

Dyskusja o granicach w sztuce



[1]

Opis wydarzenia:

Jak daleko może posunąć się artysta? Czy może dowolnie przesuwac granice? Czy działanie artystyczne podlega normom społecznym i prawnym?

Dyskusja z udziałem zaproszonych gości. Punktem wyjścia będzie konflikt dwojga artystów: Angeliki Fojtuch oraz Johanesa Deimlinga. Artystka zarzuciła niemieckiemu performerowi kradzież credo artystycznego. Jej protest nie doczekał się żadnej reakcji ze strony środowiska artystycznego, akademickiego i instytucjonalnego. Okazją do inteligentnej reakcji, która stała się jednocześnie działaniem artystycznym, był "interwencyjny performance" artystki, wykonany podczas męskiej edycji festiwalu "Pigs&Rabbits".

Zaproszeni do CSW goście, reprezentujący zarówno środowisko artystów, jak i krytyków i teoretyków sztuki, włączą się w ten trudny dyskurs, próbując uczciwie przedstawić swoje stanowisko dotyczące zjawiska plagiatu w przestrzeni artystycznej i jego konsekwencji etycznych i prawnych.

Data: 07.03.2013 18:00

Organizator: [Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu](http://www.um.torun.pl/pl/centrum-sztuki-wspolczesnej-znaki-czasu) [2]

Kategoria wydarzenia: [Spotkanie](http://www.um.torun.pl/pl/spotkanie) [3]

Odnosińki:

[1] https://www.um.torun.pl/sites/default/files/csw_logo_15.jpg

[2] <https://www.um.torun.pl/pl/centrum-sztuki-wspolczesnej-znaki-czasu>

[3] <https://www.um.torun.pl/pl/spotkanie>