

## Urszula Kozak



[1]

**Opis wydarzenia:**

Tytuł wystawy: Elektrownia Jądrowa w Żarnowcu

Nagrodzony projekt młodej artystki składa się z wideoinstalacji oraz fotografii, które Urszula Kozak dobiera i aranżuje wobec aktualnej przestrzeni wystawienniczej, tym razem w toruńskiej Wozowni. Elektrownię Jądrową w Żarnowcu zamknięto w trakcie budowy w 1990 r. wskutek nasilających się protestów po wybuchu w Czarnobylu. Polskie społeczeństwo było tym bardziej przerażone, że elektrownia miała korzystać z tej samej technologii. Ruina stała się miejscem kontemplacji sama w sobie, przyciągając ludzi swoim urokiem i charakterem w czasach współczesnych. Główną częścią projektu jest dokumentacja eksploracji oraz pływania artystki w Elektrowni. W osobnym wideo podejmuje temat entropii miejsc oraz ich dokumentacji, a także subiektywności i rozpadu dokumentacji w ogóle. Jest to część uzupełniająca temat w zakresie technologicznej dystopii, przerosu oczekiwań wobec bezbłędności maszyn oraz tworzenia się nie-miejsc zarówno w świecie fizycznym, jak i w pamięci.

„Ten niedokończony, związany z opresyjną władzą eksperyment: Elektrownia Jądrowa w Żarnowcu stanowi dla Urszuli Kozak punkt wyjścia dla niezwykle głębokich i bardzo ważnych kontekstów. Betonowa architektura elektrowni przypomina martwe, okaleczone ciało, które każdego dnia ulega biologicznemu rozkładowi. W tym przypadku kreatura nigdy nie narodziła się, nie zdążyła przybrać ostatecznej formy, pozostała na etapie formowania się szkieletu. Ogołocona z mięśni i skóry, bez krwioobiegu z życiodajną cieczą i rytmicznie pulsującym sercem stanowi jedynie przerażający artefakt, który poprzez swoje kalectwo opowiada o sile nigdy nie wypróbowanej, o niebezpiecznym potencjale ukrywanym w ‘szczelinach’ tej monumentalnej architektury.” [Katarzyna Lewandowska]

Urszula Kozak (ur.1989/Londyn), w 2009 ukończyła Liceum Plastyczne w Zakopanem. W latach 2010-11 studiowała Rzeźbę na ASP w Gdańsku w pracowni prof. Katarzyny Józefowicz. W 2011 podjęła indywidualny tok studiów w Katedrze Intermediów łączący elementy rzeźby oraz mediów; zakończony w 2014 pracą dyplomową – projekt „Elektrownia Jądrowa Żarnowiec, Re-eksploracja” został nagrodzony Grand Prix na Festiwalu Sztuki Wizualnej 10. inspiracje/ XTREME w Szczecinie. Artystka współorganizuje wydarzenia promujące video-art i video-performance w kraju i za granicą. Obecnie koncentruje się na rozbudowaniu tematu Elektrowni Jądrowej w Żarnowcu.

**Galeria czynna:**

wtorek, godz. 12.00–20.00

środa–piątek, godz. 11.00–18.00

sobota, godz. 12.00–18.00

## Urszula Kozak

Opublikowano na [www.um.torun.pl](https://www.um.torun.pl) (<https://www.um.torun.pl>.)

---

niedziela, godz. 12.00–18.00

### Bilety:

normalny – 5 zł, ulgowy – 3 zł, grupowy (5-15 osób) – 15 zł, wtorek, niedziela - wstęp wolny

**Data:** 09.01.2015 18:00 — 08.02.2015 00:00

**Miejsce:** ul. Rabska 20, wejście od ul. Ducha Św.

**Organizator:** [Galeria Sztuki Wozownia](#) [2]

**Kategoria wydarzenia:** [Wystawa](#) [3]

**Położenie:** Javascript is required to view this map.

### Odnosińki:

[1] [https://www.um.torun.pl/sites/default/files/wozownia\\_urszula-kozak.jpg](https://www.um.torun.pl/sites/default/files/wozownia_urszula-kozak.jpg)

[2] <https://www.um.torun.pl/pl/galeria-sztuki-wozownia>

[3] <https://www.um.torun.pl/pl/wystawa>