

Norbert Delman. Przystosowanie obronne



[1]

Opis wydarzenia:

Potencjalny atak, konflikt, czy sytuacja kryzysowa mogą pojawiać się na różnych polach funkcjonowania społecznego i czysto biologicznego. Poczucie lęku i strach przed zagrożeniem wyzwała w nas potrzebę przedwczesnego reagowania i zapobiegania ewentualnym wydarzeniom. Prewencja daje poczucie kontroli. Atak może pojawić się w każdym miejscu i o każdej porze. Boimy się tego, czego nie znamy. Zagrożenie ma swoje źródła zarówno w sferze psychicznej jak i fizycznej. To samo dotyczy systemu obrony.

Norbert Delman, zakreślając spektrum potencjalnych zagrożeń, proponuje airsoftową rozgrywkę. Jest to paramilitarna gra wykorzystująca broń typu ASG (Air Soft Gun), będącą repliką broni palnej, używanej podczas ćwiczeń taktycznych i treningów. Dlatego też wystawa przyjmuje formę performatywną i szkoleniową. Jej tytuł odnosi się do przedmiotu nauczanego kiedyś w szkołach ponadgimnazjalnych, obejmującego szeroko pojętą obronę cywilną, metody ochrony przed różnymi zagrożeniami i przygotowanie do postępowania w wypadku katastrof. W tym przypadku słowo „przysposobienie” zostało zamienione na „przystosowanie”, akcentując napięcie pomiędzy własnymi potrzebami, a wymaganiami otoczenia.

Mechanizm obronny uaktywnia się w momencie ataku, ale poczucie zagrożenia i niebezpieczeństwa jest naturalnym elementem codzienności. Przystosowanie obronne jest procesem zmierzającym do wypracowania cech pozwalających na przetrwanie w danym środowisku lub w danych warunkach. Jednocześnie pozostaje ciągłym treningiem umożliwiającym gotowość do podjęcia natychmiastowej reakcji.

Atak i obrona, jako dwa antagonizmy, mogą uaktywniać się w każdej dziedzinie i aktywności życia (politycznej, ekonomicznej, religijnej, społecznej, czy kulturowej). Przybierają formy zakamuflowane, próbujące narzucić własne prawa i właściwości. Anonimowość to przywilej, ale i broń. Dlatego kiedy staniesz naprzeciw zakamuflowanej tożsamości otwórz ogień!

Norbert Delman

Ur. 1989 roku. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie w 2014 roku uzyskał dyplom w Pracowni Działań Przestrzennych pod kierunkiem prof. Mirosława Bałki. Jest artystą operującym różnymi mediami oraz eksperymentalnym kuratorem. Tworzy instalacje, rzeźby, akcje, performance. W swoich działaniach odnosi się do tematów takich jak rywalizacja, zagrożenie, czy niepokój, próbując analizować je z perspektywy własnego pokolenia. Mieszka i pracuje w Warszawie

Wystawa czynna w każdy poniedziałek w godz. 13.00-19.00, lub po telefonicznym umówieniu

kuratorzy: Natalia Wiśniewska & Piotr Lisowski

Organizator: Fundacja YouHavelt

Norbert Delman. Przystosowanie obronne

Opublikowano na www.um.torun.pl (<https://www.um.torun.pl>.)

Data: 13.06.2015 19:00 — 19.06.2015 00:00

Miejsce: ul. Mostowa 7/2a

Organizator: [Galeria Miłość](#) [2]

Kategoria wydarzenia: [Wystawa](#) [3]

Położenie: Javascript is required to view this map.

Odnosiniki:

[1] https://www.um.torun.pl/sites/default/files/galeria_milosc_norbert-delm.jpg

[2] <https://www.um.torun.pl/pl/galeria-milosc>

[3] <https://www.um.torun.pl/pl/wystawa>