

Alfredo Jaar - Brzmienie ciszy



[1]

Opis wydarzenia:

„Brzmienie ciszy”, jedna z najśłynniejszych, monumentalnych i poruszających instalacji słynnego chilijskiego artysty Alfredo Jaara, będzie głównym punktem jego pierwszej wystawy indywidualnej w Polsce. Alfredo Jaar zdobył międzynarodowy rozgłos dzięki swoim zaangażowanym politycznie pracom, w których skupia się na takich wydarzeniach jak wojna, korupcja na najwyższych szczeblach władzy i niesprawiedliwość społeczna, wywołana brakiem ekonomicznej równowagi pomiędzy krajami rozwijającymi się i zindustrializowanymi. W swojej sztuce koncentruje się na problemach, o których wolelibyśmy nie pamiętać – jego instalacje, fotografie, filmy i projekty społeczne odwołują się do wrażliwości widzów, uodpornionej poprzez massmedia na obrazy ludzkiego nieszczęścia: ludobójstwa, globalnych klęsk i epidemii.

Dla „Brzmienia ciszy” inspiracją była autentyczna historia Kevina Cartera, fotografa z Afryki Południowej, który zdobył nagrodę Pulitzera za jedno z najbardziej szokujących i kontrowersyjnych zdjęć w historii fotografii prasowej, obrazujących głód w Afryce. Krótko po otrzymaniu tej najbardziej prestiżowej nagrody fotograf popełnił samobójstwo. Jego historia stała się punktem wyjścia dla Alfredo Jaara, który stworzył, jak sam to nazywa, „teatr zbudowany dla jednego obrazu”. W specjalnie wzniesionej na potrzeby instalacji spektakularnej scenografii widzimy 8-minutowy film, którego struktura narracyjna podnosi kwestie siły i polityki obrazu. Równocześnie jednak film wywołuje intensywne doznanie wizualne, zmuszając widza do głębszej refleksji na temat reakcji człowieka na cierpienie innych, odpowiedzialności naocznych świadków wydarzeń i własności obrazów, które służą jako świadectwo w mediach.

Alfredo Jaar urodził się w Santiago w Chile w 1956. W czasach militarnej dyktatury Pinocheta w Chile studiował architekturę i film, po czym w 1982 roku wyemigrował do Nowego Jorku, gdzie nadal pracuje i mieszka. Alfredo Jaar uczestniczył w największych wystawach sztuki, takich jak biennale w Wenecji (1986, 2007, 2009), Sao Paulo (1985, 1987, 2010) a także w Documenta (1987, 2002) w Kassel. Reprezentował Chile na 55. Biennale Weneckim w 2013 r. Jego twórczość prezentowana jest szeroko na całym świecie.

godziny otwarcia:

wtorek-czwartek, godz. 10.00-18.00

piątek, godz. 10.00-20.00

sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł

czwartki – wstęp wolny

Data: 17.10.2014 19:00 — 22.02.2015 00:00

Alfredo Jaar - Brzmienie ciszy

Opublikowano na www.um.torun.pl (<https://www.um.torun.pl>.)

Miejsce: Wały gen. Sikorskiego 13

Organizator: [Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu](#) [2]

Kategoria wydarzenia: [Wystawa](#) [3]

Położenie: Javascript is required to view this map.

Odnosińiki:

[1] https://www.um.torun.pl/sites/default/files/csw_jaar.jpg

[2] <https://www.um.torun.pl/pl/centrum-sztuki-wspolczesnej-znaki-czasu>

[3] <https://www.um.torun.pl/pl/wystawa>