęgniarką, praca w szpitalu niemal zupełnie ją pochłania. Opiekuje się umierającymi, asystuje przy śmierci, czasami ją przyspiesza. Kolekcjonuje drobne przedmioty należące do zmarłych pacjentów. Chwilami łaknie bliskości – boleśnie, całą sobą. Ktoregoś dnia zwraca uwagę na nowego sąsiada.

27.03. (wtorek), godz. 20.30 Niebezpieczna metoda, reż. David

Cronenberg, Francja/Kanada/Niemcy 2011 Zigmunt Freud i Carl Jung, dwaj wielcy twórcy psychoanalizy, poznają się dzięki 18-letniej, pięknej Sabinie, cierpiącej na ataki hysterii. Pewnego dnia pacjentka przywieziona zostaje do szpitala psychiatrycznego, w którym pracuje Jung. Już wkrótce ich więź przerodzi się w coś znacznie poważniejszego niż zwykła relacja pacjentki z lekarzem. Historia skomplikuje się jeszcze bardziej, gdy kobieta pozna osobiście okrytego sławą i starszego od siebie Freuda.

Kino Dla Seniora

20.03. (wtorek), godz. 13.00 W ciemności, reż. Agnieszka Holland,

Francja/Kanada/Niemcy/Polska 2012

Leopold Socha, Polak ze Lwowa - przez ponad rok pomagał i dawał schronienie ukrywającej się w kanałach grupie uciekinierów z getta. Za pieniądze. Jednak to, co wydawało się okazją do zarobku, doprowadziło do powstania głębokiej więzi emocjonalnej pomiędzy Sochą a uciekinierami, ewoluując w heroiczną walkę o ludzkie życie.

Filmowe Niemowlaki

21.03. (środa), godz. 12.00 W ciemności

Premiery:

Histeria, reż. Tanya Wexler, Wielka Brytania 2012

Akcja filmu rozgrywa się w 1880 roku, w szczytowym okresie wiktoriańskiej pruderii i u zarania wieku elektryczności. Lekka, romantyczna komedia oparta na zaskakującej historii doktora Mortimera Granville, który wymyślił pierwszy na świecie elektro-mechaniczny wibrator.

Zakończony Goethe, reż. Philipp Stolzl, Niemcy 2011

Młody Goethe na polecenie ojca wyjeżdża na prowincję uzupełnić prawnicze wykształcenie. Nie spodziewanie znajduje tam... miłość.

Obca, reż. Feo Aladag, Niemcy 2011

To mężczyzna jest głową domu. To on decyduje. Wszystko zależy od niego. Pieniądże, wolność, seks, obiad, siniaki... Rodzina to jego własność. Umay jest podległą częścią takiego patriarchalnego układu społecznego. Chce się z niego wyrwać i uciec od maltretującego ją męża. Pakuje życie swoje i swojego synka do małej torby i wyrusza z Turcji do Niemiec.

Happy, happy, reż. Anne Sewitsky, Norwegia 2012

Kaja i Erik to na pozór szczęśliwe małżeństwo, wychowujące syna na uboczu cywilizacji. Zdaje się, że kiedyś się kochali. Teraz łączy ich tylko syn. Dokładnie naprzeciw ich rodzinnego domu jest ich drugi, pusty dom. Ich życie zmienia się od pierwszych chwil, kiedy zamieszkują tam Sigve i Elisabeth i ich adoptowany syn.

Z daleka widok jest piękny, reż. Wilhelm i Anka Sasnal, Polska 2012

Paweł, mieszkający ze starą, schorowaną matką, zbiera złom, na zagrożonym podwórku tnie na części stare samochody. Gdy wywiezie matkę do zakładu opieki, zyska dom, w którym chce rozpocząć nowe życie z narzeczoną. Jednak pewnego dnia Paweł nagle znika, nikt nie wie, co się z nim stało. Z jego opuszczonego domu stawa sąsiedzi zaczynają podkradać różne rzeczy.

Martha Marcy May Marlene, reż. T. Sean Durkin, USA 2012

Młoda kobieta ucieka z sekty i od jej charyzmatycznego przywódcy i podejmuje próbę powrotu do normalnego życia.

KINO TUMULT

Rynek Nowomiejski 28, tel. 56 652-25-95

www.tumult.pl

Musimy Porozmawiać o Kevinie, reż. Lynne Ramsay, 1.03., godz. 18.00

dramat/thriller, USA, Wielka Brytania, 2011

(opis w Kinie Centrum)

W ciemności, reż. Agnieszka Holland, 1.03., godz. 20.15

dramat wojenny, Polska, Kanada, Niemcy, Francja, 2011

(opis w Kinie Centrum)

Hello! How are you?, reż. Alexandru Maftei, 2-8.03., godz. 18.00

komedia, Hiszpania, Włochy, Rumunia, 2010

Gabriel i Gabriela są szczęśliwym małżeństwem z dwudziestoletnim stażem. Nie czują już jednak do siebie pożądania seksualnego. Czy życie nie ma im nic więcej do zaoferowania? Po spędzeniu kilku nocy na internetowym czacie, oboje zakochują się w kimś nieznanym – nie wiedząc, że tak naprawdę odnaleźli siebie nawzajem. Pasja i podniecenie nieznanym łączy się z poczuciem winy wynikającym z okłamywania partnera życiowego. Nie mniej zdezorientowany jest ich dojrzewający i seksualnie rozbuchany syn Vladimir, gdy dowiaduje się, że jego rodzice również mają pragnienia. Pewnego dnia spotkanie z wirtualnym kochankiem staje się nieuniknione ...

Musimy Porozmawiać o Kevinie, reż. Lynne Ramsay

2-8.03., godz. 20.15

Obca, reż. Feo Aladag, 9-15.03., godz. 18.00

dramat, Niemcy, 2010

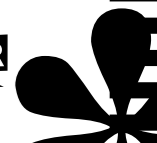
(opis w Kinie Centrum)

Szpieg, reż. Tomas Alfredson, 9-15.03., godz. 20.15

thriller, Wielka Brytania, 2011

W Cyrku (tak agenci mówią o MI6 - tajnej brytyjskiej służbie wywiadowczej) działa głęboko zakonspirowany podwójny agent, który ma dostęp do najbardziej tajnych danych brytyjskiego wywiadu. George Smiley, tocząc walkę z czasem, rozpocznie śledztwo, które ujawni największy skandal w historii MI6.

Więcej na stronie [www](http://www.tumult.pl)



MUZEUM OKRĘGOWE
Ratusz Staromiejski
Rynek Staromiejski 1, tel. 56 622-70-38
www.muzeum.torun.pl

Galeria sztuki gotyckiej
Sala Sądowa
Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233-1793.
Sala Mieszkańska z galerią portretu mieszkańskiego XVI - XVIII w.
Sala Królewska - Poczet Królów Polskich
Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII do poł. XX w.
Sztuka sakralna nowożytnego Torunia
Skarb ze Skrwilna. Złotnictwo świeckie polskie i obce
Mennice i monety toruńskie 1233/1288 - 1765

Wystawa czasowa:
• **Świat nauki i kultury na medalach ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu, do 25.03.**
• **Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem Rembrandta. Skarby Fundacji Książąt Czartoryskich, do 1.04.**

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela: 10.00-16.00
bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł, (środy – wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe)

Wieża Ratuszowa
czynna codziennie w godz. 10.00-16.00
bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł

Muzeum Mikołaja Kopernika
ul. Kopernika 15/17

Mikołaj Kopernik - życie i dzieło
Ekspozycja wewnątrz kamienicy mieszkańskiej z okresu późnego średniowiecza i czasów nowożytnych
Rekonstrukcja fragmentu Sali Kopernikańskiej z Narodowego Muzeum Polskiego w Rapperswilu
Makieta Torunia z czasów Mikołaja Kopernika
Piwnice: Świat toruńskiego piernika

Wystawa czasowa:
Patrycjat toruński w czasach Kopernika do 15.04.

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00
Bilety: Dom Kopernika: normalny 10 zł, ulgowy 7 zł, makieta: normalny 12 zł, ulgowy 7 zł; Świat toruńskiego piernika: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł
promocyjne bilety na dwie z wyżej wymienionych propozycji: normalny 18 zł, ulgowy 11 zł

promocyjne bilety wstępu na wszystkie trzy wyżej wymienione propozycje: normalny 20 zł, ulgowy 15 zł
W środy wstęp na wszystkie wystawy stałe wstęp bezpłatny z wyjątkiem pokazów, zajęć i warsztatów (Makieta Średniowiecznego Torunia, Świat toruńskiego piernika)

Kamienica Pod Gwiazdą
Rynek Staromiejski 25

Świat Orientu

Wystawa czasowa:
Birma – pamiątki z podróży Rafała Głonka, do 1.04.

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela: 10.00-16.00
bilety: normalny 7 zł, ulgowy 4 zł

Imprezy:
• **Dzień kobiet w muzeum, 8.03.**
• **Wagary w Muzeum, 21.03.**

MUZEUM ETNOGRAFICZNE
Wały Gen. W. Sikorskiego 19, tel. 56 622-80-91
www.etnomuzeum.pl

Park Etnograficzny - ekspozycja budownictwa ludowego z terenu Pomorza i Kujaw
Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku (1850-1950) – Arsenat
Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej – Arsenat

Wystawy czasowe:
• **Wielkanoc na Pomorzu i Kujawach – Park Etnograficzny, od 26.03.**
• **Aranżacje świąteczne w chatkach: Poranek Wielkanocny na Kujawach, Wielka Sobota w Borach Tucholskich oraz Wielkanoc na Kociewiu.**

godziny otwarcia:
wtorek - piątek: 9.00–16.00
sobota - niedziela: 10.00–16.00
Park Etnograficzny do godz. 15.00

Bilety:
na wszystkie ekspozycje stałe: normalny 14 zł, ulgowy 9 zł, rodzinny 25 zł
do Parku Etnograficznego: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł, grupowy 5 zł, rodzinny 18 zł
na wystawę stałą Tajemnice codzienności...: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
na ekspozycję czasową: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
Opłaty za oprowadzanie:
po Parku Etnograficznym: 30 zł
po wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 30 zł
po Parku Etnograficznym i wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 50 zł
W każdą środę wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe

Imprezy:
Jarmark żywności ekologicznej
3.03. (sobota), godz. 10.00-14.00
Organizator: Oddział Kujawsko-Pomorski Stowarzyszenia Producentów Żywności Metodami Ekologicznymi Ekoland. Dziedzinnie Muzeum, wstęp wolny.

Jajko z ażurkiem, 7.03. (środa), godz. 18.00
Warsztaty wycinanki z udziałem łowickiej twórczyni ludowej Grażyny Gładkiej. Uczestnicy proszeni są o przyniesienie wydmuszek. Bilety: 9 zł normalny, 5 zł ulgowy.

Etnologiczne ABC: Kobiety
8.03. (czwartek), godz. 18.00
Wykład popularno–naukowy: dr Olga Kwiatkowska. Sala widowiskowa, wstęp wolny.

Płaczcie, anieli, cz. I – spotkanie z cyklu Żywot pieśni – pieśni żywota, 21.03.(środa), godz. 18.00
Wspólne śpiewanie pieśni tradycyjnie związanych z okresem Wielkiego Postu. Teksty zapewnią organizator. Prowadzenie: Marta Domachowska. Sala widowiskowa, wstęp wolny.

Kiermasz wielkanocny, 25.03. (niedziela), godz. 10.00-15.00
Na przedświąteczny kiermasz tradycyjnie przyjadą twórcy ludowi z różnych regionów Polski. Będzie on okazją do kupienia niepowtarzalnych, własnoręcznie wykonanych przedmiotów, które posłużyć mogą do ozdobienia wielkanocnego stołu czy koszyka ze święconką. Pojawiają się tradycyjne palmy, pisanki, regionalne hafty, wyroby z wikliny i ceramiki oraz rzeźba, drewniane i szmaciane zabawki, a także nietuzinkowa biżuteria. Nie zabraknie domowych wypieków, potraw i miódów. W trakcie imprezy (o godz. 11.00, 12.00 i 13.00) pracownicy Muzeum oprowadzą chętnych po aranżacjach świątecznych w Parku Etnograficznym. Bilety: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł.

Muzeum panaceum: Pasja Pani Profesor
27.03.(wtorek), godz. 12.00
Spotkanie grupy wiekowej 55+ na wystawie biograficznej Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej, opowieść o życiu i pracy założycielki Muzeum, kobiety o niezwykłym życiorysie, cenionej etnologiki, niestrudzonej muzealnicy. Uczestnicy spróbują swych sił w epistolografii pisząc listy do Pani Profesor. Prowadzenie: Maria Pokrzywnicka. Zbiórka w arsenale, wstęp: 2 zł.

Edukacja:
Dla dorosłych:
Przednówek malarski Warsztaty malarstwa olejnego dla dorosłych. Zajęcia odbywać się będą w kolejne piątki marca, w godz. 17.30-19.30. Prowadzenie: Justyna Rochon. Koszt udziału 1 os.: 90zł/10h. Spotkanie organizacyjne; zapisy i wpłaty 24.02., piątek, godz. 17.30.
Siała baba mak... Warsztaty dla nauczycieli przedszkoli. W programie tradycyjny folklor dziecięcy: zabawy z tańcem i śpiewem. Zajęcia odbywać się będą w soboty: cz. II - 3.03, w godz. 15.00-18.00. Koszt udziału 1 os.: 30 zł/6 h; przy udziale pracowników jednego przedszkola – 3-ci uczestnik gratis! Obowiązują zapisy.
Etnologiczne ABC: Kobiety
Kolejny z cyklu popularnonaukowych wykładów etnologicznych dla młodzieży i dorosłych. Tym razem spotkanie przypada 8 marca. Data zobowiązuje, będzie zatem o kobietach i ich święcie. Kobiecość jest kategorią definiowaną kulturowo, dlatego znajduje się w obszarze zainteresowań etnologii. Spotkanie będzie antropologiczną opowieścią o ruchu wyzwolenia kobiet oraz obyczajowości związanej z Dniem Kobiet. Jaka jest geneza marcowego święta? Co znaczyło być kobietą dla naszych prababć, co to oznacza współcześnie? Dlaczego kobiety zaczęły walczyć o swoje prawa? Kim były sufrażystki? Czy feministki są brzydki i nie lubią mężczyzn? Czy Dzień Kobiet wymyślił komuniści? Dlaczego 8 marca panie dostawały goździki i rajstopy? Wykład: dr Olga Kwiatkowska. Sala widowiskowa. Wstęp wolny.

Dla dzieci i młodzieży szkolnej:
Zwyczaje wielkanocne na Kujawach i Pomorzu, 26.03-4.04.
Spotkania dla różnych grup wiekowych. W programie prezentacja ludowych zwyczajów okresu Wielkiego Tygodnia i Wielkanocy na Kujawach, w Borach Tucholskich i na Kociewiu w oparciu o aranżacje świąteczne w chatkach. 5 zł od ucznia, samodzielne zwiedzanie - 3 zł od ucznia.
Zajęcia edukacyjne dla na wystawie Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku 1850 – 1950.Tematy:
Odkrywamy tajemnice życia pradziadków, dla kl. I-III
W dawnej szkole wiejskiej, dla kl. IV – VI
Folder historia, plik codzienność, dla gimnazjów i szkół średnich

Wstęp: 5 zł od ucznia. Na wszystkie zajęcia obowiązują i zapisy: Dział Edukacji, tel. 56 622 89 43.

FUNDACJA ELŻBIETY ZAWACKIEJ
ul. Podmurna 93, tel. 56 652-21-86
www.zawacka.pl

Wystawy stałe:
Minęło 100 lat... Kilka obrazów z życia gen. Elżbiety Zawackiej (1909-2009)
Czynne: pon-pt, godz. 9.00-14.00
Bilety: dzieci i młodzież z opiekunami – wstęp wolny; dorośli – 2 zł, grupy dorosłych powyżej 10 osób – 15 zł

MUZEUM UNIWERSYTECKIE
Collegium Maximum, Plac Rapackiego 1, tel. 56 611-27-07
www.muzeum.umk.pl

Wystawy stałe:
Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika: najcenniejsze zbiory będące własnością UMK: od ceramiki antycznej z VII/VI w. p.n.e., poprzez kolekcję malarstwa europejskiego od XVI do XVIII w., po dzieła kultur pozaeuropejskich z XVII-XIX w.
Sala Rektorska z ekspozycją srebrnych insygniów JM Rektora oraz galerią portretów Rektorów UMK.

MUZEUM PIERNIKA
ul. Rabińska 9, tel. 56 663-66-17
www.muzeumpiernika.pl

Muzeum, w którym można samemu wykonać piernik: od zebrania składników, przez wyrabianie ciasta, wykrawanie formy, po włożenie do pieca na 50 zdrowasiek.

Bilety: 7.50 zł – dzieci i młodzież ucząca się, 9.50 – dorośli, 11 zł – pokazy w języku obcym

Czynne codziennie w godz. 9.00-18.00

MUZEUM PIŚMIENICTWA I DRUKARSTWA
ul. Szkolna 31, 87-122 Grębocin k. Torunia
tel. 56 674-92-00n www.grebocin.pl

Muzeum czynne:
pon.-pt. godz. 8.00-18.00, sob. godz. 9.00-15.00

Warsztaty papierniczo-drukarskie oraz zajęcia parku tematycznym:
Zajęcia z czerpania papieru, warsztaty zdobienia papieru (podczas którego uczestnicy poznają różne techniki ozdabiania papieru tj: marmurkowanie – jest to niezwykle efektowna metoda barwienia papieru na wodnym gruncie, shibori - to stara japońska technika wykorzystywana przy farbowaniu tkanin, można ją również barwić papier w ciekawe wzory oraz zdobienia papieru za pomocą stemplowania – zdobienie papieru za pomocą różnego rodzaju stempli drewnianych i kauczukowych).
Warsztaty zdobienia inicjałów - iluminacja - warsztaty te przybliżają średniowieczną sztukę zdobienia ksiąg rękopiśmiennych.
Warsztaty kaligrafii - warsztaty starannej i estetycznej pisania. Powrót do sztuki pisania odręcznego.
Treść warsztatów dostosowana jest do wieku uczestników. Zapisy na warsztaty: muzeum.edukacja@wp.pl

TEATRY

TEATR IM. WILAMA HORZYCY
pl. Teatralny 1, tel. 56 622-50-21
www.teatr.torun.pl

FOYER II PIĘTRA

Cosi, gdzieś, kajs, ktosi – z „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego

2-3.03. (piątek-sobota), godz. 19.00

Nigdy nie byłem tak mądry jak osoby z Wesela i jakże często bywam tak głupi jak osoby z Wesela. Od dawna miałem wrażenie, że słowa wieszczą mimo, że w sztuce wypowiedziane przez różne osoby, mogłyby ułożyć się w dziwnie spójny monolog. Peten dowcipu, ale i gorzkiej prawdy. Ułożyłem ten monolog. O nas, Polakach. Mimo tego, że nie jestem pewien, czy według kryteriów „prawdziwych” Polaków jestem Polakiem. (Sławomir Maciejewski)

DUŻA SCENA

Lies Pauwels „Caritas. Dwie minuty ciszy”

4.03. (niedziela), godz. 19.00

6-7.03. (wtorek-środa), godz. 19.00

Autorski projekt Lies Pauwels, belgijskiej reżyserki, znanej polskiej publiczności z prezentacji, na MTF Kontakt 2005, przedstawienia „White Star”, które otrzymało i nagrodę festiwalu. Punktem wyjścia do zrealizowania przedstawienia był problem ekstremum. W spektaklu Pauwels zadaje wiele pytań: Czy wszyscy starają się uciec od przeciwności, ale wplątują się w ekstremalne sytuacje? Czy nic nie jest takie, jak się wydaje? Czy to, co rzeczywiste, naśladuje to, co fałszywe – czy może fałszywe naśladuje to, co rzeczywiste? Czy to konkurs piękności czy miejsce pamięci? Czy szukamy właściwej odpowiedzi na złe pytania, czy może szukamy złych odpowiedzi na właściwe pytania? Lies Pauwels prowokując te pytania, nie odpowiada na nie. Ma jednak nadzieję, że odpowiedzi będzie tyle, ilu widzów obejrzy przedstawienie.

„Nadia” wg Antoniego Czechowa

24.03. (sobota), godz. 19.00 - premiera

25.03. (niedziela), godz. 19.00

27.03. (wtorek), godz. 19.00 – studencki wtorek

28-31.03. (środa-sobota), godz. 19.00

Przedstawienie przygotowała Agnieszka Lipiec-Wróblewska, znana toruńskiej publiczności z realizacji „Dzikię kaczkę” Ibsena. Reżyserka jest również autorką adaptacji, której bazą są opowiadania Antoniego Czechowa: „Wrogowie”, „Żona”, Pani z pieskiem”, „Nieciekawa historia”. Scenariusz jest próbą przyjrzenia się postaci kobiecej w męskim świecie kreowanym w utworach autora. Nadia jest bohaterką „bez przydziału”, która ucieka z jednego opowiadania w drugie. W przedstawieniu ukazana jest w różnych etapach życia i relacjach z mężczyznami – jako żona, kochanka, „córka” profesora. Przeżywa alternatywne życiorysy. Wszystkie sytuacje są próbą wyzwolenia się Nadii spod dominacji mężczyzny, poszukiwaniem szczęścia i niezależności. Czy takie życie ma sens? Czy istnieje recepta na szczęście? Czy istnieje rozwiązanie jej sytuacji? Czy też jedynie co możemy zrobić to szukać, zadawać pytania.

SCENA NA ZAPLECCZU

Michał Walczak „Człowiek z Bogiem w szafie”

1-3.03. (czwartek-sobota), godz. 19.00

Jaki jest Bóg mieszkający w szafie tytułowego bohatera? Jest niepozorny, bezradny mały, traktowany jak dziecko. Uwielbia pizzę, ma poczucie humoru, nie znosi hałasu, rośnie, dojrzewa do ważnych decyzji, ale nigdy nie opuszcza bezpiecznego lokum. A na zewnątrz trwają przygotowania do pielgrzymki Jana Pawła II. Adam wykorzystuje wyjście rodziców na spotkanie z papieżem, by zaprosić do siebie koleżankę. Po latach okazuje się, że łączy ich coś więcej niż tylko „pierwszy raz”. Dramat podejmuje temat obecności Jana Pawła II w życiu Polaków, poszukiwania boskiego śladu w życiu społeczeństwa; stanowi próbę oceny polskiej religijności, ale jest również opowieścią o pierwszej miłości.

Sándor Márai „Dziedzictwo Estery”

8-11.03. (czwartek-niedziela), godz. 19.00

Akcja sztuki rozgrywa się w ciągu jednego dnia, podczas którego poznajemy historię życia głównej bohaterki. To dzień, w którym w domu Estery, po dwudziestu latach nieobecności i milczenia, pojawia się Lajos – jedyny mężczyzna, którego kochała. Lajos całe życie kłamał i manipulował

ludźmi wokół siebie – rodziną, znajomymi, Estera – kobietą, którą kochał. Jaki jest powód jego wizyty? Czy Lajos przyjeżdża po to, by uporządkować, wyprostować niedomówienia, niejasne sprawy z przeszłości? Czy po to, by po raz ostatni ograbić Estera z tego co jeszcze jej pozostało.

Carlos Murillo „Mroczna gra albo historie dla chłopców”

15.03. (czwartek), godz. 19.00

16.03. (piątek), godz. 11.00 i 19.00

17-18.03. (sobota-niedziela), godz. 19.00

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie zaprosiła Iwonę Kempę do współpracy. Jej wynikiem jest spektakl dyplomowy przygotowany ze studentami IV roku Wydziału Aktorskiego. To intrygująca opowieść o dwóch kilkunastoletnich chłopcach, którzy w świecie Internetu szukają tego, czego brakuje im w rzeczywistości. Kiedy jeden z nich – Adam – zamieszcza na czacie ogłoszenie „Chcę się zakochać”, drugi – Nick – podejmuje z nim niebezpieczną grę, w której zmieniając tożsamość i manipulując Adamem będzie próbował odpowiedzieć sobie na pytanie: „o co chodzi z tym KOCHAĆ?”. Historia rozpoczyna się w świecie wirtualnym, ale swój tragiczny koniec znajduje w rzeczywistości.

Adam Mickiewicz „Dziady. Transformacje”

27.03. (wtorek-czwartek), godz. 18.00

30.03. (piątek), godz. 11.00

Jak grać „Dziady” dzisiaj? Po 89. roku, kiedy Polska stała się w pełni wolnym i suwerennym państwem, integralną częścią zjednoczonej Europy. Kiedy nie gnębi nas żaden car, ani senator Nowosilcow. Spróbujmy spojrzeć na ten tekst na nowo. Bez usilnego odtwarzania zapisanej w nim fabuły, bez złośliwego podejścia do dzieła wieszczą. Spróbujmy tekstem Dziadów opisać naszą, współczesną rzeczywistość. Zobaczymy, jaki portret Polaków wyłoni się z jego kart dziś, A.D. 2011.

TEATR BAJ POMORSKI

ul. Piernikarska 9, tel. 56 652-20-29

www.bajpomorski.art.pl

n. podst. H. Ch. Andersena „Historia Calineczki”

1.03. (czwartek), godz. 11.00

2.03. (piątek), godz. 9.30, 12.00

4.03. (niedziela), godz. 12.00

Trójka aktorów otwiera przed publicznością prawie zaczarowaną wielką książkę, a z niej wyłaniają się ukryci tam przez autora H. Ch. Andersena bohaterowie. Tak zaczyna się opowieść o dziewczynce nie większej od motyla. Bilety: 12zł, w niedzielę 14 zł

M. Prześluga „Najmniejszy bal świata”

6.03. (wtorek), godz. 9.30, 12.00

7.03. (środa), godz. 12.00

8-9.03. (czwartek-piątek), godz. 9.30, 12.00

(niedziela), godz. 16.30

Przedstawienie multimedialne, które łączy techniki teatru lalkowego z technikami telewizyjnymi i filmowymi (technologia 3D). Baśniowa opowieść o odwiecznym konflikcie pokoleń, pierwszym dziecięcym buncie oraz trudnej nauce grzeczności i wrażliwości na drugiego człowieka. Królewna Migawka, mieszkanka Najmniejszego Królestwa Świata, nie chce brać udziału w przygotowaniach do Najmniejszego Balu Świata. Rozzłoszczona na swoich rodziców, rzuca na nich czar i ci znikają. Dziewczynka dość szybko odczuwa brak rodziców i tęsknotę za nimi, jednak sprowadzenie ich z powrotem do Najmniejszego Królestwa nie jest już takie proste. Spektakl dla dzieci od lat 6. Bilet: 15 zł, w niedzielę 17 zł

J. K. Teske „Wschód i zachód słońca”

14.03. (środa), godz. 9.30, 12.00

Mała Słoniczka ma wyjątkową cechę - potrafi latać, gdy jest szczęśliwa, a gdy jest smutna - zapada się w piach pustyni. Obdarzona przez mamę ogromną miłością i najważniejszymi radami wyrusza samodzielnie w świat. Na początku swej wyprawy zaprzyjaźnia się z Małpką i poznaje Paskudnego Wielbłąda. Jest on tak nieznosny dla wszystkich, że Słoniczka i Małpek postanawiają znaleźć sposób na to, aby go zmienić. Od tego momentu rozpoczyna się wędrówka bohaterów w poszukiwaniu mądrego Hipopotama, w trakcie której będą musieli zmierzyć się z przeciwnościami losu, niesprzyjającą aurą, własnymi słabościami i zwątpieniem. Przedstawienie dla dzieci od 3 lat. Bilety: 13 zł

M. Parfieniuk-Białowicz, W. Soboczyńska, W. Wójtowicz „Przytulaki”

15-16.03. (czwartek-piątek), godz. 9.30 i 11.00

18.03. (niedziela), godz. 12.00, 14.00

Pierwsze przedstawienie zrealizowane z myślą o naj-majmłodszych dzieciach i ich rodzicach. Pokój zabaw – przestrzeń, w której rozgrywa się spektakl – może kojarzyć się również z interaktywną galerią sztuki współczesnej dla dzieci. Nie ma tu podziału na scenę i widownię, a przytulną przestrzeń i rekwizyty ją wypełniające zaprojektowano, mając na uwadze bezpieczeństwo dzieci i ich komfort. Ilustracyjna, kojąca i łagodna muzyka pomaga w nauce odbioru pierwszych dźwięków. Mali widzowie wspólnie z aktorami-przytulakami poznają nowe słowa, kolory, kształty i zwierzęta, a wszystko po to, by w sposób teatralny pobudzić wyobraźnię dzieci i ich naturalną ciekawość świata. Spektakl dla dzieci w wieku 1-4 lat. Trwa 30 minut. Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

„Kopciuszek”

21.03. (środa), godz. 10.00, 12.00

22-23.03. (czwartek-piątek), godz. 9.30, 12.00

Twórcy przedstawienia prezentują tę powszechnie znaną opowieść w zaskakującej formie lalek muppetowych. Pozwolą one wyrazić zarysować typy postaci, żywiłowo rozegrać kolejne wątki baśni i z humorystycznym dystansem ukazać kłęskę zła i zwycięstwo dobra. Przedstawienie dla dzieci od 4 lat. Bilety: 14 zł

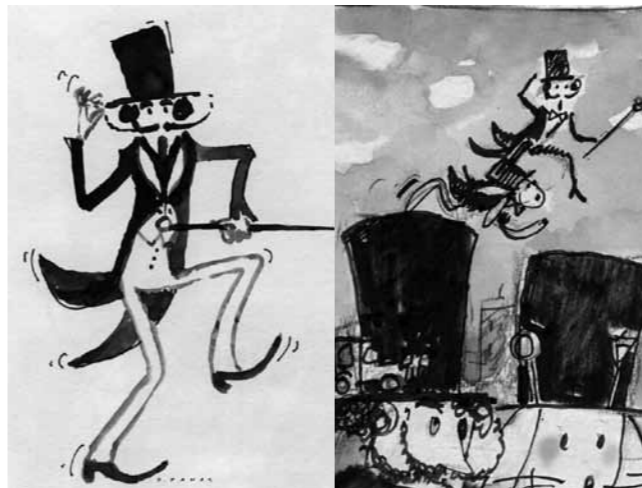
L.J. Kern „Karampuk”

(niedziela), godz. 16.30 - premiera, Międzynarodowy Dzień Teatru

27.03. (wtorek), godz. 9.30

28.03. (środa), godz. 9.30, 12.00

29-30.03. (czwartek-piątek), godz. 9.30



Karampuk jest królikiem mówiącym ludzkim głosem, o rozmiarach znacznie przekraczających standardowe króliki. Wyczarował go z cylindra, zupełnie przypadkiem, znany na całym świecie Magik - Miguela Campinello de la Vare Zapassas. Pełne humoru, ciepła i czarów przedstawienie o rodzącej się przyjaźni, która znosi nieporozumienia i różnice pomiędzy światem dzieci a światem dorosłych. Wszak każdy ma do czynienia z magią, ale nie każdy to sobie uświadamia. Reżyser Ireneusz Maciejewski łączyć będzie elementy czarnego teatru, teatru cieni, a także żywego planu aktorskiego. Muzykę w stylu Beatlesów napisał Zbigniew Krzywański - gitarzysta Republiki. Autorem tekstów piosenek jest Wojciech Szlachowski. Pomysłową, komiksową scenografię zaprojektował Dariusz Panas. Spektakl dla dzieci od lat 4.

W. Szekspir „Makbet”

27.03. (wtorek), godz. 18.00

29-30.03. (czwartek-piątek), godz. 12.00

Wielką tragedię Szekspira Lisowski czyta jako studium człowieka zarażonego ambicją i żądzą, który ulega najmroczniejszym podszeptom drzemającym na dnie duszy. Dramat bohaterów interpretuje poprzez teorie jungowskie, szczególnie zwracając uwagę na związek świadomości, podświadomości i nieświadomości. Działanie postaci jawi się wtedy jako proces uwikłany w różne konflikty i zależności, nie do końca uświadomiane, determinowane dodatkowo przez kulturę i struktury społeczne. Trzy wiemy szekspirowskie to u Lisowskiego Intuicja, Pragnienie i Rozsądek. Scenografia przedstawienia nasycona jest obrazami Hieronima Boscha i Salvadora Dalego, poddany współczesnej artystycznej interpretacji. Bilety: 25 zł, ulgowy 20 zł

TOS

TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA

siedziba – Dwór Artusa

Rynek Staromiejski 6, tel. 56 622-88-05

www.tos.art.pl

Czas Dla Nas: cykl koncertów rodzinnych

3.03. (sobota), godz. 16.00 i 17.00

Kategoria: Czas dla nas Opis

Audycje zostały przygotowane tak, by w przystępny sposób wprowadzać dzieci i ich opiekunów w świat muzyki. Podczas każdej z nich brzmiały utwory wielu kompozytorów muzyki europejskiej. Zaprosimy dzieci i dorosłych do wspólnego śpiewu i ciekawych muzycznych działań. W trakcie spotkania poprzez wesołą zabawę chcemy: uczyć słuchania muzyki, pobudzić wrażliwość na barwę brzmienia instrumentów, piękno ludzkiego głosu zapoznać z budową i brzmieniem instrumentów, przybliżyć piękno i bogactwo polskiej kultury narodowej, a także muzyki całego świata. Każda audycja, poświęcona konkretnym zagadnieniom muzycznym, stanowi zamkniętą całość.

Bilety: 5 zł dzieci, 20 zł dorośli

Miejsce: Dwór Artusa

Musicale z TOS, 4.03. (niedziela), godz. 17.00

Wystąpią: Agnieszka Bochenek-Osiecka (sopran), Adam Szerszeń (baryton),

Sławomir Chrzanowski (dyrygent)

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie: Największe przeboje z musicali Webbera, Rodgersa, Bernsteina i innych

Bilety: 50 / 30 zł ulgowy

Miejsce: Dwór Artusa

Koncert z Okazji Dnia Kobiet - Jacek Wójcicki

9.03. (piątek), godz. 19.00

Wystąpią: Jacek Wójcicki (śpiew), Aleksander Gref (dyrygent),

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Bilety: 50 / 30 zł ulgowy

Miejsce: Dwór Artusa

Wielkie Dzieła - Wielcy Wykonawcy

16.03. (piątek), godz. 19.00

Wystąpią: Katarzyna Popowa-Zydroń (fortepian), Jerzy Salwarowski (dyrygent),

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie:

L. van Beethoven - III Symfonia Es-dur op. 55 Eroica

W.A. Mozart - Koncert fortepianowy B-dur KV 595

Bilety: 30 / 20 zł ulgowy

Miejsce: Dwór Artusa

Koncert Symfoniczny

23.03. (piątek), godz. 19.00

Zbigniew Raubo (fortepian), Massimiliano Caldi (dyrygent),

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie:

F. Liszt - I Koncert fortepianowy Es-dur

F. Liszt - Poemat symfoniczny Tasso

G. Bizet - Suita Arleżjanka

Bilety: 30 / 20 zł

Miejsce Dwór Artusa

Do zakupu biletów ulgowych uprawnieni są uczniowie, studenci, emeryci, renciści, posiadacze Kart Absolwenta UMK



STUDENCKI KLUB PRACY TWÓRCZEJ „OD NOWA”

ul. Gagarina 37 a, tel. 56 611-22-66

www.odnowa.umk.pl

Totentanz, 1.03. (czwartek), godz. 20.00

Zespół rockowy, inspirowany szeroką gamą różnorodnych wykonawców - od spokojnych klimatów Jamesa Blunta, przez Foo Fighters, po drapieżniejsze klimaty. Totentanz porusza się w rejonach niepokojących, a zarazem przyziemnych - krytykując i piętnując trudną rzeczywistość, odslaniając równocześnie pogodniejsze strony życia. Bilety: 15 zł, 20 zł w dniu koncertu

Neony, 2.03. (piątek), godz. 20.00

Wrocławska grupa rockowa, poruszająca się w stylistyce alternatywnego rocka. Zespół czerpie z klasyki lat 70., ale i z brytyjskiego indie rocka czy, w kwestii skocznej rytmiki, z dance-punku. Bilety: 10 zł, 15 zł w dniu koncertu

Afro Kolektyw oraz Majestic, 3.03. (sobota), godz. 20.00

Afro Kolektyw od niedawna gra organiczny hip-hop (tj. bez użycia sampli). Wraz z nadejściem nowej dekady, grupa zwróciła się w stronę melodyjnych piosenek utrzymanych w beatlesowskim duchu kompozytorskim. Majestic to zespół poruszający publiczność mieszanką jamajskich rytmów w klimacie reggae i ska. Bilety: 15 zł, 20 zł w dniu koncertu

Wieczór Podróżnika: Birma – 4 rano, spotkanie z dr hab. Markiem

Kolasińskim (UMK) , 5.03. (poniedziałek), godz. 20.00

Dr hab. Marek Kolasiński z Katedry Prawa Europejskiego Wydziału Prawa i Administracji UMK – jeden z najczęściej podróżujących pracowników naukowych uczelni. Tematem spotkania jest wyprawa do Birmy (Myanmar), która odbyła się w 2009 roku na trasie: Rangun – Bago – Jezioro Inle – Mandalaj – Bagan. Birma to odizolowany przez generatów od reszty świata technologiczny skansen z fascynującą, pełną życia kulturą buddyzmu theravada. Kraj brutalnej, upadającej dyktatury i dzielnych ludzi. Wstęp wolny.

Jazz Club: Hard Work Ensemble, 7.03. (środa), godz. 20.00

Skład: Robert Chyła – saksofon, Wojciech Pruszyński – pianino, Piotr Stepek – bas, Marek Wołowski – perkusja. Grupa skupiająca profesjonalnych muzyków, których polczył szacunek dla „giganta jazzu” Johna Coltranea. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

Trzy Maszty, 8.03. (czwartek), godz. 20.00

Zespół wykonuje muzykę należącą do nurtu rocka marynistycznego, jest to ciekawe połączenie mocnych gitar i tematyki żeglarskiej. Bilety: 5 zł, kobiety wstęp wolny

XX Alternatywne Spotkania Teatralne Klamra 2012

- 10.03. (sobota), godz. 19.00 Teatr 8 Dnia „Osadzeni. Młyńska 1”
 - 11.03. (niedziela), godz. 19.00 Teatr Dada Von Bzdulow „Caffe Latte”
 - 12.03. (poniedziałek), godz. 19.00 Usta Usta Republika (laureat Klamry 2011) „Ukryte”
 - 13.03. (wtorek), godz. 19.00 Teatr Provisorium „Bracia Karamazow”
 - 14.03. (środa), godz. 19.00 Studium Teatralne „Król kier znow na wylocie”
 - 15.03. (czwartek), godz. 19.00 Porywacze Ciał „Monodram Macieja Adamczyka”
 - 16.03. (piątek), godz. 19.00 Sopocki Teatr Tańca „Dali”
 - 17.03. (sobota), godz. 19.00 Teatr Kana (laureat Klamry 2010) „Niewypowiedziane”
- Alternatywne Spotkania Teatralne KLAMRA to obecnie jedyny w regionie i jeden z najważniejszych festiwali w Polsce, który prezentuje teatr alternatywny. Poza spektaklami odbędzie się szereg imprez towarzyszących takich jak: dyskusje, prezentacje filmowe, spotkania, oraz koncerty. Gościem specjalnym będzie Leszek Mądzik – założyciel Sceny Plastycznej KUL. Karnety: 100 zł studenci, 120 zł pozostałe osoby

Slam Poetycki, 19.03. (poniedziałek), godz. 20.00

Artysci przedstawiają swoje teksty, a publiczność ocenia na bieżąco zarówno treść wierszy, jak i umiejętności oratorskie poety i wyłania najlepszego autora wieczoru. Ważne jest, że rolę jury pełni właśnie cała zgromadzona publiczność. Wstęp wolny!

Jazz Club: Stawek Jaskółke, 21.03. (środa), godz. 20.00

Reperkusje w składzie: Stawek Jaskółke – pianino, Tomasz Sowiński – perkusja, Adam Żuchowski – kontrabas, Paweł „Model” Osicki – perkusja. Najnowszy projekt jednego z najlepszych polskich pianistów młodego pokolenia. Jaskółke „Reperkusje” jest przykładem klasycznego jazzowego tria fortepianowego wzbogaconego o dodatkowo, drugi zestaw perkusyjny. Bilety: 20 zł studenci, 25 zł pozostałe osoby

Otwarta Scena Od Nowy, 22.03. (czwartek), godz. 20.00

Wystąpią zespoły: Brams oraz Sons Of A Witch. Wstęp wolny!

Zabili Mi Żółwia, 23.03. (piątek), godz. 20.00

Muzycy łączą ze sobą muzykę punk, ska oraz reggae. Zespół stawia przede wszystkim na dobrą zabawę słuchaczy, stawiając główny nacisk na rytm oraz melodię. W tekstach możemy znaleźć zarazem wesołe proste historie, jak i tematy poruszające bliskie każdemu problemy. Jako support wystąpi grupa: Mordercy P, młody zespół z Bydgoszczy. Bilety: 15 zł, 20 zł w dniu koncertu

Wacken Metal Battle, 24.03. (sobota), godz. 17.00

Wacken Metal Battle to międzynarodowy konkurs dla zespołów odbywający się od 2004 roku. Jest on podzielony na kilka etapów. Pierwszym z nich jest finał krajowy. Zwycięzca rywalizacji mierzy się następnie w Scyستم Finale, który odbędzie się podczas festiwalu Wacken Open Air 2012 w Niemczech. Koncert finałowy odbędzie się w klubie Od Nowa - zagra pięciu finalistów oraz dwie grupy poza konkursem. Jedną z nich będzie ubiegłoroczny zwycięzca WMB 2011 PL - Leash Eye z Warszawy. Wstęp wolny.

Blitzkrieg VI: Trasa koncertowa grupy Vader

25.03. (niedziela), godz. 18.30

Vader powstał w 1986 roku. Zaliczany jest dziś do prekursorów gatunku death metal w Polsce. Obok grupy Vader wystąpi belgijski extreme death metalowy Resistance oraz polskie grupy Eris Is My Homegirl, The Sixpounders i Calm Hatchery. Bilety: 45 zł, 50 zł w dniu koncertu.

Toruńskie Spotkania Kultury Studenckiej

26.03. (poniedziałek), godz. 19.00 Kolejna edycja Nocy Kabaretowych Kopytko'2012. Bilety: 5 zł
27.03. (wtorek), godz. 19.00 Kino Studenckie Niebieski Kocyk przedstawia: „Rzeź”, reż. Roman Polański, Niemcy, Francja, Polska 2011, Przegląd studenckich animacji filmowych

28.03. (środa), godz. 17.00 Dzień Teatrów

29.03. (czwartek), godz. 18.00 Giełda Piosenki czyli eliminacje do 48. Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie. Wystąpić w Od Nowie mogą właściciele wszyscy, którzy mają coś do zaśpiewania. Zgłoszenia przyjmowane są do 29 marca, do godz. 15:00. Gwiazdą koncertu będzie zespół Cool Kids of Death. Studenci wstęp wolny.

Fisz / Emade, 30.03. (piątek), godz. 19.00

Duet braci Waglewskich powraca z nowym albumem. W ciągu ostatnich 7 lat organiczna muzyka Fisz, Emade i ich projektów (Tworzywo) stała się symbolem muzycznego eklektycyzmu i artystycznego wysublimowania. Fisz i Emade sięgają pełnymi garściami do bogatego dorobku czarnej muzyki. Ciągłe żywe, soulfunkowo-jazzowe wibracje ubierają często w najnowsze osiągnięcia elektronicznej awangardy. Koncert promuje najnowszą płytę „Zwierzę bez nogi”. Bilety: 35 zł, 40 zł w dniu koncertu

KATAR 2012 czyli Konfrontacje Amatorskiej Twórczości Artystycznej

Regionu, 31.03. (sobota), godz. 15.00

Konkurs zespołów rockowych z regionu kujawsko-pomorskiego przesłuchania konkursowe oraz koncert laureatów. Wstęp wolny.

Kino Niebieski Kocyk

Przegląd filmów Ingmara Bergmana

6.03. (wtorek), godz. 19.00

„Siódma Pieczęć”, reż. Ingmar Bergman, Szwecja 1956
 Metaforyczna opowieść o powracającym z wyprawy krzyżowej rycerzu, który staje do szachowego pojedynku ze Śmiercią.

„Źródło”, reż. Ingmar Bergman, Szwecja 1960

Scenariusz filmu został oparty o XIII-wieczną balladę. Akcja rozgrywa się w średniowiecznej Szwecji, opowiada o losach pewnej zamożnej, mieszkającej na wsi rodziny. Tore ma dwie dorastające córki, jasnowłosą i niewinną Karin oraz ciemnowłosą i ciężarną Ingeri, która jest zazdrośna o swoją siostrę. Pewnego dnia wybrały się same do położonego za lasem kościoła, aby zanieść tam świecę. Jednak przebieg tej wyprawy nie będzie zgodny z ich oczekiwaniami.

Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

„W ciemności”, reż. Agnieszka Holland, Niemcy, Kanada, Polska 2011

20.03. (wtorek), godz. 19.00

Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

„Rzeź”, reż. Roman Polański, Niemcy, Francja, Polska 2011

Przegląd studenckich animacji filmowych

27.03. (wtorek), godz. 19.00

Dwie nowojorskie pary: Alan (Christoph Waltz) i Nancy (Kate Winslet) oraz Michael (John C. Reilly) i Penelope (Jodie Foster). Zdawałyby się, że wszystko je łączy. Nienaganne maniery, wysoki standard życia i satysfakcja z uczących się w najlepszych szkołach dzieci. Kiedy ich dzieci wszczynają bójkę, na pozór niewinne spotkanie rodziców, zorganizowane celem wyjaśnienia sprawy, przerodzi się w lawinę potyczek i wzajemnych złośliwości.

Galeria 011

Wystawa fotografii „Jazzowe impresje”, do 8.03.

Wystawa prezentuje znakomitości polskiego i światowego jazzu, które wystąpiły w dotychczasowych edycjach Jazz Od Nowa Festival.

Wystawa plakatu Leszka Mądzika, 11–23.03.

Eksponycja prezentuje 20 plakatów zaprojektowanych przez Leszka Mądzika – reżysera, scenografa, malarza, legendarnego twórcę Sceny Plastycznej KUL. Na wystawie znalazły się również plakaty filmowe oraz koncertowe. Impreza towarzysząca XX Spotkaniom Teatralnym Klamra.

Wystawa fotograficzna towarzysząca Toruńskim Spotkaniom Kultury Studenckiej, 26.03–1.04.

Galeria czynna: poniedziałki, wtorki, czwartki, piątki - w godz. 12.00-15.00, środy - w godz. 19.00-22.00

KLUB NRD

ul. Browarna 6

www.myspace.com/enerde

Koncert Fonovel, 1.03. (czwartek)

muzyka: rock, pop, elektroniczna

Fun Or Die Fest XXII: Manu Armata, Striking Justice, When Walls

Collapse, 2.03. (piątek), muzyka: hard core

Electro Moustache 8: Cattolic, Plastic Doll, Different, 3.03. (sobota)

muzyka: electro, space-disco, italo, chicago house

Steve Nash & Vj Pillow, 9.03. (piątek), muzyka: electro

Diamante2Nite: VNM, Bonson, Huczuhucz, Dondi/Dj Seli & Konik, Weah, Dj Greek, 10.03. (sobota)

VNM pochodzi z Elbląga i jest uważany przez wielu za jednego z najlepszych raperów w kraju. Jego dziesiąty już, a zarazem pierwszy oficjalnie wydany album, ukazał się w 2011 r.

W swoich kawałkach VNM stawia na skomplikowane schematy rymów, zabawę słowem i oryginalne flow. Wychodzi z założenia, że jako raper musi wciąż poszukiwać nowych rozwiązań wokalnno-rytmicznych, a nie tylko umieć „nawinać pod każdy bit”. Bonson - egocentryk, hipochondryk i uzależniony od brudnych tekstów frustrat. Aktualnie pracuje nad płytą z Matkiem Bilety: 25 zł w DSK Skateshop & Klubie NRD, 30 zł w klubie przy wejściu

Koncert Bajzel, 15.03. (czwartek), godz. 21.00

muzyka: sex, drugs and rock and roll. Bajzel - to niespokojny, artystyczny duch, który sam komponuje, pisze teksty i nagrywa wszystkie dźwięki. Przy pomocy zapętlania sampli perkusyjnych, gitar granych oraz wokali śpiewanych przez niego na żywo tworzy muzykę do złudzenia brzmiącą jak kilkuosobowa formacja. Muzyk ma na swoim koncie trzy świetnie przyjęte płyty. Bilety: 10 zł

Urodziny Honeckera czyli Tomasz Cebo zaprasza Urodzinowo,

16.03. (piątek), muzyka: experimental

Commercial Break 5, 17.03. (sobota), muzyka: drum & bass

Koncert Porananas, 21.03. (środa), muzyka: rock

Kaczmarek Na Rockowo, 22.03. (czwartek), muzyka: rock

Electroclash, 23.03. (piątek), muzyka: electro

eNeRDe Beatbox & Freestyle Battle - Bitwa o Złoty Moher, 24.03. (sob.)

Bitwa o Złoty Moher to cykliczna impreza, podczas której wyłaniany jest najlepszy freestyle'owy MC a także najlepszy beatboxer w północnej części kraju.

Koncert Plazmatikon, 29.03. (czwartek)

Plazmatikon wraca z nowym koncept albumem pt. „Muzak”. To, co zawsze definiowało Plazmatikon, czyli syntezatory i bit maszyny z lat 80, pulsujący bas, przetworzona gitara – po raz pierwszy zeszło na drugi plan. Ich miejsce zajęły porywające melodie i bezkompromisowe teksty. Album to 12 nieodparcie przebojowych songów wypowiadających wojnę mass papce i manii posiadania. Zespół czerpie ze wszystkich nurtów ważnych dla współczesnej muzyki alternatywnej: od elektro, przez słodczy synthpopu po jazgot punka.

Fun Or Die Fest XXIII: Onesta, Good Old Days, Hard Work, Street Chaos

31.03. (sobota), godz. 19.00, muzyka: hard core

Imprezy cykliczne:
 każdy poniedziałek: Zofia puszcza muzykę (electro)
 każdy wtorek: We love jazz beats - WRB Toruński Styl (beats, instrumentals, jazz, jazz-hop, underground hip hop, polish jazz, funk)

HARD ROCK PUB PAMELA

ul. Legionów 36

www.pubpamela.pl

Piotr Nalepa Breakout Tour + Nie-Bo, Zbyszek Cotbecki (Bikini)

11.03. (niedziela), godz. 20.00

Piotr Nalepa, syn Miry Kubasińskiej i Tadeusza Nalepy z grupą NIE-BO w repertuarze rodziców. Wstęp wolny

KLUB MUZYCZNY BUNKIER

ul. Wola Zamkowa 2/10

www.klubbunkier.pl

Run The Track #2 with Nuff Sensi Music, 3.03. (sobota), godz. 21.00

Druga edycja imprezy, na której królować będzie ponownie muzyka z klimatu jungle i ragga jungle. Imprezy Run The Track stworzone są w celu promowania zagranicznych producentów/djs. Kolektyw Track Numba1 (FreedomSound, Hoody Dread, Cook/e) zaprosił młodą lecz doświadczoną ekipę Nuff Sensi Music (Cz/Pl), w której skład wchodzi polsko-czeszy djs (La.Zoo, Vargas, FreedomSound), jeden z najbardziej utalentowanych czeskich beatboxerów (MC Cagi) oraz jeden z najlepiej zapowiadających się czeskich wokalistów reggae (Mic-key Dreadalisl). Wstęp: 10 zł

LIZARD KING

ul. Kopernika 3, tel. 56 621-02-34

www.lizardking.pl

Power of Trinity 1.03. (czwartek), godz. 20.00, bilety: 15 / 20 zł

Enej, 4.03. (niedziela), godz. 20.00, bilety: 15 / 20 zł

Czaqu, 7.03. (środa), godz. 20.00, bilety: 15 / 20 zł

Zwierzak & Strusie 4, 8.03. (czwartek), godz. 20.00, wstęp wolny

Banau, 13.03. (wtorek), godz. 20.00, wstęp wolny

Hunter, 14.03. (środa), godz. 20.00, bilety: 30 / 40 zł

Milooopa, 15.03. (czwartek), godz. 20.00, bilety: 20 / 30 zł

Sofa, 18.03. (niedziela), godz. 20.00, bilety: 20 / 30 zł

Yesternight, 19.03. (poniedziałek), godz. 20.00, bilety w dniu występu: 10 zł

Zdrowa Woda, 20.03. (wtorek), godz. 20.00, bilety w dniu występu: 10 zł

Giełda Muzyczna: Chorzy Na Odre, 21.03. (środa), godz. 19.00 wstęp wolny

Contemporary Noise Sextet, 22.03. (czwartek), godz. 20.00

bilety: 25 / 30 zł

Ania Dąbrowska, 24.03. (sobota), godz. 18.30

bilety: 49 / 59 zł stojące; 65 zł siedzące

Ejectes, 25.03. (niedziela), godz. 20.00, wstęp wolny

Rahim + Buka, 28.03. (środa), godz. 19.00, bilet w formie płyty: 15 / 20 zł

Rejestracja + Aberdeen, 29.03. (czwartek), godz. 19.00

bilety-cegielki w dniu występu: 10 zł

DeBobers, 30.03. (piątek), godz. 20.00, wstęp wolny

TORUŃSKA PIWNICA ARTYSTYCZNA

ul. Łazienna 30, tel. 56 658-11-22

www.tpart.pl

Ogólnopolski Przegląd Kabaretów Studenckich i Amatorskich

„Zębátka”

5.03. (poniedziałek) Wojciech Kasprzyk stand up show - Sztum i Kabaret z Nazwy - Olsztyn

Kasprzyk: standuper, improvizator, student. Jako, że przez znajomych uważany jest za „Króla



sucharów” możecie się spodziewać suchego żartu. Oprócz tego fascynuje się absurdem, obserwacją ludzi oraz otaczającego nas świata i na tym opiera swój humor. Suchar przebija się z odwagą między skeczami, w których możecie dowiedzieć się co nieco o pilce nożnej, oraz o tym, dlaczego filmy i seriale zaczynają nas wkurzać, a nazywanie huraganów to wcale nie za dobry pomysł. Suchar – żart często powodujący załamanie nerwowe u odbiorcy.

12.03. (poniedziałek) Kabaret Porażeni – Szubin i Czołówka Piekła - Poznań
Kabaret Czołówka Piekła powstał w 2006 roku na poznańskim AWF-ie. W występach prócz klasycznych form kabaretowych (skecz, monolog) nie brakuje muzyki. Artyści w swoich numerach ukazują absurd życia codziennego, nie boją się przy tym poruszać problemów społecznych.
19.03. (poniedziałek) Kabaret Kiha – Łódź i Kabaret Kalasznikof - Rybnik
26.03. (poniedziałek) Kabaret Inaczej – Białystok i Kabaret z Konopi - Kielce

CAFE DRAŻE

ul. Przedzamcze 6b
www.cafedraze.pl

Mama w mieście zaprasza: Mamowa (i nie tylko) wymiennalnia

1.03. (czwartek), godz. 17.00

Tym razem poszerzamy naszą wymiannkę o sektor dziecięcy (ciuszki, zabawki i inne akcesoria).

Wernisaż wystawy projektu Zwykle życie, 3.03. (sobota), godz. 20.00

DJ Aromat uprzyjemni dźwiękowo wernisaż wystawy Gumowe Ucho. Zwykle życie to projekt, który zrodził się z nieustającej potrzeby obserwacji wszystkiego dokoła. Blog istnieje od ponad roku, a grono jego stałych czytelników rośnie z dnia na dzień. Twórczynie projektu poznają prawdziwych ludzi z krwi i kości, wystuchują ich historii na ulicy, w sklepie, na bazarze, tuż za rogiem. Odnajdują i ożywiają na nowo ciekawe miejsca i rzeczy. Jednym z działów Zwykłego Życia jest Gumowe Ucho – krótkie dialogi podsłuchane w przestrzeni miejskiej. Dziewczyny zaprosiły do współpracy kilkunastu młodych rysowników. Na bazie tekstów Zwykłego Życia, przygotowują oni ilustracje, które zebrane zostały w zeszyt.

Spotkanie otwarte Krytyki Politycznej (klub w Toruniu)

6.03. (wtorek), godz. 18.00

Dla osób zainteresowanych działaniem w klubie toruńskim.

Darkroom Cinema, 7.03. (środa), godz. 19.00, Wstęp wolny

Femidzien, 8.03. (czwartek)

godz. 16.00 prezentacja **Xaviera Bayle „Feminizacja świadomości” plus dyskusja**

Rola kobiety w cywilizacji męskiej, niezależnie od gatunku, rasy, statusu, zawsze pozostawała taka sama: maszyna reprodukcyjna na użytek patriarchalnych interesów. Feminizacja współczesnej świadomości - obejmująca wszystkie gatunki zwierząt - wymaga nowego spojrzenia na traktowanie życia, nie dyskryminującego tego, co żeńskie.

godz. 18.00 - pokaz filmu „Miss Representation” + dyskusja.

Dokument Amerykanki Jennifer Siebel Newsom. Film, który swoją premierę miał na tegorocznym festiwalu Sundance, ujawnia seksizm i szowinizm współczesnych mediów oraz ich niszczący wpływ na aspiracje nastolatek i młodych kobiet. W filmie wypowiadają się wpływowe kobiety Ameryki: Condoleezza Rice, Nancy Pelosi, Katie Couric, Rachel Maddow, Margaret Cho, Rosario Dawson i Gloria Steinem. Ich wypowiedzi przeplatają się ze spojrzeniem nastolatki, ukształtowanym głównie przez wartości promowane w mass mediach.

od 20.00 oglądac można prace Doroty Kraft „Jane Doe”

godz. 21.00 - performance **Xaviera Bayle „Produkt K”: Ma Lena Wasielewska / Łukasz Wodyński / Xavier Bayle**

Niezależna, uprzywilejowana, posiadająca wolność wyboru w każdym momencie swojego życia - to przymioty kobiety XXI wieku. Rola kobiety sprowadzana jest do roli przedmiotu, produktu ustawionego na półce w supermarkecie. Przemoc fizyczna i psychiczna - gwałty, pobicia, zastraszania często traktowane są jak oczywistość. Performance jest obrazem dramatu kobiety XXI wieku.

Wideo Po Polsku - czyli polskie kino niezależne z epoki VHS vol.2

13.03. (wtorek), godz. 18.00

Podwójne dno, reż. Centrum Dowodzenia Niczym , Alef Zero

Film realizowany przez dwie lubelskie studenckie grupy artystyczne (w skład których wchodzili głównie studenci animacji kultury i filozofii). Historia o tym, że lepiej zdać maturę niż ją oblać, że dobrze mieć kuzyna, który posiadał sztukę wyrabiania rączników, no i przede wszystkim o tym, że lokalne piwo jest dobre na wszystko.

Krótki film o zaliczaniu, reż. Paweł Czarzasty

Kolejny film realizowany przez młodych studentów - tym razem gdańskiej architektury.

Perypetie studenta, który ma problemy z zaliczaniem... projektów. Produkcja Czarzastego nawiązuje stylistyką i tematyką do amerykańskich komedii koleżeńskich, o szkole, miłości i imprezach.

Drażliwe tematy vol.5 pod lupą: Lokatorzy-niewygodni sąsiedzi

16.03. (piątek), godz.18.30

Dyskusja dotycząca problemu wykluczenia społecznego lokatorów oraz problemów, z jakimi borykają się na co dzień. Na spotkaniu będzie można zobaczyć filmy rejestrujące działalność lokatorską na terenie Trójmiasta.

17.03. (sobota), godz. 19.00

Pokaz filmu Beat Street - czasy powstawania kultury hip hop w Nowym Yorku. Kwintesencja old-schoolowego pojmowania kultury hip hop, graffiti, b-boing, rap, dj plus nowojorski styl.

Pokaz filmu The Freshest Kids - dokument pokazujący formowanie się b-boingów w Nowym Yorku, a potem adoptowanie go w szerszym świecie.

godz. 21.00 Start Disco Party!

Impreza taneczna przy muzyce funk, hip hop, electro, soul, jazz lat 80-90. Afrika Baambaata, Soul Sonic Force, Music Instructor czy James Brown i wiele innych przенiosą Cię w przeszłość!

Parcie na żarcie vol 5 czyli masowy atak na vege żarcie w dobrym celu

18.03. (niedziela), od godz. 14.00 – do wyczerpania zapasów

Placisz 10 zł za talerz i jesz do woli. Dochód z imprezy przekazujemy na działalność społeczną.

Pierwszy dzień wiosny! 21.03. (środa)

Koko Disko, czyli dyskoteka dla dzieciaków i doroślaków w drażowym ogródku. Wśród wielu atrakcji przygotowanych przez Koko i Draże m.in: pokaz wielkich baniek mydlnych, gry, zabawy, konkursy, pyszne wegańskie i zdrowe słodkości dla małych gości, a dla doroślaków kawa fair trade, yerba mate, piwko z małych lokalnych browarów

Wymiennalnia, 22.03. (czwartek), godz. 17.00-20.00

Drażowy swapping przy ciachu i kawie ze Sprawiedliwego Handlu

Wlep Się W To Vol.5 Edycja wiosenna

24.03. (sobota), godz. 17.00

Pod znakiem folkloru. Wspólnie stworzymy dizajnerską Marzannę, którą zgodnie z tradycją utopimy. Subiektywny przegląd prac street artowych wykorzystujących motywy folkowe. Wieczorem wystartujemy z potańcówką - połączymy muzykę folkową z elektroniką, a wszystkiemu będą towarzyszyły wizualizacje z najciekawszymi rytuałami i obrzędami z całego świata.

Kreatury rozdają uczucia „Weź tyle ile potrzebujesz” - warsztaty

25.03. (niedziela), godz. 16.30

Warsztat inspirowany Street Artem z elementami happeningu. Przyjdź i w prosty abstrakcyjny sposób podziel się swoimi uczuciami, zostaw je dla innych w przestrzeni publicznej lub rozdaj je osobie tak by każdy mógł wziąć tyle ile potrzebuje. Liczba miejsc nieograniczona. Zapisy i więcej informacji: kreatury.org@gmail.com

Bajkolot

27.03. (wtorek), godz. 17.00 Podwieczorek dla dzieci (i dorosłych) z bajkami z rzutnika „Ania”, czyli polskie kino domowe lat 80.

Darkroom Cinema, 29.03. (czwartek), godz. 19.00, Wstęp wolny

KONTRAPUNKT

ul. Pod Krzywą Wieżą 18

Tytus Szabelski - Pełnia pustki, 30.03. (piątek), do 20.04.

To druga, po zaprezentowanej dwa lata temu „Zamaskacji”, indywidualna ekspozycja młodego fotografa. Seria składa się z kilkunastu zdjęć przedstawiających puste, niewykorzystywane billboardy znajdujące się na ulicach Torunia.

- Te fotografie to pewna metafora – tłumaczy autor. – Chciałem spróbować niebanalnie pokazać poczucie pustki czy opuszczenia, które pewnie każdemu zdarzyło się kiedyś odczuwać. Ale już słyszałem odmienne sposoby odczytywania tych fotografii, nie zamierzam się na nie zamykać. W przypadku „Pełni pustki” dużą rolę odgrywa również forma prezentacji zdjęć. Twórca starał się zastosować kilka różnych formatów i materiałów, aby jak najlepiej dotrzeć do odbiorców.

Tytus Szabelski – torunianin, student II roku Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na UMK. Fotografiją zajmuje się od kilku lat. Współpracuje z „Gazetą Pomorską”, jego zdjęciami można również znaleźć w studenckiej gazecie „Krzyk Uczelni”. Poza fotografią prasową zajmuje się wieloma własnymi projektami.

KLUB HADES

ul. Podmurna 65

Ragga'n'bass

każdy czwartek, godz. 21.00



DOM MUZ

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

(wystawy w dziale Galerie)

57. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

Eliminacje dla Powiatu Toruńskiego i Miasta Toruń

15-16.03. (czwartek-piątek) godz. 10.00

X-NAVI:ET - koncert

21.03. (środa) godz. 19.00

X-Navi:ET to projekt muzyczny Rafała Iwańskiego, artysty dźwięku, perkusjonisty, współzałożyciela i muzyka grupy HATI. Elektroakustyczne kompozycje R. Iwańskiego powstają w wyniku intuicyjnej improwizacji i budowane są na brzmieniu modyfikowanych analogowo i cyfrowo instrumentów elektronicznych i akustycznych oraz nagrań terenowych i dźwięków znalezionych, także pochodzenia pozaziemskiego. R. Iwański swoje doświadczenia na polu muzyki elektroakustycznej rozpoczął w drugiej połowie lat 90. Występował z takimi artystami dźwięku i obrazu jak Jeff Gburek, Joke Lanz/Sudden Infant, Anna Pilewicz czy Xavier Bayle. Wraz z HATI, rytuałno-medytacyjnym zespołem bazującym na brzmieniu instrumentów akustycznych, od 2003 r. zagrał kilkaset koncertów. Rafał Iwański jest współautorem split albumu X-Navi:ET & Electric Uranus “Voices of the Cosmos” (2011) realizowanego we współpracy z Centrum Astronomii UMK. Najnowsze wydawnictwo sygnowane jako X-NAVI:ET to album winylowy „Soundtracks for the Dying Moments”. Wstęp: 5 zł

Współczesna teoria praw zwierząt: Regan, Francione i inni

23.03. (piątek), godz. 18.30

Termin „prawa zwierząt” pojawia się coraz częściej w przestrzeni publicznej. Co ten termin oznacza we współczesnej filozofii i etyce?. Czy prawa zwierząt to po prostu prawodawstwo dotyczące zwierząt? Czy istnieje prawo moralne do godnej śmierci? Co właściwie postulują teoretycy praw zwierząt, czy chcą regulacji wykorzystywania zwierząt czy jego zakończenia? Dariusz Gzyra – współzałożyciel Stowarzyszenia Empatia, weganin. Podczas wydarzenia stoisko informacyjne i pyszne etyczne potrawy benefitowe na działalność grupy. Wstęp wolny

Grobbing Thistle - koncert

24.03. (sobota), godz. 20.00

„Cząstki Dziwne 6”. Kolejny koncert w ramach cyklu specjalnego „Ich bin genial!” poświęcony pamięci Klausea Kinski’ego. Tym razem wystąpią: Grobbing Thistle (PL/Poznań & Toruń) w składzie: Radek Dziubek /innercity ensemble/ / Rafał Kotacki /hati, innercity ensemble: programming, field recordings, voices, keyboards, pads, gongs, percussions, objects and other devices. Wstęp: 5 zł

DOM MUZ

ul. Okólna 169, tel. (56) 654-84-56

Decoupage na Dzień Kobiet

8.03. (czwartek), godz. 17.30

Warsztaty dla pań, na których uczestniczki nauczą się podstaw techniki decoupage i własnoręcznie ozdobią drewniane szkatułki na biżuterię. Koszt zajęć: 10 zł (cena zawiera wszystkie materiały oraz szkatułkę). Obowiązują zapisy!

Od pacynki do marionetki. Teatr animacji

16.03. (piątek), godz. 10.00

W trakcie zajęć dzieci poznają podstawowe techniki lalkarskie oraz stworzą proste lalki z chust i wejdą w rolę animatora. W zabawie teatralnej nadadzą lalce ruch i gest. Powołana figura nauczy się wstawać, chodzić, siedzieć, a może nawet latać? Dla grup zorganizowanych

Mikro Kino Negatif „Tu było kino”, reż. Krzysztof Nowicki

Lekcja filmowa dla szkół

19.03. (poniedziałek), godz. 12.00

„Tu było kino” to nie tylko film o starych bydgoskich kinach, których w poprzedniej epoce działało w Bydgoszczy ponad dwadzieścia. Film Krzysztofa Nowickiego to przede wszystkim opowieść o przemijaniu i podróz w świat ludzkich wspomnień. Autor stawia dwa krzesła z kina „Pomorzanin” w miejscach, gdzie kiedyś były w Bydgoszczy kina i zaprasza przechodniów do rozmowy. Prowadzenie: Piotr Buratyński

Warsztaty masek gipsowych cz. 1, 26.03. (poniedziałek), godz. 15.30

Prowadzenie: Kinga Mickiewicz

DOM MUZ

ul. Poznańska 52, tel. 56 664-49-12

Wieczór dla kobiet dużych i małych z okazji ich Święta

7.03. (środa), godz. 18.00, Wstęp: 3zł

Spotkania ze sztuką – malowanie na szkle

15.03. (czwartek), godz. 10.00

Dla grup zorganizowanych po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym. Wstęp: 5 zł

Idą święta... Rodzinne tworzenie ozdób i kartek wielkanocnych

19.03. (poniedziałek), godz. 17.00

Zapraszamy wszystkich od lat 3 do 100. Wstęp 3 zł dla osób nieuczestniczących w zajęciach Domu Muzy

Marzanna - warsztaty ekologiczno - plastyczne wykorzystujące surowce

wtórne, 21.03. (środa), godz. 17.00

Idzie, idzie Pani Wiosna - warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

23.03. (piątek), godz. 11.00

Tylko dla grup zorganizowanych po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym. Wstęp: 5 zł

Warsztaty teatralno-plastyczne w ramach Obchodów Międzynarodowego

Dnia Teatru, 29.03. (czwartek), godz. 18.30

Warsztaty dla każdego, kto lubi lub kocha teatr, aby świętować tworząc projekty scenografii, bądź ciekawą postać oraz poznawać magię teatru....Wstęp wolny

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 622-14-77

www.mdktorun.pl

Wojewódzki Konkurs „Szkolna Scena Piosenki i Poezji” kategoria: liceum

i starsi, 10.03. (sobota), godz. 15.00

Nowa Scena Muzyczna: zespół tańca towarzyskiego Corta Jaca - Muzyka

Filmowa, 17.03. (sobota), godz. 18.00

Bilety: 5 zł

Edukacja kulturalna dla szkół:

Edukacja teatralna „Jestem sceną mojej wyobraźni”

poniedziałki, godz.13.30-15.00, środy, godz. 8.00-9.30

nauczyciel: Małgorzata Chojnowska. Zajęcia dla szkół podstawowych, gimnazjów i liceów ogólnokształcących



Warsztaty emisjino-muzyczne
poniedziałki, godz. 10.00-11.30 i 12.00-13.30
nauczyciel: Anita Dąbrowska. Zajęcia dla szkół podstawowych, gimnazjów i liceów ogólnokształcących

Warsztaty muzyczne „Odkryj w sobie wokalistę”
poniedziałki i czwartki, godz. 9.30-11.30, 12.00-14.00
nauczyciel: Michał Maciudziński. Zajęcia dla szkół podstawowych, gimnazjów i liceów ogólnokształcących

Audycje muzyczne „Wsluchajmy się w muzykę”
wtorki i środy, godz. 9.00-10.30, 10.45-12.15
nauczyciel: Katarzyna Skowrońska. Zajęcia dla szkół podstawowych, gimnazjów i liceów ogólnokształcących

Warsztaty fotografii cyfrowej
poniedziałki i środy, godz. 9.30-11.30, 12.00-13.30
nauczyciel: Tadeusz Miśiaszek
Zajęcia dla gimnazjów i liceów ogólnokształcących

Program rozwoju umysłu i twórczej aktywności. Doskonalenie pamięci
poniedziałki, godz. 9.00-10.30, 11.00-12.30
Jak pokonać stres i uczyć się efektywniej. Nauczyciel – Halina Gumowska. Zajęcia dla szkół podstawowych, gimnazjów i liceów ogólnokształcących

WOJEWÓDZKI OŚRODEK ANIMACJI KULTURY
ul. Szpitalna 8, tel. 56 652-27-55
www.woak.torun.pl

ABC teatru lalek
3-4.03. (sobota-niedziela)
Zajęcia prowadzi: Dominika Miękus i Ireneusz Maciejewski

Elementarne zadania aktorskie, 10.03. (sobota)
Zajęcia prowadzi Krystian Wieczyński

Kurs pedagogiki cyrku dziecięcego. Spotkanie II
10-11.03. (sobota-niedziela)

Wideoklip, 16-18.03. (piątek-niedziela)
Realizacja teledysku do nowego utworu Kobranocki – zajęcia prowadzi Yach Paszkiewicz.

Koniec z pisaniem do szuflady! Warsztaty kreatywnego pisania
17-18.03. (sobota-niedziela)
Zajęcia prowadzi: Karina Bonowicz, Magdalena Jasińska i Erwin Regosz

Akademia radiowa
24.03. (I część) i 31.03. podczas KATAR-u (II część)
Zajęcia prowadzi: Mariusz Składanowski, Tomasz Urbański i Dawid Bass

Dwa głosy – śpiew tradycyjny i estradowy
29.03.-1.04. (czwartek-niedziela)
Również dla śpiewaków ludowych i kapel. Ogólnopolskie warsztaty piosenkarskie – zajęcia prowadzi: Elżbieta Zapendowska, Monika Mamińska, Artur Grudziński i Erwin Regosz.

KATAR’12 - Muzyka Mocnych Brzmień
31.03. (sobota)
Koncert finałowy w ramach XXI Konfrontacji Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu KATAR’12. Szczegółowy program w połowie marca na stronie internetowej WOAK. Jako gość specjalny wystąpi laureat ubiegłorocznych Konfrontacji – zespół Hounsis. Wstęp wolny.
Miejsce: SKPT Od Nowa.

INNI ORGANIZATORZY

AULA UMK
ul. Gagarina 11

Kabaret Moralnego Niepokoju, 4.03. (niedziela), godz. 16.00
Bilety: 65 zł

Operetka „Wesola wdówka”, 25.03. (niedziela), godz. 17.00
Bilety: 80 zł

Koncert grupy Zakopower oraz Burn (gościnnie Bogdan Hołownia)
30.03. (piątek), godz. 17.00, 20.00
Zakopower zdominował ubiegły, jak i tegoroczny sezon koncertowy za sprawą ostatniego krążka „Boso”, który uzyskał status platynowej płyty. 30 marca będą aż dwie okazje do wysłuchania na żywo utworów zespołu Sebastiana Karpiela-Butecki. Wcześniej atmosferę lekko podgrzeje, nie bez kozery niosący taką a nie inną nazwę, zespół Burn (uczestnik III edycji wiosny 2012 programu Must Be The Music), który zdobył już uznanie publiczności grając koncerty w ostatnią noc sylwestrową oraz podczas Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy na Rynku Staromiejskim w Toruniu. A oliwy do ognia nie omieszką dolać, występujący z nimi gościnnie znany muzyk jazzowy Bogdan Hołownia. 5 % dochodu z obu występów zostanie przeznaczone dla potrzebujących dzieci – podopiecznych fundacji „Ducha”.
Bilety: 50 zł są do nabycia: Restauracja Sioux, Pub Togun, kasa Auli UMK, Empik Centrum oraz Galeria Copernicus, Media Markt
Miejsce: Aula UMK

FUNDACJA YOU HAVE IT
ul. Browarna 6, tel. 511-528-938
www.youhaveit.pl

Wystawa powarsztatowa „Jasne że ciemne”
1.03. (czwartek), godz. 12.00 - 22.00
Od 27.01. do 01.03. w Toruniu trwają warsztaty fotograficzne „Jasne że ciemne”. Młodzi ludzie pod okiem instruktorów zdobywają praktyczne umiejętności związane z fotografią cyfrową wykorzystującą technikę zdjęć czasowych. Uczestnicy podzieleni na cztery grupy pracowali nad koncepcją sesji zdjęciowej, by następnie tworząc odpowiedni plan zdjęciowy, wykonać sesję zdjęciową w ciemności - wykorzystując przy tym różnego rodzaju efekty świetlne. Zwieńczeniem efektów pracy uczestników będzie pokaz końcowy projektu „Jasne że ciemne” oraz uhonorowanie uczestników certyfikatami Youthpass, który odbędzie się w klubie Niebo 1.03. o godz. 18.00. Wstęp wolny
Miejsce: Rynek Staromiejski

„JESTEM” Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom
Niepełnosprawnym i Osobom Potrzebującym Wsparcia
ul. Żółtkiewskiego 37/41, www.jestem.free.ngo.pl

Stowarzyszenie przyjmuje zgłoszenia na warsztaty teatralne
Pragniesz pozytywnych zmian w swoim życiu? Weź udział w warsztatach teatralnych i pracuj z profesjonalistami: aktorami Teatru Baj Pomorski, Teatru im. Williama Horzycy oraz Teatru Lalek „Zaczarowany Świat”. Zadanie skierowane jest do młodzieży i osób dorosłych niepełnosprawnych. Poza warsztatami odbędą się dwa spotkania otwarte z wybitnymi twórcami, a także wyjścia do teatru. Projekt zakończy spektakl stworzony przez grupę aktorów-amatorów przy wsparciu profesjonalistów.
Zajęcia realizowane będą w okresie marzec–grudzień 2012 r., min. raz w tygodniu w godzinach popołudniowych. Więcej informacji: e-mail: s.jestem@poczta.onet.pl, tel. 56 659-85-25 w. 170. Koordynator: Weronika Droszcz, tel. 666-266-493, e-mail: w.droszcz@gmail.com
Udział w projekcie jest bezpłatny. Liczba miejsc ograniczona.

GRUPA LITERACKA PIEKARY 24
www.homopoeticus.net,
www.facebook.com/GrupaLiterackaPiekary24
tel. 696-023-674

Transmisja Poetycka .39-45
29.03. (czwartek), godz. 20.30
Grupa Literacka Piekary24 zaprasza do wspólnego odkrywania poezji okresu wojny przez pryzmat przeżyć zwykłych ludzi, z perspektywy ich wspomnień i nigdy nie dokończonych dzienników. W programie m.in. Herbert, Baczyński, Różewicz oraz wiersze zgłoszone w internetowej akcji „One Poem A Day”. Dołącz do Transmisji i podziel się tekstem, który uważasz za cenny!
Wstęp wolny
Miejsce: Klub Niebo

KLUB SENIORA „ZACISZE”
ul. Bema 38a

Klub prowadzi działalność kulturalno-oświatową głównie dla mieszkańców osiedli Spółdzielni Mieszkaniowej „Kopernik”.

Piesi w ruchu drogowym, 1.03. (czwartek), godz. 16.00
Spotkanie edukacyjne wprowadzające w problematykę bezpieczeństwa ludzi starszych na drodze. Prowadzenie: Agnieszka Wasilewska z Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Policji.
Pokaz slajdów „Kartki z Wietnamu” Mieczysława Skrzypka
22.03. (czwartek), godz. 16.00
Obszerna relacja z podróży i zdjęcia autorstwa znanego toruńskiego podróżnika.
Uroczystość wielkanocna w Klubie Seniora
29.03. (czwartek), godz. 14.00
Wstęp tylko dla członków klubu.

Na wszystkie spotkania obowiązują telefoniczne zgłoszenia pod nr tel. 698-194-471

TWIERDZA TORUŃ. FORT IV
ul. Chrobrego 86, tel. 56 655-82-36
www.fort.torun.pl

Salonik Artystyczny Fortu IV
11.03. (niedziela), godz. 17.00
Koncert Muzyki Celtyckiej z okazji Dnia Świętego Patryka w wykonaniu zespołu Thorn: Krzysztof Pilarski – skrzypce, Dariusz Rybiński - flet poprzeczny, flet irlandzki, Iwo Jankowski - gitara, bodhran, wokal, Sławek Szymeczko - gitara basowa oraz taniec w wykonaniu Zespołu Tańca Irlandzkiego Avalon.
Dzień Św. Patryka to bodaj największe święto Irlandii. 17 marca jest dniem wolnym od pracy, a wszyscy ludzie ubierają się na zielono i spędzają czas na zabawie i tańcu do rytmu tradycyjnej muzyki irlandzkiej. Podczas występu można posłuchać muzyki i piosenek z nurtu celtyckiego. Żywa, skoczna muzyka zachęca do zabawy i pozwala by wieczór spędzony przy piwie był wyjątkowo udany. Doświadczony tancerki przedstawią i nauczą kilku tańców nurtu muzyki Wysp. Bowiemy muzyka i taniec nierozzerwalnie łączą się tworząc ciekawe, żywe widowisko. W cenie poczęstunek dla gości zielonym piwem.
25.03. (niedziela), godz. 17.00
Z częściowy koncert: I część - Pieśni Ukraińskie, II część - Pieśni Wielkopostne w wykonaniu zespołu: Slavic Voices w składzie: Michał Hajduczenia, Magdalena Cysewska, Natalia Sycz. Slavic Voices to tercet mocno osadzony w słowiańskiej muzyce etnicznej. W repertuarze zespołu znajdują się m.in. tradycyjne pieśni ukraińskie, białoruskie, polskie, w tym także repertuar kołędowy oraz paraliturgiczny. Dlatego też ze względu na pierwotny charakter tych utworów, zespół wykonuje je przeważnie a capella. Mocną stroną grupy jest szczególna dbałość o zachowanie oryginalnych języków pieśni. Własne aranżacje, unikatowa harmonika, niecodzienne zestawienia barw głosów, tworzą niezapomniany klimat podczas koncertu. W cenie biletu - słodka niespodzianka
Bilety: na Salonik 25 zł, pakiet Salonik plus obiad w Restauracji 45zł

Oprowadzanie po kazamatach Fortu IV
Oprócz dawnych koszar zwiedzimy także prochownie, dowiemy się, po co w Forcie było „zwierciadło akustyczne” i zakręcimy 200 kg kopułą. Dodatkowo zwiedzania będą zakończone autorskimi prezentacjami przewodników Mirosława Basiewicza i Wojciecha Olszewskiego. Zapraszamy na godzinę 20.00.

Dyżury Przewodnickie
Tematy prezentacji:
2-3.03. „Prusacy wracają do Rzeszy” – rok 1920 w Toruniu
9-10.03. „System kar fizycznych w armii pruskiej do 1807 roku”
16-17.03. „W kamasze marsz!” – służba poborowych w WP w okresie II RP
23-24.03. „Co żołnierz nosił w tornistrze” – oporządzenie żołnierza piechoty WP w okresie II RP
30-31.03. „Regiment Towarzyszy” - polska szlachta w służbie pruskiej
Bilety 5zł. Warto zabrać z sobą latarki lub zakupić na miejscu pochodnie (5zł/szt.)

Zwiedzanie indywidualne: 3 zł dzieci i młodzież, 5 zł dorośli
Codziennie w godz. 9.00-16.00 (październik-marzec), godz. 9.00-20.00 (kwiecień-wrzesień)
Codziennie w godz. ustalonych wcześniej rezerwacją:
Przewodnik po Forcie IV: grupa do 10 osób: 30 zł, grupa powyżej 10 osób: 50 zł
Zwiedzanie Fortu nocą z pochodniami (z przewodnikiem): 50 zł od grupy
Zwiedzanie Fortyfikacji Pierścienia Zewnętrznego z przewodnikiem: 2-3 godz., transport własny, 150 zł od grupy

Oferta edukacyjna:
Interaktywne lekcje historii połączone ze zwiedzaniem Fortu IV (ok. 1,5 h): 5 zł od ucznia
Tematy do wyboru: „Dzieje Torunia pod zaborami” (gimnazjum, szkoła podstawowa), „Wpływ fortyfikacji na życie miasta” (liceum), „Toruń, miasto Twierdza” (gimnazjum), „Toruń, jako Twierdza pierścieniowa” (gimnazjum), „Żywa historia, czyli jak zdobyć twierdzą” (szkoła podstawowa).

OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI
87-404 Radomin, tel. 56 682-79-30
www.szafarnia.art.pl

Trio Kameralne
4.03. (niedziela), godz. 17.00
Wystąpią:
Jadwiga Stanek - altówka, Bolesław Siarkiewicz - skrzypce, Radosław Kurek - fortepian
w programie:
W.A. Mozart, J.Brahms, Max Bruch
Bilety: 10 zł / 20 zł do nabycia przed koncertem w kasie Ośrodka Chopinowskiego. Prosimy o wcześniejszą rezerwację tel. lub mail: osrodek@szafarnia.art.pl

Damy i Huzary - spektakl teatralny Aleksandra Fredro
11.03. (niedziela), godz. 17.00
Teatr Studencki „Dobry Wieczór” z Wyższej Szkoły Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu
reżyseria: o. Dariusz Dąrzek. Wstęp wolny!

Chopin Bus w dniu imprezy: godz. 15.30 Urząd Marszałkowski, pl. Teatralny 2 (koszt biletu w obie strony: 10 zł)

1.03. (czwartek)

- godz. 12.00-22.00 Wystawa powarsztatowa „Jasne że ciemne”, Rynek Staromiejski
- godz. 20.00 Power of Trinity, Lizard King
- godz. 20.00 Totentanz, Od Nowa
- PRZEprojekt, wystawa czynna do 11.03., Centrum Sztuki Współczesnej
- Koncert Fonovel, Klub NRD

2.03. (piątek)

- godz. 18.30 Joanna Dąbkiewicz-Luścińskiej - Portret, Dom Muz, ul. Poznańska
- godz. 19.00 Artus Cinema: pokaz filmu „Znak Zorro” z muzyką na żywo, Dwór Artusa
- godz. 19.00 Człowiek w wielkim mieście. Skarby Kolekcji Sztuki Nowoczesnej Unicredit, Czwarty stan skupienia wody. Od mikro do makro, wystawy czynne do 29.04., Centrum Sztuki Współczesnej
- godz. 20.00 Neony, Od Nowa
- Wystawa prac Katarzyny Tretny-Zečević, do 10.04., Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki
- Fun Or Die Fest XXII, Klub NRD

3.03. (sobota)

- godz. 10.00-14.00 Jarmark żywności ekologicznej, Muzeum Etnograficzne
- godz. 16.00 i 17.00 Czas Dla Nas: cykl koncertów rodzinnych, Dwór Artusa
- godz. 20.00 Afro Kolektyw oraz Majestic, Od Nowa
- godz. 20.00 Wernisaż wystawy projektu Zwykle życie, Cafe Draże
- godz. 21.00 Run The Track #2 with Nuff Sensi Music, Klub Muzyczny Bunkier
- Electro Moustache 8, Klub NRD

4.03. (niedziela)

- godz. 16.00 Kabaret Moralnego Niepokoju, Aula UMK
- godz. 17.00 Musicale z TOS, Dwór Artusa
- godz. 20.00 Enej, Lizard King

5.03. (poniedziałek)

- godz. 20.00 Wieczór Podróżnika: Birma – 4 rano, Od Nowa
- godz. 20.00 Przegląd Kabaretów „Zębatka”, Toruńska Piwnica Artystyczna
- Kiermasz taniej książki, do 9.03., Książnica Kopernikańska, Filia nr 11, ul. Żwirki i Wigury

6.03. (wtorek)

- godz. 19.00 Przegląd filmów Ingmara Bergmana, Od Nowa

7.03. (środa)

- godz. 18.00 Wieczór dla kobiet dużych i małych, Dom Muz, ul. Poznańska
- godz. 20.00 Jazz Club: Hard Work Ensemble, Od Nowa
- godz. 20.00 Czaqu, Lizard King
- Nepal. Teatr życia - wystawa fotografii Lucyny Sowińskiej, czynna do 6.04., Książnica Kopernikańska, Filia nr 1, ul. Jęczmienna

8.03. (czwartek)

- godz. 12.00 Andrzej Gutfeld - Pastele?, wystawa czynna do 30.03., Galeria Forum

- godz. 16.00 Femidzien, Cafe Draże
- godz. 17.30 Decoupage na Dzień Kobiet, Dom Muz, ul. Okólna
- godz. 18.00 Etnologiczne ABC: Kobiety, Muzeum Etnograficzne
- godz. 19.00 PRZEgląd Sztuka w Filmie: „Our City Dreams”, reż. Chiara Clemente, także 22.03., Kino Centrum
- godz. 20.00 Trzy Maszty, Od Nowa
- godz. 20.00 Zwierzak & Strusie 4, Lizard King
- Dzień kobiet w muzeum, Muzeum Okręgowe

9.03. (piątek)

- godz. 19.00 Koncert z Okazji Dnia Kobiet - Jacek Wójcicki, Dwór Artusa
- Dyplom 2011, do 18.03., Centrum Sztuki Współczesnej
- Maciek Duchowski – Noisecolours, Laboratorium Sztuki 2012. Wielkie mi rzeczy!: Anna Orlikowska – Spilśnienie, Debiuty: Feminine - Sylwia Galon – Eskalacja, do 8.04., Galeria Wozownia
- Pokazy studentów z Zakładu Plastyki Intermedialnej, do 13.03., Galeria Wozownia
- Steve Nash & Vj Pillow, Klub NRD

10.03. (sobota)

- godz. 15.00 Wojewódzki Konkurs „Szkolna Scena Piosenki i Poezji”, MDK
- godz. 18.00 Voo Voo – akustyczny koncert z kwartetem smyczkowym, Dwór Artusa
- godz. 19.00 XX Alternatywne Spotkania Teatralne Klamra 2012, do 17.03., Od Nowa
- Diamante2Nite, Klub NRD

11.03. (niedziela)

- godz. 17.00 Salonik Artystyczny: Koncert Muzyki Celtyckiej, Fort IV
- godz. 17.00 Damy i Huzary - spektakl, Ośrodek Chopinowski w Szafarni
- Wystawa plakatu Leszka Mądzika, do 23.03., Od Nowa
- godz. 20.00 Piotr Nalepa +Nie-Bo, Zbigniew Cołbecki (Bikini), Pub Pamela

12.03. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Kultura uskrzydła, Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych
- godz. 20.00 Przegląd Kabaretów „Zębatka”, Toruńska Piwnica Artystyczna

13.03. (wtorek)

- godz. 20.00 Banau, Lizard King

14.03. (środa)

- godz. 18.00 Filozofia sztuki: Postmodernizm, Centrum Sztuki Współczesnej
- godz. 20.00 Hunter, Lizard King

15.03. (czwartek)

- godz. 10.00 57. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski, także 16.03., Dom Muz, ul. Podmurna
- godz. 18.00 Wykład WAR dr Katarzyny Lewandowskiej, Centrum Sztuki Współczesnej
- godz. 20.00 Miloopa, Lizard King
- godz. 21.00 Koncert Bajzel, Klub NRD

16.03. (piątek)

- godz. 18.30 Drażliwe tematy: Lokatorzy-niewygodni sąsiedzi, Cafe Draże
- godz. 19.00 Wielkie Dzieła - Wielcy Wykonawcy: Katarzyna Popowa-Zydroń, Dwór Artusa
- Urodziny Honeckera, Klub NRD

17.03. (sobota)

- godz. 18.00 Nowa Scena Muzyczna: zespół tańca towarzyskiego Corta Jaca, MDK
- godz. 18.00 Dzień św. Patryka – koncert zespołu Duan, Dwór Artusa
- godz. 19.00 Pokaz filmu Beat Street, Cafe Draże
- Commercial Break 5, Klub NRD

18.03. (niedziela)

- godz. 20.00 Sofa, Lizard King

19.03. (poniedziałek)

- godz. 17.00 Idą święta... Rodzinne tworzenie ozdób i kartek wielkanocnych, Dom Muz, ul. Poznańska
- godz. 20.00 Slam Poetycki, Od Nowa
- godz. 20.00 Yesternight, Lizard King
- godz. 20.00 Przegląd Kabaretów „Zębatka”, Toruńska Piwnica Artystyczna

20.03. (wtorek)

- godz. 20.00 Zdrowa Woda, Lizard King

21.03. (środa)

- godz. 16.30 Oprawdanie po budynku, Dwór Artusa
- godz. 17.30 Kino zaangażowane: Boski, reż. Paolo Sorrentino, Kino Centrum
- godz. 18.00 Płaczcie, anieli, Muzeum Etnograficzne
- godz. 19.00 X-Navi:ET - koncert, Dom Muz, ul. Podmurna
- godz. 20.00 Jazz Club: Sławek Jaskółka, Od Nowa
- godz. 19.00 Giełda Muzyczna: Chorzy Na Odre, Lizard King
- Koncert Porananas, Klub NRD
- Wagary w Muzeum, Muzeum Okręgowe

22.03. (czwartek)

- godz. 16.00 Pokaz slajdów „Kartki z Wietnamu”, Klub Seniora „Zacisze”
- godz. 20.00 Otwarta Scena, Od Nowa
- godz. 20.00 Contemporary Noise Sextet, Lizard King
- Kaczmarek Na Rockowo, Klub NRD

23.03. (piątek)

- godz. 18.00 Grafika ze zbiorów Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki, Galeria Na Piętrze
- godz. 18.30 Współczesna teoria praw zwierząt: Regan, Francione i inni, Dom Muz, ul. Podmurna
- godz. 19.00 Koncert Symfoniczny, Dwór Artusa
- godz. 20.00 Zabili Mi Żółwia, Od Nowa
- Dzieło Roku 2011- Salon Wiosenny, do 15.04., Galeria Wozownia
- Electroclash, Klub NRD

24.03. (sobota)

- godz. 17.00 Wacken Metal Battle, Od Nowa
- godz. 18.00 Koncert pamięci Jacka Kaczmareckiego – Kwartet ProForma, Dwór Artusa

- godz. 18.30 Ania Dąbrowska, Lizard King
- godz. 19.00 „Nadia” wg Antoniego Czechowa – premiera, Teatr im. Wilama Horzycy
- godz. 20.00 Grobbing Thistle - koncert, Dom Muz, ul. Podmurna
- eNeRDe Beatbox & Freestyle Battle - Bitwa o Złoty Moher, Klub NRD

25.03. (niedziela)

- godz. 10.00-15.00 Kiermasz wielkanocny, Muzeum Etnograficzne
- godz. 16.30 L.J. Kern „Karampuk” - premiera, Baj Pomorski
- godz. 17.00 Operetka „Wesoła wdówka”, Aula UMK
- godz. 17.00 Salonik Artystyczny: Pieśni Ukraińskie, Pieśni Wielkopostne, Fort IV
- godz. 18.30 Blitzkrieg VI: Trasa koncertowa grupy Vader, Od Nowa
- godz. 20.00 Ejectes, Lizard King

26.03. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Mój przyjaciel Leonard (1921-1993) – polski Forsyth rodem z Torunia, Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych
- godz. 19.00 Toruńskie Spotkania Kultury Studenckiej, do 29.03., Od Nowa
- godz. 20.00 Przegląd Kabaretów „Zębatka”, Toruńska Piwnica Artystyczna

27.03. (wtorek)

- godz. 12.00 Muzeum panaceum: Pasja Pani Profesor, Muzeum Etnograficzne

28.03. (środa)

- godz. 19.00 Rahim + Buka, Lizard King

29.03. (czwartek)

- godz. 19.00 Rejestracja+Aberdeen, Lizard King
- godz. 20.30 Transmisja Poetycka .39-45, Klub Niebo
- Koncert Plazmatikon, Klub NRD

30.03. (piątek)

- godz. 17.00, 20.00 Zakopower oraz Burn (gościnnie Bogdan Hołownia), Aula UMK
- godz. 18.00 Wystawa prac uczniów Zakładnej Umeleckiej Szkoły na Słowacji, do 8.05., Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka
- godz. 19.00 Andrzej Poniedziałki „Chyba już można...”, zakończenie Konkursu Tuba Satyryca oraz otwarcie pokonkursowej wystawy, Dwór Artusa
- godz. 19.00 Jan Berdyszak. Gęstość cienia. Pomiedzy światłem a ciemnością, do 13.05., Centrum Sztuki Współczesnej
- godz. 19.00 Fisz / Emade, Od Nowa
- godz. 20.00 DeBobers, Lizard King
- Tytus Szabelski - Pełnia pustki, wystawa czynna do 20.04., Kontrapunkt

31.03. (sobota)

- godz. 10.00-20.00 GRACiarnia - Dzień Gier Planszowych, Dwór Artusa
- godz. 15.00 KATAR'12 - Muzyka Mocnych Brzmień, Od Nowa
- godz. 18.00 IV CoCart Music Festival, Centrum Sztuki Współczesnej
- godz. 19.00 Fun Or Die Fest XXIII, Klub NRD

Ciekawe strony internetowe o Toruniu:

www.torun.pl

www.torun.pl/ikar

www.tak.torun.pl

www.it.torun.pl

www.kulturalnytorun.pl

www.orbitorun.pl

www.podkopcem.pl

www.cowtoruniu.pl

www.torun.com.pl

www.wmoimobiektynie.home.pl

www.foto-torun.pl



Niezbędne adresy:

Toruńska Agenda Kulturalna

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33

Ośrodek Informacji Turystycznej

Rynek Staromiejski 25, tel. 56 621-09-31

Wydział Kultury Urzędu Miasta Torunia

ul. Podmurna 60, tel. 56 622-20-65

Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta

Torunia, Wały Gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-87-15

Wydział Rozwoju i Programowania Europejskiego Urzędu Miasta Torunia

ul. Grudziądzka 126 B, tel. 56 611-85-54

Wydział Edukacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 10, tel. 56 611-88-20

Centrum Informacji Młodzieży MDK

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 654-04-58