

Moda w okupowanej Francji...



[1]

Opis wydarzenia:

Pełny tytuł: Moda w okupowanej Francji i jej polskie echa. Z odniesieniem do rejonów mody toruńskiej. Prelegent: Dr Krzysztof Trojanowski.

Kolejne spotkanie z cyklu Toruń Miasto Zabytków poświęcone będzie zagadnieniom pozornie ulotnym, a tak naprawdę stanowiącym wymierne, w zwyczajnej codzienności czytelne odzwierciedlenie historycznych wydarzeń, zmian kulturowych i społecznych – tych wielkich i mniejszych. Będzie poświęcone modzie w okupowanej Francji i jej wpływie na modę w ówczesnej Polsce.

Dr Krzysztof Trojanowski jest autorem pierwszego naukowego opracowania na ten temat „Moda w okupowanej Francji i jej polskie echa” (PWN), uznanego za jedną z najlepszych książek historycznych 2014 roku. Doceniono ją m.in. za rzetelność i atrakcyjne pokazanie specyficznej dwukierunkowej relacji: historia – moda, czyli „jak procesy historyczne wpływają na modę i co moda mówi o historii”. Autor gruntownie wykorzystał bogatą literaturę oraz źródła (m.in. artykuły prasowe, dokumenty, wspomnienia, co szczególnie cenne), aby zrekonstruować i pokazać w przystępny sposób zapomniany świat mody i elegancji, trwający mimo wojny i okupacji. W książce jest mowa o ówczesnych kolekcjach mody, lansowaniu kreacji, o aktywności domów mody, prasie i reklamie, katalogach i pokazach mody. Omówiona została moda różnych grup społecznych, bo była zróżnicowana, a nawet... stosowane wówczas perfumy i kosmetyki. Kolejnym walorem książki są liczne ilustracje, pochodzące m.in. z ówczesnej prasy, katalogów, zbiorów muzealnych i prywatnych, bezpośrednio powiązanych z omawianymi kolekcjami, kreacjami czy projektantami, często publikowane są po raz pierwszy. To wielka gratka dla miłośników mody i badaczy kultury dnia codziennego.

Moda francuska zawsze inspirowała europejskich kreatorów i krawców, elegantki i ulicę, także podczas wojennej zawieruchy. Autor opowie o polskiej modzie okresu okupacji (w Generalnym Gubernatorstwie) i jej francuskich „prototypach” oraz o modzie lat powojennych – to mało znane zagadnienie. Będzie też odnośniki do modnych mieszkańców Torunia i kontekstu naszego miasta. Jak wydarzenia wojenne wpływały na modę, jak ta była postrzegana w tak zwanym towarzystwie i w świecie kultury, czy i co z niej przetrwało – w różnych formach – do dziś, będzie można dowiedzieć się podczas spotkania.

Krzysztof Trojanowski – adiunkt w Katedrze Filologii Romańskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Absolwent Instytutu Romanistyki Uniwersytetu Warszawskiego (1996) i studiów podyplomowych z zakresu dwudziestowiecznego dramatu, teatru i filmu w Studium Filologii Polskiej UMK (2000). Miłośnik dawnego kina, kolekcjoner jego śladów (także w odniesieniu do gwiazd toruńskich, np. Heleny Grossówny).

Moda w okupowanej Francji...

Opublikowano na www.um.torun.pl (<https://www.um.torun.pl>.)

Wstęp wolny

Data: 22.10.2015 18:00

Miejsce: Książnica Kopernikańska, ul. Słowackiego 8

Organizator: [Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Książnica Kopernikańska](#) [2]

Kategoria wydarzenia: [Spotkanie](#) [3]

Położenie: Javascript is required to view this map.

Odnosiniki:

[1] https://www.um.torun.pl/sites/default/files/ksiaznica_moda.jpg

[2] <https://www.um.torun.pl/pl/wojewodzka-biblioteka-publiczna-ksiaznica-kopernikanska>

[3] <https://www.um.torun.pl/pl/spotkanie>