

Etniczny Zawrót Głowy



[1]

Opis wydarzenia:

Po raz kolejny zapraszamy wгłęb różnorodności kulturowej. Ponownie Toruń stanie się prawdziwą mozaiką kulturową, a to za sprawą zespołów z różnych zakątków naszego kraju - Kurpi, Podlasia i Kaszub. Festiwal obejmuje występy zespołów folkowych, warsztaty, pokazy tańców, prezentację kultury innych narodów i mniejszości etnicznych.

Wystąpią:

Publiczki - 7-osobowa grupa hulaszczo-muzyczna z kaszubskim rytmem i zachodniopomorskim zadęciem. Od 2007 banda Publiczków miesza bałkańską energię, cygański spontan i żydowską aurę z polską i kaszubską treścią.

Willow - młody toruński duetem czerpiący inspiracje z szeroko pojętej muzyki folkowej. Wykonują zarówno standardy europejskiego folku, jak i piszą własne kompozycje.

Kapela Ze Wsi Warszawa - grupa istnieje od 1997 r. Na jej repertuar składają się awangardowe interpretacje muzyki tradycyjnej, szeroko pojętego terenu Mazowsza. Mimo wierności tradycyjnym technikom gry i śpiewu, pełne inwencje wykonania dawnych utworów brzmią zaskakująco awangardowo i są w pełni zrozumiałe dla współczesnego odbiorcy.

Avalon - zespół istniejący od 2004 r. Powstał w Toruniu, obecnie liczy 9 tancerek i 1 tancerza. Ich pasją jest taniec irlandzki, jego żywiołowość i skoczność.

Omphalos Tribe - warszawskie plemię składające się z pasjonatek ATS®-u w stylu propagowanym przez jego twórczynię Carolenę Nericcio. Styl ATS® polega na grupowej improwizacji bazującej na porozumieniu pomiędzy tancerkami.

Spicy Orient - warszawski zespół entuzjastek tańca orientalnego, które pasjonują się nim od wielu lat i postanowiły połączyć siły, by przekazać innym swoją radość z tańca. W swoich choreografiach prezentują różne oblicza orientu: od klasycznego egipskiego folkloru po belly dance show oraz liczne fuzje.

Towarzyszące:

Warsztaty tańca irlandzkiego - uczestnicy nauczą się kilku tradycyjnych tańców irlandzkich céilí (czyt. kejlí). Tańce te, w odróżnieniu od scenicznych, są na tyle proste, że każdy może się do nich przyłączyć.

Warsztaty soutache - rodzaj haftu ręcznego stosowanego przy tworzeniu biżuterii ze specjalnych sznurków z włókna - wiskozy.

Wystawa: „Za fasadą folkloru”. Akcja fotograficzna mająca na celu podkreślenie trwałości folkloru i tradycji w świadomości społeczności polskiej, lokalnie - śląskiej i międzynarodowej. Poprzez realizację pierwszego cyklu projektowego twórcy starali się nawiązać do wielorakich aspektów oscylujących wokół pojęcia folkloru, tym samym zmierzając się z problemem nawarstwiania się przez lata gry pozorów i stereotypów. Na fotografiach przedstawiono przemieszanie teoretycznie przeciwstawnych prądów kulturowych, postacie wtłócone zostały w scenerie przypisane ich

Etniczny Zawrót Głowy

Opublikowano na www.um.torun.pl (<https://www.um.torun.pl>.)

kulturze, bądź uchwycone z przedmiotem kojarzącym się z ich narodowością, natomiast jedynym „niepasującym” elementem były polskie stroje ludowe.

Jarmark rękodzieła - promujący wyroby z recyklingu i postawę fair trade. Na jarmarku można znaleźć biżuterię, wyroby z filcu, papierowej wikliny, przysmaki wegańskie, świece ozdobne, decoupage.

Bilety: 25 zł, 35 zł w dniu koncertu, dzieci do lat 12 wchodzi za darmo, warsztaty tańca irlandzkiego bezpłatne, warsztaty soutache 15 zł

Data: 12.04.2014 19:00

Miejsce: Od Nowa, ul. Gagarina 37 a

Organizator: [Akademickie Centrum Kultury i Sztuki Od Nowa](#) [2]

Kategoria wydarzenia: [Festiwal](#) [3]

Odnosiniki:

[1] https://www.um.torun.pl/sites/default/files/etniczny_zawrot.jpg

[2] <https://www.um.torun.pl/pl/akademickie-centrum-kultury-i-sztuki-od-nowa>

[3] <https://www.um.torun.pl/pl/festiwal>