

Syberberg i Wagner



[1]

Opis wydarzenia:

Kosmos Hansa Jürgena Syberberga: filmowe performance i magia teatru marionetek

Hans Jürgen Syberberg, niemiecki artysta i filmowiec, jest twórcą dzieła totalnego i najbardziej kontrowersyjnym kronikarzem historii kulturowej Niemiec. Należy do najważniejszych postaci współczesnego kina autorskiego i eksperymentalnego. Wystawa w CSW przedstawia dorobek artysty ze szczególnym uwzględnieniem wątków wagnerowskich w jego twórczości. Obejmuje pokaz 30 unikatowych marionetek oraz prezentację pięciu najważniejszych, trwających łącznie ponad 21 godzin dzieł filmowych reżysera w Kinie Centrum.

Wystawa obejmuje pokaz 30 unikatowych marionetek z dwóch filmów: „Parsifal” i „Hitler – film z Niemiec”, prezentację wideo clipów oraz pełne projekcje filmów. Marionetki, pochodzące z ogromnego prywatnego archiwum Syberberga w Monachium, zostały pieczołowicie odrestaurowane i ustawione w formie dwóch obszernych instalacji według projektu artysty. Kostiumy marionetek zostały uszyte przez paryską modystkę z najszlachetniejszych materiałów i ozdobione klejnotami. Jedna z marionetek przedstawia Ryszarda Wagnera w jedwabnym, pikowanym, różowym szlafroku. Zaprezentowane zostaną fragmenty scenografii i rekwizyty, a także unikatowe projekty kostiumów. Susan Sontag nazwała ostatnią część trylogii niemieckiej Syberberga, „Hitler – film z Niemiec”, jednym z najważniejszych dzieł filmowych w XX wieku. Henri Langlois z Cinémathèque Française określił go „Murnauem filmu współczesnego”. Jego dzieła uznane zostały na arenie międzynarodowej za rewelację. Wśród zwolenników twórczości Syberberga znaleźli się także Michel Foucault i Francis Ford Coppola. Hans Jürgen Syberberg (ur. 1935) kręci filmy od 1955. Ma ich w swoim dorobku ponad dwadzieścia; są wśród nich takie arcydzieła europejskiego kina eksperymentalnego. Twórczość Ryszarda Wagnera stanowi dla Syberberga najważniejsze źródło inspiracji. Syberberg jest kontynuatorem wagnerowskiej idei dzieła totalnego, łączącego w sobie muzykę, teatr, poezję, obraz, ruch. Głównym tematem twórczości Syberberga jest refleksja nad „niemiecką duszą”, niemiecką tożsamością i mentalnością.

Wydarzenie towarzyszące: Retrospektywa filmów Hansa Jürgena Syberberga, 3-6.10.

godziny otwarcia:

wtorek-czwartek, godz. 10.00-18.00

piątek, godz. 10.00-20.00

sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł
czwartki – wstęp wolny

Data: 01.10.2014 (Całodzienne) — 26.10.2014 (Całodzienne)

Syberberg i Wagner

Opublikowano na www.um.torun.pl (<https://www.um.torun.pl>.)

Miejsce: Wały gen. Sikorskiego 13

Organizator: [Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu](#) [2]

Kategoria wydarzenia: [Wystawa](#) [3]

Położenie: Javascript is required to view this map.

Odnosińiki:

[1] https://www.um.torun.pl/sites/default/files/csw_wagner.jpg

[2] <https://www.um.torun.pl/pl/centrum-sztuki-wspolczesnej-znaki-czasu>

[3] <https://www.um.torun.pl/pl/wystawa>