

SOUNDSPOTTING 5



[1]

Opis wydarzenia:

To już piąta edycja audio-visualnego wydarzenia określanego mianem "Soundspotting".

Główną ideą tej imprezy jest szeroko rozumiane propagowanie niekomercyjnych gatunków muzyki. Rok rocznie na scenie Soundspotting artyści pochodzący z różnych zakątków naszego kraju prezentują swoje sety we własnej niepowtarzalnej konwencji co bezsprzecznie tworzy specyficzną atmosferę tej muzycznej konfrontacji. Światła, koloru i klimatu dopełnią autorskie wizualizacje Kontrasali, Misshi Nakamishi i Atakase.

Najbliższa edycja Soundspotting to myzyczny express relacji Bielsko-Biała-Warszawa-Toruń.

- _NOVICKI (POZOR! / Bielsko-Biała)
- _BASSTRACOR (Londyn, Brodnica, Toruń)
- _Groove Diggers (Warszawa)
- _Kontrasala (Toruń)
- _Jacek Bartkowski & Krzysztof Falkowski (Toruń)

NOVICKI

Śląski promotor, dj, aktywista kulturalny. Prócz działalności scenicznej, Novicki to twórca i inicjator wielu znaczących eventów na południu kraju, w szczególności unikalnej inicjatywy jaką jest multidyscyplinarny, cieszący się dużą popularnością festiwal POZOR! Multi Art Experience. Obecnie silnie związany z bielskim klubem Backstage, gdzie odpowiada za rozwój sceny elektronicznej.

Człowiek o wysokim poczuciu estetyki, zorientowany w najnowszych trendach muzycznych jak i kulturalnych. W jego setach wychwycić można starannie wyselekcjonowane utwory ze sceny house i techno jak i elementy z różnych odmian muzyki eksperymentalnej. Konglomerat dźwięków prezentowanych przez Novickiego jest równie żywiołowy jak jego prezencja na scenie.

www.pozorfestival.pl [2]

www.facebook.com/pozorfestival [3]

www.yovogue.tumblr.com [4]"

GROOVE DIGGERS

Groove diggers to dwóch dj's: Sailor Ripley i MaL. Pierwszy to miłośnik 12", drugi 4,72(4)". Pierwszy

SOUNDSPOTTING 5

Opublikowano na www.um.torun.pl (<https://www.um.torun.pl>.)

nie debiutuje za deckami, ale zdecydowanie częściej powinien kłaść systemy na płytach miksując w klubie. Jego kejs zawiera smaczki, które nie mogą pozostać niezauważone. Drugi to Żużużi crew reprezentant. Też ma coś w sobie. Łączy ich ta sama zajawka i digging o podobnych okładkach. Tekstu starczy. Sprawdźcie muzykę.

<https://www.facebook.com/groovediggers8> [5]

BASSTRACTOR

Mateusz Mełnicki & Filip Mełnicki

Basstractor - powstał z naturalnej potrzeby grania. Muzyczne korzenie członków Basstractor sięgają jeszcze lat 90-tych, choć bliskie spotkanie 4 stopnia z muzyką elektroniczną nastąpiło w XXI wieku w wielkiej wsi zwanej Londynem i tam zawiązał się projekt. Zafascynowani kulturą rozwibrowanego nocą Londynu postanowili tworzyć własne loopy na beat maszynach z modułem brzmieniowym, sekwencerem i procesorem efektów [Korg/Roland]. Z czasem, przygotowywane wcześniej loopy, intuicyjnie improwizując, miksowali na sątowych imprezach i w późno otwartych barach i klubach. Byli stałym punktem imprezy Uncommon Cloud, często gościli na/po imprezach organizowanych przez kolektyw Datablender. Grali między innymi w klubie Cargo, Foundry. Muzyka Basstractor oscyluje od 124 do 155bpm. Jest to mieszanka wpływów techno, dub, house, trance, z acidowym smaczkiem, potrafi być wybuchowa i nie jednego stałego bywalca imprez wystrzelić w kosmos, a każdy live act jest inny, niepowtarzalny.

<http://www.myspace.com/basstractor> [6]

KONTRASALA

Na początku swojej aktywności scenicznej (2008 r.) była rezydentką w znanych toruńskich klubach (Klub eNeRDe, ArtCAFE) gdzie razem z Misshi Nakamishi dały początek kilku edycjom imprez np: " Szybko-Tanio-Techno ", " Sabat Music " i " SoundSpotting."

Imprezy te mają na celu propagowanie odmian muzyki techno i sztuki wizualnej ściśle ze sobą zintegrowanych. Na te okazje wraz z dziewczynami: Atakase, Misshi Nakamishi i KHAŁ tworzy autorskie filmy i animacje.

TECHNO, MINIMAL oraz DEEP HOUSE w tempie od 124' do 132' bpm, cieszą się w jej setach największą sympatią. Swoim odbiorcom funduje hipnotyczne doznania propagując ciężkie, dynamiczne brzmienia lub oszczędne i wibrujące, gonione głębokim basem. Mimo uproszczonej aranżacji nie jest to muzyka nieskomplikowana i prosta, lecz dużo bardziej złożona. Uwaga słuchacza skupia się na drobnych niuansach dźwiękowych, które są podstawą jej sekcji.

Najwięcej przyjemności jednak czerpie z interakcji dźwięków jakimi się bawi. Granie "100% live" własnych kompozycji nie jest jej obce.

JACEK BARTKOWSKI & KRZYSZTOF FALKOWSKI

Dwie specyficzne postacie toruńskiej sceny klubowej, które do komunikacji z otoczeniem nie używają słów lecz muzyki. Tech-house'owo-progresywno-psychodeliczne ewolucje to ich chleb codzienny. Niezliczone porcje taktów i fraz połykają na śniadanie.

Potrafią rozwibrować nawet najbardziej zatwardziały podpieraczy ścian ponieważ grając w duecie potrafią naprawdę nieźle "zakręcić"...

Start: 21:00

bilet 10 pln

Data: 03.11.2012 21:00 — 23:45

Miejsce: Klub NRD, ul. Browarna 6

Organizator: [Klub NRD](#) [7]

Kategoria wydarzenia: [Impreza klubowa](#) [8] [Koncert](#) [9]

SOUNDSPOTTING 5

Opublikowano na www.um.torun.pl (<https://www.um.torun.pl>)

Odnosiniki:

- [1] https://www.um.torun.pl/sites/default/files/soundspotting5_300.jpg
- [2] <http://www.pozorfestival.pl>
- [3] <http://www.facebook.com/pozorfestival>
- [4] <http://www.yovogue.tumblr.com>
- [5] <https://www.facebook.com/groovediggers8>
- [6] <http://www.myspace.com/basstractor>
- [7] <https://www.um.torun.pl/pl/klub-nrd>
- [8] <https://www.um.torun.pl/pl/impreza-klubowa>
- [9] <https://www.um.torun.pl/pl/koncert>