

## PAS & Brandstifter i Synthopia



[1]

### Opis wydarzenia:

Koncert z cyklu audioskopia 2.

**PAS - Post Abortion Stress** (USA) to grupa z Brooklynu powołana do życia pod koniec lat 90. Od samego początku zespół interesował się tworzeniem muzyki, która nie jest szczególnie zdefiniowana. Według nich muzyką może być cokolwiek, ważniejsze jest to, co ucho odczuwa jako muzykę. Pierwotnie PAS był solowym projektem Roberta L. Peppera, ale w krótkim okresie rozwinął się w stronę artystycznego kolektywu. Z czasem wprowadzili do swej twórczości sztukę video, by tworzyć eksperymentalne prace audiowizualne i filmy.

**Synthopia** - to eklektyczno postindustrialny projekt poznańskiego artysty Radka Włodarskiego (ex Kaleka, Sonda) działający na styku muzyki/instalacji/kolażu. W realizacjach dźwiękowych - proponuje mutacje odgłosów przemysłowej natury zarówno antypiosenkowej, jak i ocierającej się o twórczość zrytmizowaną.

### Wstęp wolny

**Data:** 30.04.2013 20:00

**Organizator:** [Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu](http://www.um.torun.pl/pl/centrum-sztuki-wspolczesnej-znaki-czasu) [2]

**Kategoria wydarzenia:** [Koncert](http://www.um.torun.pl/pl/koncert) [3]

### Odnosiniki:

[1] [https://www.um.torun.pl/sites/default/files/csw\\_logo\\_27.jpg](https://www.um.torun.pl/sites/default/files/csw_logo_27.jpg)

[2] <https://www.um.torun.pl/pl/centrum-sztuki-wspolczesnej-znaki-czasu>

[3] <https://www.um.torun.pl/pl/koncert>