

## Kopie



[1]

### Opis wydarzenia:

Na wystawie zaprezentowane będą prace studentów kierunku Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, specjalności Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej, Papieru i Skóry. Kopie wykonano pod kierunkiem prowadzących w czterech pracowniach: technik malarskich i pozłotniczych, historycznych technik artystycznych - technika temperowa i olejno-żywiczna (malarstwo włoskie i ikony), kopii malarstwa średniowiecznego oraz kopii miniatury książkowej. Wymienione pracownie pozwalają rozwijać i kształtować warsztat malarski przyszłego konserwatora i zarazem kopisty w oparciu o technologię i techniki malarskie oraz pozłotnicze. W trakcie ćwiczeń studenci przygotowują podobrazia oraz farby temperowe i olejno-żywicznej. Poznają dawny warsztat malarski. Uczą się metod komponowania i przenoszenia rysunku oraz wykonują złocenia.

### Wstęp wolny

**Galeria czynna** codziennie oprócz niedziel i dni świątecznych w godz. od 8.00-20.00

**Data:** 24.03.2017 18:30 — 25.04.2017 00:00

**Miejsce:** Wydział Teologiczny UMK, ul. Gagarina 37

**Organizator:** [Akademicka Przestrzeń Sztuki - U Teologów](#) [2]

**Kategoria wydarzenia:** [Wystawa](#) [3]

**Położenie:** Javascript is required to view this map.

**Patronat PMT:**

### Odnośniki:

[1] [https://www.um.torun.pl/sites/default/files/wystawa\\_55.jpg](https://www.um.torun.pl/sites/default/files/wystawa_55.jpg)

[2] <https://www.um.torun.pl/pl/akademicka-przestrzen-sztuki-u-teologow>

[3] <https://www.um.torun.pl/pl/wystawa>