

Millennium Docs Against Gravity



[1]

Opis wydarzenia:

- **Ukraińscy szeryfowie**, reż. Roman Bondarchuk, Niemcy/Ukraina/Lotwa 2015

W Starej Zburiewce na południu Ukrainy działa duet szeryfów o bystrym oku. Wiktor i Wołodia mają za zadanie zniwelować stopę przestępczości. Film śledzi ich losy, ukazując komizm codziennych sytuacji. Przedstawia jak wygląda prawdziwe życie na ukraińskiej wsi przed i po wojnie.

- **Sonita**, reż. Rokhsareh Ghaemmaghami, Iran/Niemcy/Szwajcaria 2015

Sonita to młoda i utalentowana afgańska raperka. Jednak jej rodzina zaplanowała dla niej inną przyszłość. W wieku 10 lat po raz pierwszy stała się przedmiotem transakcji małżeńskiej, zorganizowanej przez rodziców w celu zdobycia posagu dla jej brata. Poruszający portret młodej dziewczyny, która za wszelką cenę walczy o swoją wolność.

- **Pod opieką wiecznego słońca**, reż. Vitali Mansky, Czechy/Niemcy/Rosja/Korea Północna/Rosja, 2015

Północna Korea to według koreańskiej propagandy najszczeńliwszy kraj na świecie. Film pokazuje życie przeciętnej koreańskiej rodziny i mechanizm tamtejszej indoktrynacji.

- **Facebookistan**, reż. Jakob Gottschau, Dania/Finlandia, 2015

Prawie 1,4 miliarda ludzi korzysta dziś z Facebooka i dobrowolnie dzieli się w sieci prywatnymi danymi. Facebook chce, byśmy ujawnili swoje oblicze, ale czy sam pokazuje prawdziwą twarz? Don Juan, reż. Jerzy Ślaskowski, Finlandia/Szwecja 2015

22-letni Oleg, student ekonomii, ma objawy zespołu Aspergera. Jest niedojrzały społecznie i nie dorósł do roli mężczyzny. Poszukuje miłości i akceptacji. Matka usilnie chce go wyrwać z życiowego letargu, otworzyć na świat, a przede wszystkim znaleźć mu dziewczynę.

- **Szwedzka teoria miłości**, Eric Gandini, 2015

Millennium Docs Against Gravity

Opublikowano na www.um.torun.pl (<https://www.um.torun.pl>.)

Filmowe spojrzenie na dzisiejszą Szwecję i wielowymiarowe konsekwencje wprowadzenia w niej wizji świata wolnych, równych ludzi, pozbawionych więzów zależności ekonomicznej. Niezależność ma swoją ciemną stronę. Dziś aż jeden na czterech Szwedów umiera samotnie, a Szwedki są największą grupą wśród klientek banku nasienia, bo pragną potomstwa, choć nie są w stanie zbudować trwałej relacji z partnerem.

Data: 20.05.2016 (Całodzienne) — 22.05.2016 (Całodzienne)

Miejsce: Wały gen. Sikorskiego 13

Organizator: [Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu](http://www.um.torun.pl/pl/centrum-sztuki-wspolczesnej-znaki-czasu) [2]

Kategoria wydarzenia: [Film](#) [3]

Położenie: Javascript is required to view this map.

Patronat PMT:

Odnosińki:

[1] https://www.um.torun.pl/sites/default/files/csw_logo_57.jpg

[2] <https://www.um.torun.pl/pl/centrum-sztuki-wspolczesnej-znaki-czasu>

[3] <https://www.um.torun.pl/pl/film>